

O Dio se vede chiaro cha te moro

Francesco Silvestrino (1502-1571)

Cantus (part 1 of 4)

Canzone Villanesche alla Napolitana (Venice, 1545)

The musical score is written on five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes. The second staff starts with a measure rest and a '5' above the first note. The third staff has measure rests at the beginning and end of the line, with a '10' above the first note. The fourth staff has a measure rest at the beginning and end, with a '15' above the first note. The fifth staff has a measure rest at the beginning and end, with a '20' above the first note. The score concludes with a double bar line.

O Dio se ve-de chia - ro cha per te mo-ro, cha per te mo-ro, O
Dio se ve-de chia - ro cha per te mo-ro, cha per te mo-ro, Per - ch³è me stra - cii ohi-
me, ohi-me si fie - ra - men - te, si fie - ra - men - te, Mi - ra - te, mi - ra - te,
_ mi - ra - te o gen - te, mi - ra - te, mi - ra - te, _ mi - ra - te o gen - te, co-me mi tra-ta
mal que - sta cru - de - le, co-me mi tra-ta mal que - sta cru - de - le, que - sta cru - de - le.

O Dio se vede chiaro cha te moro

Francesco Silvestrino (1502-1571)

Altus (part 2 of 4)

Canzone Villanesche alla Napolitana (Venice, 1545)

O Dio se ve-de chia - ro cha per te mo - ro, cha per te mo - ro, O
Dio se ve-de chia - ro cha per te mo - ro, cha per te mo - ro, Per - chè me stra - cii ohi-
me, ohi-me si fie - ra - men - te, si fie - ra - men - te, Mi - ra - te, mi - ra - te,
mi - ra - te, o gen - te, mi - ra - te, mi - ra - te, mi - ra - te, o gen - te, co-me mi tra - ta
mal que - sta cru - de - le, co-me mi tra - ta mal que - sta cru - de - le, que - sta cru - de - le.

O Dio se vede chiaro cha te moro

Francesco Silvestrino (1502-1571)

Altus (part 2 of 4)

Canzone Villanesche alla Napolitana (Venice, 1545)

O Dio se ve-de chia - ro cha per te mo - ro, cha per te mo - ro, O

5 Dio se ve-de chia - ro cha per te mo - ro, cha per te mo - ro, Per - chè³ me stra - cii³ ohi-

10 me,³ ohi-me si fie - ra - men - te, si fie - ra - men - te, Mi - ra - te, mi - ra - te, -

15 - mi-ra-te, o gen - te, mi-ra - te, mi-ra - te, - mi-ra-te, o gen - te, co-me mi tra-ta

20 mal que-sta cru-de - le, co-me mi tra-ta mal que-sta cru-de - le, que-sta cru - de - le.

O Dio se vede chiaro cha te moro

Francesco Silvestrino (1502-1571)

Tenor (part 3 of 4)

Canzone Villanesche alla Napolitana (Venice, 1545)

O Dio se ve-de chia - ro cha per te mo - ro, cha per te mo - ro, O
Dio se ve-de chia - ro cha per te mo - ro, cha per te mo - ro, Per - chè me
stra - cii ohi - me si fie - ra - men - te, si fie - ra - men - te, Mi - ra - te,
mi - ra - te o gen - te, mi - ra - te, mi - ra - te o gen - te, co - me mi tra - ta
mal que - sta cru - de - le, co - me mi tra - ta mal que - sta cru - de - le, que - sta cru - de - le.

O Dio se vede chiaro cha te moro

Francesco Silvestrino (1502-1571)

Tenor (part 3 of 4)

Canzone Villanesche alla Napolitana (Venice, 1545)

O Dio se ve-de chia - ro cha per te mo - ro, cha per te mo - ro, O
Dio se ve-de chia - ro cha per te mo - ro, cha per te mo - ro, Per - chè me
10
stra - cii ohi - me si fie - ra - men - te, si fie - ra - men - te, Mi - ra - te,
15
mi - ra - te o gen - te, mi - ra - te, mi - ra - te o gen - te, co - me mi tra - ta
20
mal que - sta cru - de - le, co - me mi tra - ta mal que - sta cru - de - le, que - sta cru - de - le.

O Dio se vede chiaro cha te moro

Francesco Silvestrino (1502-1571)

Bassus (part 4 of 4)

Canzone Villanesche alla Napolitana (Venice, 1545)

O Dio se ve-de chia - ro cha per te mo - ro, cha per te mo - ro, O

5 Dio se ve-de chia - ro cha per te mo - ro, cha per te mo - ro, Per - chè me stra -

10 - cii ohi - me si fie - ra - men - te, si fie - ra - men - te, Mi - ra - te, mi - ra -

15 te, mi - ra - te o gen - te, mi - ra - te, mi - ra - te, mi - ra - te o gen - te, co - me mi tra - ta

20 mal que - sta cru - de - le, co - me mi tra - ta mal que - sta cru - de - le, que - sta cru - de - le.