

Or si rallegrì il cielo

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

1 5

Or si ral-le-gri il cie - - lo, E in-su-per - bi-sca Man-to, —

1 10

— E in-su-per - bi-sca Man-to, Ch'a-ve-te voi di lei lo scet -

15 1

tro e'l man - - to, Voi che vin-cen-do an-da-te, Voi che vin-cen-do an-da -

20

te, Il mal — col be - - ne e col sa-per l'e - ta - te. Co-sì la men-

25

- te A-strea vi reg - ga, e'l co - re Vi ten-ga a-per - to A - mo -

30

re, e'l co - re Vi ten-ga a-per - to A - mo - re, A - mo - - re, A -

35

mo - re, E la co - ro-na d'o - ro, E la co-ro-na d'o - ro, E la co - ro-na d'o - ro,

40

D'o-li-va or-na - ta sia sem - pre e d'Al-lo - ro, D'o-li-va or-na - ta sia sem-pre e d'Al-

45

- lo - ro, E la co-ro-na d'o - ro, D'o - li-va or-na - ta sia — sem-pre e d'Al-lo - ro.

Or si rallegrì il cielo

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

1
Or si ral-le-gri il cie - - - lo, E in-su-per-

5
bi-sca Man-to, Or si ral-le-gri il ciel, E in - su-per-bi - sca Man-to, E in - su - per-bi-sca Man-

10
to, Ch'a-ve-te voi di lei lo scet-tro e'l man-to, lo scet-tro e'l man - to, 15
Voi che vin-

20
cen-do an-da - te, Voi che vin-cen-do an-da - te, Il mal - col be - ne - e col sa-per

25
l'e - ta - - te. Co-sì la men-te A-strea vi reg - ga, Co-sì la men-te A-strea vi reg-ga, e'l

30
co - re Vi ten-ga a-per - to A-mo - re, E la co - ro - na d'o - ro, D'o-

35
li-va or-na - ta - sia sem-pre e d'Al-lo - ro, la co - ro-na d'o - ro, E la co-ro-na d'o-ro,

40
la co-ro-na d'o-ro, D'o-li-va or-na - ta sia sem-pre e d'Al - lo - ro, sem-pre e d'Al-lo - ro,

45
sem-pre e d'Al-lo - ro, D'o-li-va or-na - ta sia sem-pre e d'Al-lo - ro.

Or si rallegrì il cielo

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

Or si ral-le-gri il cie - - lo, E in-su - per - bi-sca Man-to, E in-
su-per-bi-sca Man-to, Or si ral-le-gri il cie - - lo, E in-su-per-bi-sca Man-
10 to, Ch'a-ve-te voi di lei, Ch'a-ve-te voi di lei lo scet - tro e'l man - to, Voi
15 che vin-cen-do an-da-te, Il mal col be - ne Il mal col be - ne e col sa-per l'e - ta -
20 te. Co-sì la men-te A-strea vi reg - ga, Co-sì la men-te A-strea vi reg-ga, e'l co - re Vi ten-ga a-per -
25 to A - mo - re, e'l co - re Vi ten-ga a-per - to A-mo-re, E
30 la co-ro-na d'o-ro, D'o-li-va or-na - ta sia sem-pre e d'Al-lo - ro, E la co-ro-na d'o-ro,
35 E la co - ro-na d'o - ro, D'o-li-va or-na - ta sia sem-pre e d'Al-lo - ro.
40 45

Or si rallegrì il cielo

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

The musical score is written for a Tenor voice in a 5-part setting. It consists of eight staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The score includes measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45. The lyrics are: "E in - su-per-bi-sca Man - to, Or si ral-le-gri il ciel, E in - su-per-bi-sca Man-to, Or si ral-le-gri il cie - - lo, E in-su-per-bi-sca Man - to, Ch'a-ve-te voi di lei lo scet-tro e'l man-to, Voi che vin-cen-do an-da - te, Il mal - - col be - ne - e col sa-per - l'e - ta - te. Co - sì la men-te A-strea vi reg-ga, e'l co-re Vi ten-ga a-per-to A - mo - re, E la co-ro-na d'o-ro, D'o-li-va or-na - ta sia sem-pre e d'Al-lo - ro, E la co-ro-na d'o-ro, E la co-ro-na d'o-ro, D'o-li-va or-na - ta sia sem-pre e d'Al-lo-ro, E la co-ro-na d'o-ro, D'o-li-va or-na - ta sia sem-pre e d'Al-lo - ro." The score ends with a double bar line.

E in - su-per-bi-sca Man - to, Or si ral-le-gri il ciel, E in -
su-per-bi-sca Man-to, Or si ral-le-gri il cie - - lo, E in-su-per-bi-sca Man - to,
Ch'a-ve-te voi di lei lo scet-tro e'l man-to, Voi che vin-cen-do an-da - te, Il mal -
- col be - ne - e col sa-per - l'e - ta - te. Co -
sì la men-te A-strea vi reg-ga, e'l co-re Vi ten-ga a-per-to A - mo - re, E
la co-ro-na d'o-ro, D'o-li-va or-na - ta sia sem-pre e d'Al-lo - ro, E la co-ro-na d'o-ro, E
la co-ro-na d'o - ro, E la co-ro-na d'o - ro, D'o-li-va or-na - ta sia sem-pre e d'Al-
lo - ro, E la co - ro-na d'o - ro, D'o - li-va or-na - ta sia sem-pre e d'Al-lo - ro.

Or si rallegrì il cielo

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

1
E in - su - per - bi - sca Man - to, Or si ral - le - gri il
5
cie - - - lo, E in - su - per - bi - sca Man - to, E in - su - per - bi - sca Man - to, 10
15
Ch'a - ve - te voi di lei lo scet - tro e'l man - to, Voi che vin - cen - do an - da - te, Il mal -
20 1
_ col be - ne E col sa - per l'e - ta - te.
25 2
Co - sì la men - te A - strea vi reg - ga, e'l co - re Vi ten - ga a - per - to A -
30 1 35
mo - re, E la co - ro - na d'o - ro, D'o - li - va or - na - ta sia sem - pre e
40
d'Al - lo - ro, E la co - ro - na d'o - ro, E la co - ro - na d'o - ro, E la co - ro - na
45
d'o - ro, D'o - li - va or - na - ta sia sem - pre e d'Al - lo - ro, sem - pre e d'Al - lo - ro.