

# Come la notte ogni fiammella è viva

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XLV ottava 37

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Cantus (part 1 of 5)

*Il quarto libro di madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

1  
Co - me la not-te o - gni fiam-mel-la è vi - va, \_\_\_\_\_ E \_\_\_\_\_

5  
\_\_\_\_\_

10  
ri - man spen - ta su - bi-to ch'ag-gior - na; Co - sì, quan-do il mio

15  
sol di sé mi pri - va, \_\_\_\_\_ Mi \_\_\_\_\_ le - va in - con - tra il rio ti - mor

20 3 25  
le cor - na: Ma non sì to-sto al - l'o - riz-zon-te ar -

30  
ri - va, Che'l ti - mor fug - ge e la spe-ran - za tor - na.

2 35 40  
Deh tor - na a me, \_\_\_\_\_ Deh \_\_\_\_\_ tor - na a

45  
me, deh tor - na, o \_\_\_\_\_ ca - ro lu - me, \_\_\_\_\_

50  
E scac-cia il rio ti - mor che mi con - su - me, E scac-cia il

55 60  
rio ti - mor che mi con - su - me, che \_\_\_\_\_ mi con - su - me.

# Come la notte ogni fiammella è viva

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XLV ottava 37

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Altus (part 2 of 5)

*Il quarto libro di madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

5  
Co - me la not-te o - gni fiam-mel-la è vi - va, \_\_\_\_\_ E \_\_\_\_\_

10  
ri-man spen - ta su - bi-to ch'ag-gior - na; Co - sì, quan-do il mio

15  
sol di sé mi pri - va, \_\_\_\_\_ Mi le-va in-con-tra il rio ti-mor le cor -

20 2 25  
na: Ma non sì to-sto al - l'o - riz-zon-te ar - ri - va,

30 2  
Che'l ti-mor fug - ge e la spe-ran - za tor - na. Deh

35 40  
tor - na a me, \_\_\_\_\_ Deh tor - na a me, deh tor -

45  
na, o \_\_\_\_\_ ca - ro lu - me, \_\_\_\_\_ E scac-cia il

50  
rio ti - mor che mi con - su - me, E scac-cia il rio ti - mor

55 60  
che mi con - su - me, chel mi con - su - me. \_\_\_\_\_

# Come la notte ogni fiammella è viva

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XLV ottava 37

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Altus (part 2 of 5)

*Il quarto libro di madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

5  
Co - me la not - te o - gni fiam - mel - la è vi - va, E

10  
ri - man spen - ta su - bi - to ch'ag - gior - na; Co - sì, quan - do il mio

15  
sol di sé mi pri - va, Mi - le - va in - con - tra il rio ti - mor le cor -

1 20 2 25  
na: Ma non sì to - sto al - l'o - riz - zon - te ar - ri - va,

30 2  
Che'l ti - mor fug - ge e la spe - ran - za tor - na. Deh

35 40  
tor - na a me, Deh tor - na a me, deh tor -

45  
- na, o ca - ro lu - me, E scac - cia il

50  
rio ti - mor che mi con - su - me, E scac - cia il rio ti - mor

55 60  
che mi con - su - me, chel mi con - su - me.

# Come la notte ogni fiammella è viva

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XLV ottava 37

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Quintus (part 3 of 5)

*Il quarto libro di madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

Co - me la not-te o-gni fiam-mel-la è vi - va, E ri-man spen-ta, E  
ri-man spen-ta su - bi-to ch'ag - gior - na; Co - sì, quan-do il mio sol di sé mi  
pri - va, Mi le-va in-con-tra, Mi le-va in-con-tra il rio ti - mor le cor -  
na: Ma non si to-sto al-l'o - riz-zon-te ar - ri - va, Ma non si to-sto al-  
l'o - riz - zon - te ar - ri - va, Che'l ti - mor fug-ge e la spe-ran - za tor - na.  
Deh, Deh tor - na a me, Deh, Deh tor - na a me,  
deh tor - na, o ca - ro lu - me,  
E scac-cia il rio ti - mor che mi con - su - me, E scac-cia il  
rio ti - mor che mi con - su - me, che mi con - su - me.

# Come la notte ogni fiammella è viva

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XLV ottava 37

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Quintus (part 3 of 5)

*Il quarto libro di madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

Co - me la not-te o - gni fiam-mel-la è vi - va, E ri-man spen-ta, E -  
ri-man spen-ta su - bi-to ch'ag - gior - na; Co - sì, quan-do il mio sol di sé mi  
pri - va, Mi le-va in-con-tra, Mi le-va in-con-tra il rio ti - mor le cor - na:  
Ma non si to-sto al-l'o - riz-zon-te ar - ri - va, Ma non si to-sto al-l'o - riz - zon - te ar - ri -  
va, Che'l ti - mor fug-ge e la spe-ran - za tor - na. Deh, Deh tor - na a  
me, Deh, Deh tor - na a me, deh tor - na, o ca -  
ro lu - me, E scac-cia il rio ti - mor che mi con - su - me,  
E scac-cia il rio ti - mor che mi con - su - me, che mi con - su - me.

# Come la notte ogni fiammella è viva

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XLV ottava 37

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Tenor (part 4 of 5)

*Il quarto libro di madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

Co - me la not - te o - gni fiam-mel-la è vi - va, E ri-man  
spen-ta su-bi-to, su - bi-to ch'ag-gior - na; Co - sì, quan-do il mio sol di sé mi  
pri - va, Mi le-va in-con-tra il rio ti - mor le cor - na: Ma non sì  
to-sto al-l'o-riz - zon - te ar - ri - va, Ma non sì to-sto al-l'o-riz-zon-te ar - ri - va,  
Che'l ti-mor fug-ge e la spe - ran - za tor - na. Deh, Deh  
tor - na a me, Deh, Deh tor - na a me, deh tor -  
na, o ca - ro lu - me, o ca - ro lu - me, E scac-cia il  
rio ti - mor che mi con - su - me, E scac-cia il rio ti - mor  
che mi con - su - me, che mi con - su - me.

# Come la notte ogni fiammella è viva

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XLV ottava 37

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Tenor (part 4 of 5)

*Il quarto libro di madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

Co - me la not - te o - gni fiam-mel-la è vi - va, E ri-man  
spen-ta su-bi-to, su - bi-to ch'ag-gior - na; Co - sì, quan-do il mio sol di sé mi  
pri - va, Mi le-va in-con-tra il rio ti - mor le cor - na: Ma non sì  
to-sto al-l'o-riz - zon - te ar - ri - va, Ma non sì to-sto al-l'o-riz-zon-te ar - ri - va,  
Che'l ti-mor fug-ge e la spe - ran - za tor - na. Deh, Deh  
tor - na a me, Deh, Deh tor - na a me, deh tor -  
na, o ca - ro lu - me, o ca - ro lu - me, E scac-cia il  
rio ti - mor che mi con - su - me, E scac-cia il rio ti - mor  
che mi con - su - me, che mi con - su - me.

# Come la notte ogni fiammella è viva

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XLV ottava 37

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Bassus (part 5 of 5)

*Il quarto libro di madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

Co - me la not-te o - gni fiam-mel - la è vi - va, E ri -  
man spen-ta su - bi-to ch'ag - gior - na; Co - sì, quan-do il mio  
sol di sé mi pri - va, Mi le-va in-con-tra il rio ti-mor le cor -  
- na: Ma, Ma non sì to-sto al-l'o - riz - zon - te ar - ri - va, Ma  
non sì to-sto al-l'o - riz-zon-te ar - ri - va, Che'l ti - mor fug-ge e la spe - ran - za  
tor - na. Deh tor - na a me, Deh tor -  
- na a me, deh tor - na, o ca - ro lu - me, o ca -  
ro lu - me, E scac-cia il rio ti - mor che mi con - su - me,  
E scac-cia il rio ti - mor che mi con - su - me, che mi con - su - me.