

Or si rallegrì il cielo

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

Or si ral-le-gri il cie - - lo, E in-su-per - bi-sca Man-to, —
— E in-su-per - bi-sca Man-to, Ch'a-ve-te voi di lei lo scet -
tro e'l man - - to, Voi che vin-cen-do an-da-te, Voi che vin-cen-do an-da -
te, Il mal - - col be - - ne e col sa-per l'e - ta - te. Co-sì la men -
- te A-strea vi reg - ga, e'l co - re Vi ten-ga a-per - to A - mo -
re, e'l co - re Vi ten-ga a-per - to A - mo - re, A - mo - - re, A -
mo - re, E la co - ro-na d'o - ro, E la co-ro-na d'o - ro, E la co - ro-na d'o - ro,
D'o-li-va or-na - ta sia sem - pre e d'Al-lo - ro, D'o-li-va or-na - ta sia sem-pre e d'Al -
- lo - ro, E la co-ro-na d'o-ro, D'o-li-va or-na - ta sia - - sem-pre e d'Al-lo - ro.

Or si rallegrì il cielo

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

1
Or si ral-le-gri il cie - - - lo, E in-su-per-

5
bi-sca Man-to, Or si ral-le-gri il ciel, E in - su-per-bi - sca Man-to, E in - su - per-bi-sca Man-

10
to, Ch'a-ve-te voi di lei lo scet-tro e'l man-to, lo scet-tro e'l man - to, 15
Voi che vin-

20
cen-do an-da - te, *Voi che vin-cen-do an-da - te,* Il mal___ col be - ne___ e col sa-per

25
l'e - ta - - te. Co-sì la men-te A-strea vi reg - ga, *Co-sì la men-te A-strea vi reg-ga,* e'l

30
co - re Vi ten-ga a-per - to A-mo - re, E la co - ro - na d'o - ro, D'o-

35
li-va or-na - ta___ sia sem-pre e d'Al-lo - ro, la co - ro-na d'o - ro, E la co-ro-na d'o-ro,

40
la co-ro-na d'o-ro, D'o-li-va or-na - ta sia sem-pre e d'Al - lo - ro, sem-pre e d'Al-lo - ro,

45
sem-pre e d'Al-lo - ro, D'o-li-va or-na - ta sia sem-pre e d'Al-lo - ro.

Or si rallegrì il cielo

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

1
Or si ral-le-gri il cie - - - lo, E in-su-per-

5
bi-sca Man-to, Or si ral-le-gri il ciel, E in - su-per-bi - sca Man-to, E in - su - per-bi-sca Man-

10
to, Ch'a-ve-te voi di lei lo scet-tro e'l man-to, lo scet-tro e'l man - to, Voi che vin-

15
cen-do an-da - te, Voi che vin-cen-do an-da - te, Il mal - col be - ne - e col sa-per

20
l'e - ta - te. Co-sì la men-te A-strea vi reg - ga, Co-sì la men-te A-strea vi reg-ga, e'l

25
co - re Vi ten-ga a-per - to A-mo - re, E la co - ro - na d'o - ro, D'o-

30
li-va or-na - ta - sia sem-pre e d'Al-lo - ro, la co - ro-na d'o - ro, E la co-ro-na d'o-ro,

35
la co-ro-na d'o-ro, D'o-li-va or-na - ta sia sem-pre e d'Al - lo - ro, sem-pre e d'Al-lo - ro,

40
sem-pre e d'Al-lo - ro, D'o-li-va or-na - ta sia sem-pre e d'Al-lo - ro.

45

Or si rallegrì il cielo

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

Or si ral-le-gri il cie - - lo, E in-su - per-bi-sca Man-to, E in-
su-per-bi-sca Man-to, Or si ral-le-gri il cie - - lo, E in-su-per-bi-sca Man-
to, Ch'a-ve-te voi di lei, Ch'a-ve-te voi di lei lo scet - tro e'l man - to, Voi
che vin-cen-do an-da-te, Il mal - col be - ne Il mal col be - ne e col sa-per - l'e - ta -
te. Co-sì la men-te A-strea vi reg - ga, Co-sì la men-te A-strea vi reg-ga, e'l co - re Vi ten-ga a-per -
to A - mo - re, e'l co - re Vi ten-ga a-per - to A-mo-re, E
la co-ro-na d'o-ro, D'o-li-va or-na - ta sia sem-pre e d'Al-lo - ro, E la co-ro-na d'o-ro,
E la co-ro-na d'o - ro, D'o-li-va or-na - ta sia sem-pre e d'Al-lo - ro.

Or si rallegrì il cielo

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

Or si ral-le-gri il cie - - lo, E in-su - per - bi-sca Man-to, E in-

su-per-bi-sca Man-to, Or si ral-le-gri il cie - - lo, E in-su-per-bi-sca Man-

10 to, Ch'a-ve-te voi di lei, Ch'a-ve-te voi di lei lo scet - tro e'l man - to, Voi

20 che vin-cen-do an-da-te, Il mal col be - ne Il mal col be - ne e col sa-per l'e - ta -

25 te. Co-sì la men-te A-strea vi reg - ga, Co-sì la men-te A-strea vi reg-ga, e'l co - re Vi ten-ga a-per -

30 to A - mo - re, e'l co - re Vi ten-ga a-per - to A-mo-re, E

35 la co-ro-na d'o-ro, D'o-li-va or-na - ta sia sem-pre e d'Al-lo - ro, E la co-ro-na d'o-ro,

2 40 E la co-ro-na d'o - ro, D'o-li-va or-na - ta sia sem-pre e d'Al-lo - ro. 45

Or si rallegrì il cielo

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

8 E in - su-per-bi-sca Man - to, Or si ral-le-gri il ciel, E in-
8 su-per-bi-sca Man-to, Or si ral-le-gri il cie - - lo, E in-su-per-bi-sca Man - to, 10
8 Ch'a-ve-te voi di lei lo scet-tro e'l man-to, Voi che vin-cen-do an-da - te, Il mal 15
8 - col be - ne 2 20 e col sa-per l'e - ta - te. Co -
8 sì la men-te A-strea vi reg-ga, 2 30 e'l co-re Vi ten-ga a-per-to A - mo - re, E
8 la co-ro-na d'o-ro, D'o-li-va or-na - ta sia sem-pre e d'Al-lo - ro, E la co-ro-na d'o-ro, E 35
8 la co-ro-na d'o - ro, E la co-ro-na d'o - ro, D'o-li-va or-na - ta sia sem-pre e d'Al- 40
8 lo - ro, E la co - ro-na d'o - ro, D'o - li-va or-na - ta sia sem-pre e d'Al-lo - ro. 45

Or si rallegrì il cielo

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

1 5
E in - su-per-bi-sca Man - to, Or si ral-le-gri il ciel, E in-
10
su-per-bi-sca Man-to, Or si ral-le-gri il cie - - lo, E in-su-per-bi-sca Man - to,
15
Ch'a-ve-te voi di lei lo scet-tro e'l man-to, Voi che vin-cen-do an-da - te, Il mal-
2 20
- col be - ne - e col sa-per - l'e - ta - te. Co -
25 2 30
sì la men-te A-strea vi reg-ga, e'l co-re Vi ten-ga a-per-to A - mo - re, E
35
la co-ro-na d'o-ro, D'o-li-va or-na - ta sia sem-pre e d'Al-lo - ro, E la co-ro-na d'o-ro, E
40
la co-ro-na d'o - ro, E la co-ro-na d'o - ro, D'o-li-va or-na - ta sia sem-pre e d'Al-
45
lo - ro, E la co - ro-na d'o - ro, D'o - li-va or-na - ta sia sem-pre e d'Al-lo - ro.

Or si rallegrì il cielo

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

1 5

E in - su - per - bi - sca Man - to, Or si ral - le - gri il

10

cie - - - lo, E in - su - per - bi - sca Man - to, E in - su - per - bi - sca Man - to,

15

Ch'a - ve - te voi di lei lo scet - tro e'l man - to, Voi che vin - cen - do an - da - te, Il mal -

2 20 1

- col be - ne E col sa - per - l'e - ta - te.

25 2

Co - sì la men - te A - strea vi reg - ga, e'l co - re Vi ten - ga a - per - to A -

30 1 35

mo - re, E la co - ro - na d'o - ro, D'o - li - va or - na - ta sia sem - pre e

1 40

d'Al - lo - ro, E la co - ro - na d'o - ro, E la co - ro - na d'o - ro, E la co - ro - na

45

d'o - ro, D'o - li - va or - na - ta sia sem - pre e d'Al - lo - ro, sem - pre e d'Al - lo - ro.