

Or che la terra di fioretti e fronde

Giovanni Matteo Asola (c.1532-1609)

Canto I (part 1 of 2)

Madrigali a 2 voci da cantar in fuga (Venice, 1587)

Fuga di doi tempi, in unisono

Or che la ter-ra di____ fio-ret-ti e fron-de Si____ rin -

ve-ste vir-tù del vi - vo lu - me, vir-tù del vi - vo

lu-me, Che m'ar-se già fin da l'em-pi - - - - reo cie - lo, fin

da l'em-pi - - - - reo cie - lo, Tra que-sti fre - schi col - li, Tra que-sti

fre-schi col - li, Tra que-sti fre-schi col-li, val-li e pog - gi, E che l'au-ra gen-til ri-no -

va'l tem - po E che l'au-ra gen-til ri - no - va'l tem-po Al - tre spo-glie pren-den-do i tron-chi e i

ra - mi, Al - tre spo-glie pren-den-do i tron-chi e i ra - - - mi, Al-tre spo-glie pren-

den-do i tron-chi e i ra-mi, i tron-chi e i ra-mi, i tron-chi e i ra - mi, i tron-chi e i ra-mi, i

tron-chi e i ra-mi, i tron-chi e i ra - mi, i tron - chie i ra - mi, i tron-chi e i ra - mi.

Or che la terra di fioretti e fronde

Giovanni Matteo Asola (c.1532-1609)

Canto II (part 2 of 2)

Madrigali a 2 voci da cantar in fuga (Venice, 1587)

Or che la ter-ra di fi-o-ret-ti e fron - de Si rin -
 10
 ve - ste vir - tù del vi - vo lu - - - me, vir-tù del
 15
 vi - vo lu-me, Che m'ar-se già fin da l'em-pi - - -
 20
 - reo cie - lo, fin da l'em-pi - - - reo cie - lo, Tra que-sti fre -
 25
 schi col - li, Tra que-sti fre-schi col - li, Tra que-sti fre-schi col-li, val-li e pog - gi, E
 30
 che l'au-ra gen-til ri-no - va'l tem - po E che l'au-ra gen-til ri - no - va'l tem-po Al-
 tre spo-glie pren-den-do i tron-chi e i ra - mi, Al - tre spo-glie pren-den-do i tron-chi e i
 35
 ra - - mi, Al-tre spo-glie pren-den-do i tron-chi e i ra-mi, i tron-chi e i ra - mi, i
 40
 tron-chi e i ra - mi, i tron-chi e i ra-mi, i tron-chi e i ra-mi, i tron-chi e i ra - mi.