

# Sì che, s'io vissi in guerra ed in tempesta

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere*, CCCLXV (365)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 5)

*I dolci et harmoniosi concerti* (Scotto press, Venice, 1562)

Sì che, s'io vis-si in guer-ra ed in tem-pe-sta, Mo-ra in pa - ce ed  
in por - to; e se la stan-za Fu va - na, al-men sia  
la par - ti - ta o - ne - sta. A quel po - co di vi - ver che m'a - van - za Ed  
- al mo - rir, Ed al mo - rir, de-gni es-ser tua man pre-sta:  
Tu sai ben che in al - trui non ò spe - ran - za,  
Tu sai ben che in al - trui non ò spe - ran - za.

# Sì che, s'io vissi in guerra ed in tempesta

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere*, CCCLXV (365)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

*I dolci et harmoniosi concerti* (Scotto press, Venice, 1562)

Sì che, s'io vis - si in guer - ra ed in tem - pe - sta, sì che, s'io  
vis - si in guer - ra ed in tem - pe - sta, Mo - ra in pa - ce ed in por - to;  
e se la stan - za Fu va - na, al - men sia la par - ti - ta o - ne - sta. A  
quel po - co di vi - ver che m'a - van - za Ed al mo - rir, Ed  
al mo - rir, de - gni es - ser tua man pre - sta: Tu sai ben che in al - trui  
tu sai ben che in al - trui non ò spe - ran - za, Tu sai ben che in al -  
trui tu sai ben che in al - trui non ò spe - ran - za.

# Sì che, s'io vissi in guerra ed in tempesta

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere*, CCCLXV (365)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

*I dolci et harmoniosi concerti* (Scotto press, Venice, 1562)

Sì che, s'io vis - si in guer-ra ed in tem-pe - sta, sì che, s'io  
vis - si in guer-ra ed in tem-pe - sta, Mo - ra in pa - ce ed in por - to;  
e se la stan-za Fu va - na, al-men sia la par - ti - ta o - ne - sta. A  
quel po - co di vi - ver che m'a-van - za Ed al mo - rir, Ed  
al mo - rir, de - gni es - ser tua man pre - sta: Tu sai ben che in al - trui  
tu sai ben che in al - trui non ò spe - ran - za, Tu sai ben che in al -  
trui tu sai ben che in al - trui non ò spe - ran - za.

# Sì che, s'io vissi in guerra ed in tempesta

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere*, CCCLXV (365)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 5)

*I dolci et harmoniosi concerti* (Scotto press, Venice, 1562)

Sì che, s'io vis - si in guer-ra ed in tem-pe-sta, sì che, s'io vis - si in  
guer-ra ed in tem-pe-sta, Mo-ra in pa-ce ed in por - to; e se la stan-za Fu va-na,  
e se la stan-za fu va-na, al-men sia la par - ti - ta o - ne - sta.  
Ed al mo - rir, Ed al mo-rir, de-gni es-ser tua man pre-sta:  
Tu sai ben che in al - trui tu sai ben che in al - trui non ò spe - ran - za, Tu  
sai ben che in al - trui tu sai ben che in al - trui non ò spe - ran - za.

# Sì che, s'io vissi in guerra ed in tempesta

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere*, CCCLXV (365)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 5)

*I dolci et harmoniosi concerti* (Scotto press, Venice, 1562)

Sì che, s'io vis - si in guer-ra ed in tem-pe - sta, sì che, s'io vis - si in  
guer-ra ed in tem-pe - sta, Mo-ra in pa-ce ed in por - to; e se la stan-za Fu va-na,  
e se la stan-za fu va-na, al-mensia la par - ti - ta o - ne - sta.  
Ed al mo - rir, Ed al mo - rir, de-gni es-ser tua man pre-sta:  
Tu sai ben che in al - trui tu sai ben che in al - trui non ò spe - ran - za, Tu  
sai ben che in al - trui tu sai ben che in al - trui non ò spe - ran - za.

# Sì che, s'io vissi in guerra ed in tempesta

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere*, CCCLXV (365)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 5)

*I dolci et harmoniosi concerti* (Scotto press, Venice, 1562)

Sì che, s'io vis-si in guer-ra ed in tem-pe-sta, sì che, s'io vis-si in  
guer-ra ed in tem-pe-sta, Mo-ra in pa-ce ed in por-  
to; e se la stan-za Fu va-na, al-men sia la par-ti-ta o-ne -  
sta. A quel po-co di vi-ver che m'a-van-za Ed al mo-rir, Ed  
al mo-rir, de-gni es-ser tua man pre-sta: Tu sai ben che in al-trui tu  
sai ben che in al-trui non ò spe-ran-za, non ò spe-ran-za,  
Tu sai ben che in al-trui tu sai ben che in al-trui non ò spe-ran-za.

# Sì che, s'io vissi in guerra ed in tempesta

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere*, CCCLXV (365)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 5)

*I dolci et harmoniosi concerti* (Scotto press, Venice, 1562)

Sì che, s'io vis-si in guer-ra ed in tem-pe-sta, sì che, s'io vis-si in  
guer-ra ed in tem-pe-sta, Mo-ra in pa-ce ed in por- - - -  
to; e se la stan-za Fu va-na, al-men sia la par-ti-ta o-ne -  
sta. A quel po-co di vi-ver che m'a-van-za Ed al mo-rir, Ed  
- al mo-rir, de-gni es-ser tua man pre-sta: Tu sai ben che in al-trui tu  
sai ben che in al-trui non ò spe-ran-za, non ò spe-ran-za,  
Tu sai ben che in al-trui tu sai ben che in al-trui non ò spe-ran-za.

# Sì che, s'io vissi in guerra ed in tempesta

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere*, CCCLXV (365)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 5 of 5)

*I dolci et harmoniosi concerti* (Scotto press, Venice, 1562)



1 5

Sì che, s'io vis - si in guer - ra ed in tem - pe - sta, sì che, s'io

10

vis - si in guer - ra ed in tem - pe - sta, Mo - ra in pa - ce ed in por - to; e se la

2 15 1

stan - za Fu va - na, al - men sia la par - ti - ta o - ne - sta.

20 3 25

Ed al mo - rir, de - gni es - ser tua man pre - sta: Tu sai ben

1 30

che in al - trui tu sai ben che in al - trui non ò spe - ran - za, Tu

35 40

sai ben che in al - trui tu sai ben che in al - trui non ò spe - ran - za.