

# Giovenetta regal pur' innocente

Anonymous poet

Arcadelt, Jacques (c.1507-1568)

Cantus (part 1 of 4)

*Il primo libro di madrigali d'Arcadelt à 4 voci* (Venice, 1539)

The musical score is written on a single treble clef staff in 4/4 time. It consists of seven lines of music, each with a corresponding line of Italian lyrics underneath. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staff. The key signature changes from C major to D major (one sharp) at measure 10 and remains there until the end. The lyrics are: Gio - vi - net - ta re - gal pur' in - no - cen - te, Da - ta dal ciel al mon - do, Pre - sa - gio di quel ben ch'ei ve - d'e sen - te, Por - gi nel cuor pro - fon - do L'al - to in - tel - let - to tuo, la no - bil men - te ov' e - ter - n'e gio - con - do. Mar - ga - ri - ta, Mar - ga - ri - ta scor - ge - rai che di mia fe - de A - mor' e ri - ve - ren - tia in mez - zo sie - de, A - mor' e ri - ve - ren - tia in mez - zo sie - de.

# Giovenetta regal pur' innocente

Anonymous poet

Arcadelt, Jacques (c.1507-1568)

Cantus (part 1 of 4)

*Il primo libro di madrigali d'Arcadelt à 4 voci* (Venice, 1539)

Gio - vi - net - ta re - gal pur' in - no - cen - - - - -  
- - te, Da - ta dal ciel al mon - - - - do, Pre -  
sa - gio di quel ben ch'ei ve - d'e sen - - - - te, Por - gi nel  
cuor pro - fon - - do L'al - to in - tel - let - to tuo, la no - bil - - men - te  
ov' e - ter - n'e gio - con - - do. Mar - ga - ri - ta, Mar - ga - ri -  
ta scor - ge - rai - - che di mia - - fe - de A - mor' e ri - ve - ren - tia in mez - zo sie -  
- - de, A - mor' e ri - ve - ren - tia in mez - zo sie - - de.

# Giovenetta regal pur' innocente

Anonymous poet

Arcadelt, Jacques (c.1507-1568)

Altus (part 2 of 4)

*Il primo libro di madrigali d'Arcadelt à 4 voci* (Venice, 1539)

8 Gio - vi - net - ta re - gal pur' in - no - cen - te, pur' in - no - cen - te, Da -  
8 ta dal ciel al mon - do, da - ta dal ciel al mon - do, Pre - sa - gio di quel  
8 ben ch'ei ve - d'e sen - te, ch'ei ve - d'e sen - te, Por - gi nel cuor pro - fon - do  
20 — L'al - to in - tel - let - to tuo, la no - bil men - te ov' e - ter - n'e gio -  
8 - con - do. Mar - ga - ri - ta, Mar - ga - ri - ta scor - ge - rai  
8 — che di mia fe - de A - mor' e ri - ve - ren - tia in mez - zo sie -  
8 de, A - mor' e ri - ve - ren - tia in mez - zo sie - de, in mez - zo sie - de.

# Giovenetta regal pur' innocente

Anonymous poet

Arcadelt, Jacques (c.1507-1568)

Altus (part 2 of 4)

*Il primo libro di madrigali d'Arcadelt à 4 voci (Venice, 1539)*

5  
Gio - vi - net - ta re - gal pur' in - no - cen - te, pur' in - no - cen - te, Da -  
10  
ta dal ciel al mon - do, da - ta dal ciel al mon - do, Pre - sa - gio di quel ben ch'ei  
15  
ve - d'e sen - te, ch'ei ve - d'e sen - te, Por - gi nel cuor pro - fon - do L'al - to in - tel - let - to  
20  
25  
tuo, la no - bil men - te ov' e - ter - n'e gio - con - do. Mar - ga - ri - ta, Mar - ga - ri -  
30  
- - ta scor - ge - rai che di mia fe - de A - mor' e ri - ve - ren - tia in mez - zo sie -  
35  
40  
- - de, A - mor' e ri - ve - ren - tia in mez - zo sie - de, in mez - zo sie - de.

# Giovenetta regal pur' innocente

Anonymous poet

Arcadelt, Jacques (c.1507-1568)

Tenor (part 3 of 4)

*Il primo libro di madrigali d'Arcadelt à 4 voci* (Venice, 1539)

The musical score is written for a Tenor voice in 4/4 time. It consists of seven staves of music with lyrics underneath. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score includes measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40. The lyrics are: Gio-vi-net - ta re-gal pur' in-no-cen - - - te, Da - ta dal ciel al mon - - do, da-ta dal ciel al mon - do, Pre - sa-gio di quel ben ch'ei ve-d'e sen - - te, Por-gi nel cuor pro-fon - do L'al - to in-tel - let - to tuo, la no - bil men - te ov' e - ter - n'e - gio-con-do. Mar - ga - ri - ta, Mar - ga - ri - ta scor - ge-rai - che di mia fe - de A-mor' e ri - ve - ren - tia in mez-zo sie - de, A-mor' e ri - ve - ren - tia in mez-zo sie - de, in mez - zo sie - de.

# Giovenetta regal pur' innocente

Anonymous poet

Arcadelt, Jacques (c.1507-1568)

Tenor (part 3 of 4)

*Il primo libro di madrigali d'Arcadelt à 4 voci* (Venice, 1539)

1 5

Gio-vi-net - ta re-gal pur' in-no-cen - - - te, Da -

10

ta dal ciel al mon - - do, da-ta dal ciel al mon - do, \_\_\_\_\_ Pre -

15

sa-gio di quel ben ch'ei ve-d'e sen - - te, Por-gi nel cuor pro-fon - do L'al -

20

to in-tel-let - to tuo, la \_\_\_\_\_ no - bil \_\_\_\_\_ men - te ov' e - ter - n'e \_\_\_\_\_

25

30

- gio-con-do. Mar - ga - ri - ta, Mar - ga - ri - - ta scor - ge-rai -

35

- che di mia fe - de A-mor' e ri - ve - ren - tia in mez-zo sie -

40

de, A-mor' e ri - ve - ren - tia in mez-zo sie - de, in mez - zo sie - de.

# Giovenetta regal pur' innocente

Anonymous poet

Arcadelt, Jacques (c.1507-1568)

Bassus (part 4 of 4)

*Il primo libro di madrigali d'Arcadelt à 4 voci* (Venice, 1539)

1 5  
Gio-vi-net-ta re-gal pur' in-no-cen- - - te,

1 10  
Da-ta dal ciel al mon-do, Pre-sa-gio di quel

15 20  
ben ch'ei ve-d'e sen-te, Por-gi nel cuor pro-fon-do L'al-to in-tel-

25  
let-to tuo, la no-bil men-te ov' e-ter-n'e gio-con-

30  
do. Mar-ga-ri-ta, Mar-ga-ri-ta scor-ge-rai che di mia

35  
fe-de A-mor' e ri-ve-ren-tia in mez-zo sie-de,

40  
A-mor' e ri-ve-ren-tia in mez-zo sie-de, in mez-zo sie-de.