

Madonna poi ch'uccider mi volete

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Ma - don - na poi ch'uc-ci-der mi vo-le - te Non ne-go di mo-ri - re, Non ne-go
di mo-ri - re, Non ne-go di mo-ri - re Ma se con dol - ci sguar-di voi_
_ po-te - te La mia vi-ta fi-ni - re, La mia vi - ta fi-ni - re, La mia vi-ta fi - ni -
re Non è più giu-sta vo-glia Ch'io muo - ia, Ch'io muo - ia, Ch'io muo - ia
di dol-cez - za che_ di do - glia, che di_ do - - glia.

Madonna poi ch'uccider mi volete

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Ma - don - na poi ch'uc-ci-der mi vo-le - te Non ne-go di mo-ri - re, Non ne-go
di mo-ri - re, Ma se con dol - ci sguar - di, Ma se con dol - ci sguar-di voi_
_ po-te - te La mia vi - ta fi-ni - re, La mia vi-ta fi - ni - re, La mia vi-ta fi - ni - re
Non è più giu-sta vo - glia Non è più giu-sta vo - glia Ch'io muo - ia, Non è più giu-sta
vo-glia Ch'io muo - ia, Ch'io muo - ia di dol-cez-za che di do - glia, che di do - glia.

Madonna poi ch'uccider mi volete

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Ma - don - na poi ch'uc-ci - der mi vo - le - te Non ne - go di - mo - ri - re,

5 Non ne - go di mo - ri - re, Ma se con dol - ci sguar - di, Ma se con dol -

10 - ci sguar - di voi - po - te - te La mia vi - ta fi - ni - re, La mia vi - ta fi - ni - re, La

15 mia vi - ta fi - ni - re Non è più giu - sta vo - glia Ch'io muo - ia, Non è più giu - sta

20 vo - glia Ch'io muo - ia, Ch'io muo - ia di dol - cez - za che di do - glia. 25

Madonna poi ch'uccider mi volete

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Ma - don - na poi ch'uc-ci-der mi vo-le - te Non ne-go di mo-ri - re, Non ne-go

5
di mo-ri - re, Non ne-go di mo-ri - re Ma se con dol - ci sguar - di, Ma se con dol -

10
- ci sguar-di, La mia vi-ta fi - ni - re, La mia vi-ta fi-ni - re, La

15
mia vi-ta fi-ni - re Non è più giu-sta vo-glia Ch'io muo - ia, Ch'io muo -

20
ia, Ch'io muo - ia di dol - cez - za, di dol - cez - za che di do - glia. 25

Detailed description: This is a musical score for a tenor part. It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/2 time signature. The music is written in a style typical of the late Renaissance or early Baroque. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25. The final measure of the piece ends with a double bar line.

Madonna poi ch'uccider mi volete

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

4 5

Non ne-go di mo-ri - re, Ma se con dol - ci sguar - di, Ma se con dol -

10

- ci sguar-di voi po-te - te La mia vi-ta fi - ni - re, La mia vi-ta fi - ni - re, La

15

mia vi-ta fi - ni - re Non è più giu-sta vo-glia, Non è più giu-sta vo-glia Ch'io muo -

20

ia, Ch'io muo - ia di dol-cez - za, di dol - cez - za che di do - glia. 25