

Ad te igitur piissime Deus

Secunda pars

Girolamo Savonarola (1452-1498)

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta (Gardano press, Venice, 1595)

5

Cantus Ad te i - gi - tur, pi - is - si - me De - -

Altus Mi - - se -

Sextus Ad te i - gi - tur, pi - is -

Quintus Ad te i - gi - tur, pi - is - si - me

Tenor Ad te i - gi - tur, pi - is - si - me De - us,

Bassus Ad te i - gi - tur, pi - is - si - me

10

us, tri - stis ac mæ - rens ve -

re - re me - i De - us. Mi - se - re - re me - i De - us.

si - me De - us, ad te i - gi - tur, pi - is - si - me De - us, tri - stis

De - us,

ad te i - gi - tur, pi - is - si - me De - us, tri - stis

De - us, ad te i - gi - tur, pi - is - si - me De - us,

20

ni - o, quo - ni - am tu so - lus spes me - a, quo -

Mi - se - re - re me - i

ac mæ - rens ve - ni - o, quo - ni - am tu so - lus spes me -

tri - stis ac mæ - rens ve - ni - o, quo - ni - am tu so -

ac mæ - rens ve - ni - o, quo - ni - am tu so - lus spes me - a,

tri - stis ac mæ - rens ve - ni - o,

25 30

- ni-am tu so - lus spes me - a, tu so - lus re - fu - gi-um me - um.

De - us. *Mi - se - re - re me - i De - us.*

a, tu so - lus re - fu - gi-um me - um, tu so - lus re - fu - gi - um me -

lus spes me - a, tu so - lus, tu

tu so - lus, tu so - lus re - fu - gi-um me -

quo - ni - am tu so - lus spes me - a, tu so - lus re - fu - gi -

35

Quid au-tem di - cam ti - bi? cum

Mi - se - re - re me - i

- um. Quid au - tem di - cam ti - bi?

so - lus re - fu - gi-um me - um. Quid au - tem di -

- um. Quid au-tem di - cam ti-bi? quid au-tem di -

um me - um. Quid au - tem di-cam ti - bi? cum o - cu -

40 45

o - cu-los le - va - re non au - de-am? quid au-tem di - cam ti - bi? Ver -

De - us. *Mi - se - re - re me - i De - us.*

cum o - cu-los le - va - re non au - de - am? Ver - ba do - lo -

cam ti - bi? cum o - cu-los le - va - re non au - de - am? Ver - ba do - lo - ris ef - fun - dam,

- cam ti - bi? cum o - cu - los le - va - re non au - de - am? Ver -

los le - va - re non au - de-am? Ver -

50

ba do - lo - ris ef - fun - dam, ver - ba do - lo - ris ef - fun - dam, mi - se - ri - cor - di - am
 Mi - se - re - re me - i De -
 ris ef - fun - dam, mi - se - ri - cor - di - am tu - am,
 ver - ba do - lo - ris ef - fun - dam,
 Ver - ba do - lo - ris ef - fun - dam, mi - se - ri - cor - di - am tu - am im - plo -
 ba do - lo - ris ef - fun - dam, mi - se - ri - cor - di - am tu - am

tu - - am im - plo - ra - bo, mi - se - ri - cor - di - am tu - am im - plo -
 us. *Mi - se - re - re me - i De - us.*
 mi - se - ri - cor - di - am tu - am im - plo - ra - bo, mi - se - ri - cor - di - am tu - am im -
 mi - se - ri - cor - di - am tu - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am im - plo - ra -
 ra - - bo, mi - se - ri - cor - di - am tu - am im - plo - ra - bo, et -
 im - plo - ra - bo, mi - se - ri - cor - di - am tu - am im - plo - ra - - bo,

ra - bo, et di - - cam: mi - se - re - re me - i De -
 Mi - se - re - re me - i De - us.
 - plo - ra - bo, et di - - cam: mi - se - re - re me - i De - us, *mi - se - re - re me - i*
 bo, et di - - cam: mi - se - re - re me - i De - us,
 - di - - cam: mi - se - re - re me - i De - us,
 et di - - cam, et di - - cam: mi - se - re - re me - i De -

75

us, se-cun-dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - am, Mi - se - re - re me - i De - us. Mi - se - re - re me - i De - us. De - us, se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - - am, se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - am, mi - se - re - re mi - se - re - re me - i De - us, se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - us, se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - am, mi - se -

80 85

mi - se - re - re me - i De - us, mi - se - Mi - se - re - re me - i De - us. Mi - se - re - re me - i De - mi - se - re - re me - i De - - us, mi - se - re - re me - i De - us, mi - se - re - re me - i De - us, se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - - am, me - i De - us, se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - - am, cor - di - am tu - am, mi - se - re - re me - i De - us, mi - se - re - re me - i re - re me - i De - us, se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - am,

90

re - re me - i De - us, se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - - am. us. Mi - se - re - re me - i De - us. Mi - se - re - re me - i De - - us. me - i De - us, se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - - am. se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - - am. De - us, se - cun - dum ma - gnam, se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - am. mi - se - re - re me - i De - us, se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - am.

Ad te igitur piissime Deus (score)

Ad te igitur, piissime Deus, tristis ac mærens venio,
quoniam tu solus spes mea, tu solus refugium meum.
Quid autem dicam tibi? cum oculos levare non audeam?
verba doloris effundam, misericordiam tuam implorabo et dicam:
miserere mei Deus, secundum magnam misericordiam tuam.
Girolamo Savonarola (1452-1498)

Therefore, to thee, most loving God, do I come, sad and grieving:
for thou alone art my hope, thou alone my refuge.
But what am I to say to thee, since I dare not lift up mine eyes?
I shall pour out words of sorrow, implore thy mercy and say:
have mercy upon me, O God, according to thy great mercy.
Edward Tambling (CPDL license)