

# Dal lecto me levava

*Alhor quando arivava*

fol. 27<sup>v</sup> - 28<sup>r</sup>

Michael [Michele Pesenti] (c.1428-1528)

[Cantus] (part 1 of 4)

*Frottole libro primo* (Petrucci press, Venice, 1504)

The image shows a musical score for a cantus part. It consists of ten staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music is written in a style characteristic of the early 15th century, with a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, and rests. The lyrics are written below the notes, with some words hyphenated across lines. Measure numbers are indicated above the staves: 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40. The lyrics are: "Al - hor quan - do ar - ri - va - va la grua suo ser - vi - dor gru, gru, gru, gru, gru, gru, gru. Gen - til am - ba - sci - a - dor Che dis - se non le - ve, tor - ne a - dor - mir, tor - ne, tor - ne, tor - ne, tor - ne a - dor - mir. Dal lec - to me le - va - va Al - hor quan - do ar - ri - va - va la grua suo ser - vi - dor gru, gru, gru, gru, gru, gru. O - gnun di - ca, gru, gru, gru, gru, gru, gru, gru, tor - ne a - dor - mir."

# Dal lecto me levava

*Alhor quando arivava*

fol. 27<sup>v</sup> - 28<sup>r</sup>

Michael [Michele Pesenti] (c.1428-1528)

Altus (part 2 of 4)

*Frottole libro primo* (Petrucci press, Venice, 1504)

Al - hor quan - do ar - ri - va - va la grua suo ser - vi - dor - -  
gru, gru, gru, gru, gru, Gen - til am - ba - scia - dor, Che  
dis - se non le - ve, tor - ne a - dor - mir, tor - ne, tor - ne a - dor - mir, tor -  
ne a - dor - mir, tor - ne a - dor - mir. Dal lec - to me le - va - va per ser - vir il Si - gnor  
gru, gru, gru, gru, gru, gru, gru, gru, gru, gru, gru, gru, O -  
gnun di - ca, gru, gru, gru, gru, gru, gru, gru, gru, gru, tor - ne a - dor - mir.

# Dal lecto me levava

*Alhor quando arivava*

fol. 27<sup>v</sup> - 28<sup>r</sup>

Michael [Michele Pesenti] (c.1428-1528)

Altus (part 2 of 4)

*Frottole libro primo* (Petrucci press, Venice, 1504)

Al - hor quan - do ar - ri - va - va la grua suo ser - vi - dor - -  
gru, gru, gru, gru, gru, Gen - til am - ba - scia - dor, Che  
dis - se non le - ve, tor - ne a - dor - mir, tor - ne, tor - ne a - dor - mir, tor -  
ne a - dor - mir, tor - ne a - dor - mir. Dal lec - to me le - va - va per ser - vir il Si - gnor  
gru, gru, gru, gru, gru, gru, gru, gru, gru, gru, gru, gru, O -  
gnun di - ca, gru, gru, gru, gru, gru, gru, gru, gru, gru, tor - ne a - dor - mir.

# Dal lecto me levava

*Alhor quando arivava*

fol. 27<sup>v</sup> - 28<sup>r</sup>

Michael [Michele Pesenti] (c.1428-1528)

Tenor (part 27 of 4)

*Frottole libro primo* (Petrucci press, Venice, 1504)

Musical score for Tenor (part 27 of 4). The score is written in a single system with five staves. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are: Dal lec - to me le - va - va per ser - vir il Si - gnor gru, gru, gru, gru, gru, gru. Gen - til am - ba - sci - a - dor Che dis - se non le - ve, tor - ne a - dor - mir. tor - ne, tor - ne, tor - ne a - dor - mir, tor - ne a - dor - mir. Al - hor quan - do ar - ri - va - va la grua suo ser - vi - dor gru, gru, gru, gru, gru. O - gnun di - ca, gru, gru. tor - ne a - dor - mir.

8 8 8 8 8 8

5 2

10

15 20

25 2

30 35

40 6 2

# Dal lecto me levava

*Alhor quando arivava*

fol. 27<sup>v</sup> - 28<sup>r</sup>

Tenor (part 27 of 4)

Michael [Michele Pesenti] (c.1428-1528)

*Frottole libro primo* (Petrucci press, Venice, 1504)

Musical score for Tenor (part 27 of 4). The score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of six systems of music, each with a vocal line and a corresponding line of lyrics. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 are indicated above the staff lines. The lyrics are: Dal lec-to me le - va - va per ser - vir il Si - gnor gru, gru, gru, gru, gru, gru. Gen - til am - ba - sci - a - dor Che dis - se non le - ve, tor - ne a - dor - mir. tor - ne, tor - ne, tor - ne a - dor - mir, tor - ne a - dor - mir. Al - hor quan - do ar - ri - va - va la grua suo ser - vi - dor gru, gru, gru, gru, gru. O - gnun di - ca, gru, gru. tor - ne a - dor - mir.

# Dal lecto me levava

*Alhor quando arivava*

fol. 27<sup>v</sup> - 28<sup>r</sup>

Michael [Michele Pesenti] (c.1428-1528)

Bassus (part 4 of 4)

*Frottole libro primo* (Petrucci press, Venice, 1504)

Dal lec-to me le - va - va per ser-vir il Si - gnor gru,  
gru, gru, gru, gru, Gen - til am - ba - scia - dor Che dis-se non le -  
ve, tor-ne a-dor - mir. tor - ne, tor - ne, tor - ne a - dor -  
mir. Dal lec-to me le - va - va per ser-vir il Si - gnor  
gru, gru, gru, gru, gru, gru, gru. O - gnun di - ca, gru,  
gru, gru, gru, gru, gru, gru, gru, gru, gru. tor - ne a-dor - mir.