

# Fu il vincer sempre mai laudabil cosa

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XV ottava 1

Sessa d'Aranda (fl.1571)

Canto (part 1 of 4)

*Il primo libro de madrigali à 4 voci* (Gardano press, Venice, 1571)



1  
Fu il vin-cer sem-pre mai lau - da - bil co - sa, Vin-

5  
- ca-si o per for-tu - na o per in-ge-gno, o per in-ge - gno: Gli è ver che la vit-to - ria

10  
san-gui-no - sa, gli è ver che la vit - to - ria san-gui - no - sa san - gui-no - sa Spes-so far suo -

15  
le il ca-pi-tan men de - gno, spes-so far suo - le il ca-pi-tan men de-gno; E quel-la e-ter - na - men-

20  
- te è glo-ri - o - sa, E dei di - vi-ni o - no - ri ar-ri-va al se - gno, ar - ri -

25  
- va al se - gno, Quan - do, ser - van - do i suoi sen-za al-cun dan-no,

30  
Si fa che gl'i-ni-mi-ci in rot-ta van-no, si fa che gl'i-ni-mi-ci in rot - ta van - no.

# Fu il vincer sempre mai laudabil cosa

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XV ottava 1

Sessa d'Aranda (fl.1571)

Alto (part 2 of 4)

*Il primo libro de madrigali à 4 voci* (Gardano press, Venice, 1571)

Fu il vin-cer sem-pre mai lau-da-bil co-sa, Vin - ca-si o per for-tu-na o per in-  
ge - gno, vin - ca-si o per for-tu - na o per in-ge-gno, o per in - ge-gno: Gli è ver che  
10 la vit - to - ria san-gui-no - sa, san-gui - no - sa, san-gui-no - sa Spes - so far suo-le, Spes-  
15 so far suo-le il ca - pi-tan men de-gno, men de-gno; E quel-la e-ter - na-men-te è glo-ri - o - sa, E dei-  
20 - di-vi-ni o-no-ri, e dei di-vi-ni o-no - ri ar - ri-va al se-gno, ar - ri-va al se -  
25 gno, al se-gno, Quan-do, ser-van-do i suoi sen-za al-cun dan-no, Si fa che gl'i-ni-mi-ci in rot-ta van -  
30 no, si fa che gl'i-ni-mi-ci in rot-ta van-no, in rot-ta van - - - no.

# Fu il vincer sempre mai laudabil cosa

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XV ottava 1

Sessa d'Aranda (fl.1571)

Alto (part 2 of 4)

*Il primo libro de madrigali à 4 voci* (Gardano press, Venice, 1571)



Fu il vin-cer sem-pre mai lau-da-bil co-sa, Vin - ca-si o per for-tu-na o per in-ge - gno, vin - ca-si o per for-tu - na o per in-ge-gno, o per in - ge-gno: Gli è ver che la vit - to - ria san-gui-no - sa, san-gui - no - sa, san-gui-no - sa Spes - so far suo-le, Spes-so far suo-le il ca - pi-tan men de-gno, men de-gno; E quel-la e-ter - na-men-te è glo-ri - o - sa, E dei - di-vi-ni o-no-ri, e dei di-vi-ni o-no - ri ar - ri-va al se-gno, ar - ri-va al se - gno, al se-gno, Quan-do, ser-va-do i suoi sen-za al-cun dan-no, Si fa che gl'i-ni-mi-ci in rot-ta van - no, si fa che gl'i-ni-mi-ci in rot-ta van-no, in rot-ta van - - - no.

# Fu il vincer sempre mai laudabil cosa

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XV ottava 1

Sessa d'Aranda (fl.1571)

Tenore (part 3 of 4)

*Il primo libro de madrigali à 4 voci* (Gardano press, Venice, 1571)

Fu il vin - cer sem - pre mai — lau - da - bil co - sa, fu il vin - cer sem - pre  
5  
mai lau - da - bil co - sa, Vin - ca - si o per for - tu - na o per in - ge - gno, o per in - ge -  
10  
- gno: Gli è ver che la vit - to - ria san - gui - no - sa, gli è ver che la vit - to - ria san - gui - no -  
15  
sa san - gui - no - sa Spes - so far suo - le, spes - so far suo - le il ca - pi - tan men de - gno; E quel -  
20  
la e - ter - na - men - te è glo - ri - o - sa, è glo - ri - o - sa, E dei di - vi - ni o - no - ri, e  
dei di - vi - ni o - no - ri ar - ri - va al se - gno, ar - ri - va al se - gno, ar -  
25  
ri - va al se - gno, Quan - do, ser - van - do i suoi sen - za al - cun dan - no, Si fa che gl' i - ni - mi - ci in rot - ta  
30  
van - no, si fa che gl' i - ni - mi - ci in rot - ta — van - no, in rot - ta van - no.

# Fu il vincer sempre mai laudabil cosa

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XV ottava 1

Sessa d'Aranda (fl.1571)

Tenore (part 3 of 4)

*Il primo libro de madrigali à 4 voci* (Gardano press, Venice, 1571)

Fu il vin - cer sem - pre mai — lau - da - bil co - sa, fu il vin - cer sem - pre  
5  
mai lau - da - bil co - sa, Vin - ca - si o per for - tu - na o per in - ge - gno, o per in - ge -  
10  
- gno: Gli è ver che la vit - to - ria san - gui - no - sa, gli è ver che la vit - to - ria san - gui - no -  
15  
sa san - gui - no - sa Spes - so far suo - le, spes - so far suo - le il ca - pi - tan men de - gno; E quel -  
20  
la e - ter - na - men - te è glo - ri - o - sa, è glo - ri - o - sa, E dei di - vi - ni o - no - ri, e  
dei di - vi - ni o - no - ri ar - ri - va al se - gno, ar - ri - va al se - gno, ar -  
25  
ri - va al se - gno, Quan - do, ser - van - do i suoi sen - za al - cun dan - no, Si fa che gl' i - ni - mi - ci in rot - ta  
30  
van - no, si fa che gl' i - ni - mi - ci in rot - ta — van - no, in rot - ta van - no.

# Fu il vincer sempre mai laudabil cosa

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XV ottava 1

Sessa d'Aranda (fl.1571)

Basso (part 4 of 4)

*Il primo libro de madrigali à 4 voci* (Gardano press, Venice, 1571)

Fu il vin-cer sem-pre mai lau-da-bil co - sa, lau - da-bil co - sa, Vin-  
5  
- ca-si o per for-tu - na, Vin-ca-si o per for - tu - na o per in - ge - gno,  
10  
Gli è ver che la vit-to-ria san-gui-no - sa, gli è ver che la vit-to - ria san - gui - no - sa Spes-so far suo-  
15  
- le, spes - so far suo-le il ca - pi - tan men de - gno; E quel-la e - ter - na - men - te è glo - ri - o -  
20  
- sa, E dei di - vi - ni o - no - ri ar - ri - va al se - gno, ar - ri - va al  
25  
se - gno, ar - ri - va al se - gno, Quan - do, ser - van - do i suoi sen - za al - cun dan - no, Si fa che  
30  
gl' i - ni - mi - ci, si fa che gl' i - ni - mi - ci, si fa che gl' i - ni - mi - ci in rot - ta van - no.