

Ego dormivi et soporatus sum

Secunda pars

Psalm 3:6-9

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 4)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

E - go dor - mi - vi et so - po - ra - tus sum,
et so - po - ra - tus sum; et ex - sur - re -
xi, quo - ni - am Do - mi - nus su - sci - pit me, quo - ni - am
Do - mi - nus su - sci - pit me, su - sci - pit me. Non ti - me - bo,
non ti - me - bo mil - li - a po - pu - li cir - cum - dan - tis
me, mil - li - a po - pu - li cir - cum - dan - tis me. Ex - sur - ge, Do - mi -
ne, ex - sur - ge, Do - mi - ne; sal - vum
me fac, sal - vum me fac, De - us me - us. Quo - ni - am tu per - cus -
si - sti om - nes ad - ver - san - tes mi - hi den - tes pec - ca - to - rum con -
tri - vi - sti, den - tes pec - ca - to - rum con - tri - vi - sti.

70

Do - mi - ni est sa - lus; et su - per po - pu - lum tu - um be -

75

ne - di - cti - o tu - a, Do - mi - ni est sa - lus; et

80

85

su - per po - pu - lum tu - um be - ne - di - cti - o tu - a.

Ego dormivi et soporatus sum

Secunda pars

Psalm 3:6-9

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 4)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

E - go dor - mi - vi et so - po - ra - tus sum, -
et so - po - ra - tus sum; et ex - sur - re -
xi, quo - ni - am Do - mi - nus su - sci - pit me, quo - ni - am
Do - mi - nus su - sci - pit me, su - sci - pit me. Non ti - me - bo,
non ti - me - bo mil - li - a po - pu - li cir - cum - dan - tis
me, mil - li - a po - pu - li cir - cum - dan - tis me. Ex - sur - ge, Do - mi -
ne, ex - sur - ge, Do - mi - ne; sal - vum
me fac, sal - vum me fac, De - us me - us. Quo - ni - am tu per - cus -
si - sti om - nes ad - ver - san - tes mi - hi den - tes pec - ca - to - rum con -
tri - vi - sti, den - tes pec - ca - to - rum con - tri - vi - sti.

70

Do - mi - ni est sa - lus; et su - per po - pu - lum tu - um be -

75

ne - di - cti - o tu - a, Do - mi - ni est sa - lus; et

80

85

su - per po - pu - lum tu - um be - ne - di - cti - o tu - a.

Ego dormivi et soporatus sum

Secunda pars

Psalm 3:6-9

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 4)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

E - - go dor - mi - vi et so - - po -
ra - tus sum, et so - po - ra - tus sum; et ex - sur - re - xi, quo -
ni - am Do - mi - nus su - sci - pit me, quo - ni - am Do - mi - nus su - sci - pit
me, Non ti - me - bo, non ti - me - bo mil - li - a po - pu - li cir - cum - dan -
- tis me, non ti - me - bo mil - li - a po - pu - li cir - cum - dan - tis me, cir - cum -
dan - tis me. Ex - sur - ge, Do - mi - ne, ex - sur - ge, Do - mi -
ne; sal - vum me fac De - us me - - - us, sal - vum me
fac De - us me - us. Quo - ni - am tu per - cus - si - sti om - nes ad - ver -
san - tes mi - - - hi den - tes pec - ca - to - rum con - tri - vi -
- sti, den - tes pec - ca - to - rum con - tri - vi - sti.

70

Do - mi - ni est sa - lus; et su - per po - pu - lum tu - um be -

75

ne - di - cti - o tu - a, Do - mi - ni est sa - lus; et

80

85

su - per po - pu - lum tu - um be - ne - di - cti - o tu - a.

Ego dormivi et soporatus sum

Secunda pars

Psalm 3:6-9

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 4)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

E - go dor - mi - vi et so - po - ra -
tus sum, et so - po - ra - tus sum; et ex - sur - re -
xi, quo - ni - am Do - mi - nus su - sci - pit me, quo - ni - am Do - mi -
nus su - sci - pit me. Non ti - me - bo mil - li - a po - pu - li cir - cum - dan - tis me,
non ti - me - bo mil - li - a po - pu - li cir - cum - dan - tis me. Ex -
sur - ge, Do - mi - ne, ex - sur - ge, Do - mi - ne; sal -
vum me fac, De - us me - us, sal - vum me fac, De - us me -
us. Quo - ni - am tu per - cus - si - sti om - nes ad -
ver - san - tes mi - hi den - tes pec - ca - to - rum con - tri - vi - sti, den -
tes pec - ca - to - rum con - tri - vi - sti. Do - mi - ni

70

est sa - lus; et su - per po - pu - lum tu - um be - ne - di - cti -

75 o tu - a, Do - mi - ni est sa - lus; et su - per

80

85

po - pu - lum tu - um be - ne - di - cti - o tu - a.

Ego dormivi et soporatus sum

Secunda pars

Psalm 3:6-9

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 4 of 4)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

1 5
E - go dor - mi - vi et so - po - ra - tus sum,
10
et so - po - ra - tus sum; et ex - sur - re - xi, quo - ni -
15 20
am Do - mi - nus su - sci - pit me. Non ti - me - bo mil -
25
li - a po - pu - li cir - cum - dan - tis me, non ti - me -
30
- bo mil - li - a po - pu - li cir - cum - dan - tis me, cir - cum - dan - tis me.
35 40
Ex - sur - ge, Do - mi - ne, ex - sur - ge, Do - mi -
45
ne; sal - vum me fac, De - us me - us, De - us me - us, sal - vum me fac,
50
De - us me - us. Quo - ni - am tu per - cus - si - sti om -
55 60
- nes ad - ver - san - tes mi - hi den - tes pec - ca - to - rum con -
65
- tri - vi - sti, den - tes pec - ca - to - rum con - tri - vi - sti.
70
Do - mi - ni est sa - lus; et su - per po - pu - lum tu - um be -

75

ne - di - cti - o tu - a, Do - mi - ni est sa - lus;

80

85

et su - per po - pu-lum tu - um be - ne - di - cti - o tu - a.