

# Qual iniqua mia sorte

Anonymous poet

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Cantus (part 1 of 5)

*Il primo libro di madrigali de diversi* (Gardano press, Venice, 1542)

5 2

Qual i - ni - qua mia sor - te, O qual mio dan - no, O

10

qual mi - o dan - no m'an - no gui - da - to fuor per

15

dar - mi pe - na, per dar - mi pe - na, m'an - no gui - da - to

20 25

fuor per dar - mi pe - na, la pe - na. Qual brac - cio de - str'o - ve so -

30

lea la pe - na, qual brac - cio de - str'o - ve so - lea la pe -

35

na pi - gliar tal vol - ta per sfo - car la fa - no, per

40

sfo - car la fa - no, Rot - to e spez - za - to l'an - no, rot -

45 50 1

- to e spez - za - to l'an - no, O cuor che fai,

55 1

non muo - ri, non muo - ri poi

60 65

ch'el tuo duol non poi mon - strar di fuo - ri, poi ch'el tuo duol non

70

poi mon - strar di fuo - ri.

# Qual iniqua mia sorte

Anonymous poet

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Altus (part 2 of 5)

*Il primo libro di madrigali de diversi* (Gardano press, Venice, 1542)

Qual i - ni - qua mia sor - te, O qual mio dan - no,  
O qual mio dan - no, O qual mi - o dan - - no  
m'an - no gui - da - to fuor per dar - mi pe - na, m'an -  
no gui - da - to fuor per dar - mi pe - - - na. Qual brac - cio de - str'o -  
ve so - lea la pe - na, qual brac - cio de - str'o - ve so - lea  
- la pe - - - na pi - gliar tal vol - ta per sfo - car laf - fa -  
no, per sfo - car la - fa - no, Rot - to e spez - za - to  
l'an - no, rot - to e spez - za - to l'an - no, O cuor che fai,  
O cuor che fai, non muo - ri, non muo - - ri, non muo -  
ri poi ch'el tuo duol non poi mon - strar di fuo - ri, poi ch'el tuo duol non

Musical score for the vocal line of "Qual iniqua mia sorte (altus)". The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked "70". The lyrics are: "poi mon-strar di fuo - ri, non poi mon-strar di fuo - ri." The music consists of a series of notes and rests, with a final double bar line at the end.

poi mon-strar di fuo - ri, non poi mon-strar di fuo - ri.

# Qual iniqua mia sorte

Anonymous poet

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Tenor (part 3 of 5)

*Il primo libro di madrigali de diversi* (Gardano press, Venice, 1542)

5  
Qual i - ni - qua mia sor - te, O qual mio dan - no, qual i - ni - qua mia  
10  
sor - te, O qual mio dan -  
15  
no m'an - no gui - da - to fuor per  
20  
dar - mi pe - na, per dar - mi pe - na, per dar - mi pe - na. Qual  
25  
brac - cio de - str'o - ve so - lea la pe - na, qual brac - cio de - str'o - ve so - lea la pe -  
30  
na, o - ve so - lea la pe - na, pi - gliar tal vol - ta  
35  
per sfo - car la - fa - no, 40  
per sfo - car la - fa - no,  
45  
Rot - to e spez - za - to l'an - no, rot - to e spez -  
50  
za - to l'an - no, O cuor che fai, O cuor che fai, 1  
55  
non muo - ri, non muo - ri poi ch'el tuo duol 60

65

— non poi mon - strar di \_\_\_\_\_ fuo - ri, poi ch'el tuo duol \_\_\_\_\_ non poi

70

mon - strar di \_\_\_\_\_ fuo - ri, \_\_\_\_\_ non \_\_\_\_\_ poi mon-strar di fuo - ri.

Detailed description: The image shows a musical score for a tenor voice part. It consists of two staves of music in a 3/8 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The first staff starts at measure 65 and contains the lyrics: "— non poi mon - strar di \_\_\_\_\_ fuo - ri, poi ch'el tuo duol \_\_\_\_\_ non poi". The second staff starts at measure 70 and contains the lyrics: "mon - strar di \_\_\_\_\_ fuo - ri, \_\_\_\_\_ non \_\_\_\_\_ poi mon-strar di fuo - ri.". The music features various note values including quarter notes, eighth notes, and half notes, with some notes tied across measures. The lyrics are written below the notes, with horizontal lines indicating where the notes are tied.

# Qual iniqua mia sorte

Anonymous poet

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Quintus (part 4 of 5)

*Il primo libro di madrigali de diversi* (Gardano press, Venice, 1542)

Qual i - ni - qua mia sor - te, O qual mio dan - no, O  
10 qual mio dan - no, O qual mio dan - - - no m'an-no gui -  
20 da - to fuor per dar - mi pe - na, m'an - no gui - da - to  
25 fuor per dar - mi pe - - - na. Qual brac - cio  
30 de - str'o - ve so - lea la pe - na, qual brac - cio de - str'o - ve so - lea la pe -  
35 na pi - gliar tal vol - ta per sfo - car laf - fa - no, Rot - to e  
45 - spez - za - to l'an - no, rot - to e spez - za - - - to l'an - no,  
50 O cuor che fai, O cuor che fai, non muo - ri, non muo -  
60 - - - ri poi ch'el tuo duol non poi mon - star  
65 di fuo - - - ri, poi ch'el tuo duol non poi mon - star di fuo -

Qual iniqua mia sorte (quintus)

The image shows a musical score for a bass clef instrument. The music is written on a single staff with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: - ri, non poi mon-strar di fuo - - - ri. There is a fermata over the word 'poi' with the number 70 written above it. The piece ends with a double bar line.

# Qual iniqua mia sorte

Anonymous poet

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Quintus (part 4 of 5)

*Il primo libro di madrigali de diversi* (Gardano press, Venice, 1542)

4 5

Qual i - ni - qua mia sor - te, O qual mio dan - no, O

10 15

qual mio dan - no, O qual mio dan - no m'an-no gui -

20

da - to fuor per dar - mi pe - na, m'an - no gui - da - to

25 1

fuor per dar - mi pe - na. Qual brac - cio

30

de - str'o - ve so - lea la pe - na, qual brac - cio de - str'o - ve so - lea la pe -

35 2 40

na pi - gliar tal vol - ta per sfo - car la fa - fa - no, Rot - to e

45

- spez - za - to l'an - no, rot - to e spez - za - to l'an - no,

50 55

O cuor che fai, O cuor che fai, non muo - ri, non muo -

60

- ri poi ch'el tuo duol non poi mon - star

65

di fuo - ri, poi ch'el tuo duol non poi mon - star di fuo -



Qual iniqua mia sorte (quintus)

70

- ri, non poi mon-strar di fuo - - - ri.

# Qual iniqua mia sorte

Anonymous poet

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Bassus (part 5 of 5)

*Il primo libro di madrigali de diversi* (Gardano press, Venice, 1542)



4 5  
Qual i - ni - qua mia sor - te, O qual mio dan - no,

10 1 15 2  
O qual mio dan - - - no m'an-no gui -

20  
da - to fuor per dar - mi pe - na, m'an-no gui - da - to fuor per dar - mi pe - na.

1 25  
Qual brac - cio de - str'o - ve so - lea la pe - na, qual brac - cio

30 35 2  
de - str'o - ve so - lea la pe - na

40  
pi - gliar tal vol - ta per sfo - car la fa - no, Rot - to e spez -

45 1 50 1  
za - to l'an - no, rot - to e spez - za - to l'an - no,

1 55 b b  
O cuor che fai, non muo - ri, non muo - ri poi

60 65  
ch'el tuo duol non poi mon - star di fuo - - ri, poi ch'el tuo duol non

70  
poi mon - star di fuo - - ri, non poi mon - star di fuo - ri.