

Dal lecto me levava

Alhor quando arivava

fol. 27^v - 28^r

Michael [Michele Pesenti] (c.1428-1528)

[Cantus] (part 1 of 4)

Frottole libro primo (Petrucci press, Venice, 1504)

The musical score is written on a single staff in G major (one sharp) and common time. It consists of 40 measures. The lyrics are: Al - hor quan - do ar - ri - va - va la grua suo ser - vi - dor gru, gru, gru, gru, gru, gru, gru. Gen - til am - ba - sci - a - dor Che dis - se non le - ve, tor - ne a - dor - mir, tor - ne, tor - ne, tor - ne, tor - ne a - dor - mir. Dal lec - to me le - va - va Al - hor quan - do ar - ri - va - va la grua suo ser - vi - dor gru, gru, gru, gru, gru, gru. O - gnun di - ca, gru, gru, gru, gru, gru, gru, gru, tor - ne a - dor - mir.

3 5 10 15 20 25 30 35 40

Dal lecto me levava

Alhor quando arivava

fol. 27^v - 28^r

Michael [Michele Pesenti] (c.1428-1528)

Altus (part 2 of 4)

Frottole libro primo (Petrucci press, Venice, 1504)

3 5
Al - hor quan - do ar - ri - va - va la grua suo ser - vi - dor -

10
- gru, gru, gru, gru, gru, Gen - til am - ba - scia - dor, Che

15 20
dis - se non le - ve, tor - ne a - dor - mir, tor - ne, tor - ne a - dor - mir, tor -

25
ne a - dor - mir, tor - ne a - dor - mir. Dal lec - to me le - va - va per ser - vir il Si - gnor

2 30 1 35
gru, gru, gru, gru, gru, gru, gru, gru, gru, gru, gru, gru, O -

40 6
gnun di - ca, gru, gru, gru, gru, gru, gru, gru, gru, gru, tor - ne a - dor - mir.

Dal lecto me levava

Alhor quando arivava

fol. 27^v - 28^r

Tenor (part 27 of 4)

Michael [Michele Pesenti] (c.1428-1528)

Frottole libro primo (Petrucci press, Venice, 1504)

Musical score for Tenor (part 27 of 4). The score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of six systems of music, each with a vocal line and a corresponding line of lyrics. The lyrics are: "Dal lec-to me le-va-va per ser-vir il Si-gnor gru, gru, gru, gru, gru, gru. Gen-til am-ba-sci-a-dor Che dis-se non le-ve, tor-ne a-dor-mir. tor-ne, tor-ne, tor-ne a-dor-mir, tor-ne a-dor-mir. Al-hor quan-do ar-ri-va-va la grua suo ser-vi-dor gru, gru, gru, gru, gru. O-gnun di-ca, gru, gru. tor-ne a-dor-mir." The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40. There are also some performance markings like '5' and '2' above certain notes.

Dal lec-to me le-va-va per ser-vir il Si-gnor gru,
gru, gru, gru, gru, gru, gru. Gen-til am-ba-sci-a-dor
Che dis-se non le-ve, tor-ne a-dor-mir. tor-ne, tor-ne, tor-ne
a-dor-mir, tor-ne a-dor-mir. Al-hor quan-do ar-ri-
va-va la grua suo ser-vi-dor gru, gru, gru, gru, gru. O-
gnun di-ca, gru, gru. tor-ne a-dor-mir.

Dal lecto me levava

Alhor quando arivava

fol. 27^v - 28^r

Michael [Michele Pesenti] (c.1428-1528)

Bassus (part 4 of 4)

Frottole libro primo (Petrucci press, Venice, 1504)

Dal lec-to me le - va - va per ser-vir il Si - gnor gru,
gru, gru, gru, gru, Gen - til am - ba - scia - dor Che dis-se non le -
ve, tor - ne a - dor - - mir. tor - ne, tor - ne, tor - ne a - dor -
mir. Dal lec-to me le - va - va per ser-vir il Si - gnor
gru, gru, gru, gru, gru, gru, gru. O - gnun di - ca, gru,
gru, gru, gru, gru, gru, gru, gru, gru, gru. tor - - ne a - dor - mir.