

Du bon du coeur ma chiere dame

Philip van Wilder (c.1500-1554)

Superius (part 1 of 6)

Le sixiesme livre contenant 31 chansons (Susato press, Antwerp, 1546)



Du bon du coeur ma chiere dame
me Je vous sup - ply - er tres hum - ble -
ment Que me re - che - vez doul -
ce - ment Pour vous ser - vir de corps
et d'â - me, pour vous ser - vir de corps et d'â -
me. Et je vous ju - re sur mon â - me, et je vous ju - re
sur mon â - me, Que je vous ser - vi -
ray le - al - le - ment, que
je vous ser - vi - ray le - al - le - ment.

Du bon du coeur ma chiere dame

Philip van Wilder (c.1500-1554)

Sexta pars (part 2 of 6)

Le sixiesme livre contenant 31 chansons (Susato press, Antwerp, 1546)

The musical score is written in a single system with ten staves. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The melody is written on a treble clef. The lyrics are written below the notes. The score is divided into measures, with measure numbers 4, 5, 3, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, and 65 marked above the staff. The lyrics are: Du bon du coeur ma chie - re da - me ma chie - re da - me Je vous sup - ply - er tres hum - ble - ment Que me re - che - vez dou - - - - ce - ment Pour vous ser - vir de corps et d'â - me. Et je vous ju - re sur mon â - - - me, Que je vous ser - vi - ray, que je vous ser - vi - ray le - al - le - ment, que je vous ser - vi - ray, que je vous ser - vi - ray le - al - le - ment.

Du bon du coeur ma chiere dame

Philip van Wilder (c.1500-1554)

Contra (part 3 of 6)

Le sixiesme livre contenant 31 chansons (Susato press, Antwerp, 1546)

Du bon du coeur ma chie - re da - me, ma chie-re da - me Je vous sup - ply - er tres hum - ble - ment je vous sup - ply - er tres hum - ble - ment Que me re - che - vez doul - ce - ment, doul - ce - ment Pour vous ser - vir, pour vous ser - vir, pour vous ser - vir de corps et d'â - me. Et je vous ju - re sur mon â - me, Que je vous ser - vi - ray le - al - le - ment, que je vous ser - vi - ray le - al - le - ment.

Du bon du coeur ma chiere dame

Philip van Wilder (c.1500-1554)

Tenor (part 4 of 6)

Le sixiesme livre contenant 31 chansons (Susato press, Antwerp, 1546)

2 5

Du bon du coeur ma chie - re da - me,

10

du bon du coeur ma chie - re da - - me Je

15 20 1

vous sup - ply - er tres hum - - - ble - ment

25

Que me re - che - - - vez, que me re - che - vez

30 35

doul - ce - ment, que me re - che - vez doul - ce - ment Pour vous ser - vir de _

40

_ corps et d'â - - me, de corps et d'â - me. _____

45

Et je vous ju - re sur mon _____ â - me, et je vous ju - re _

50

_ sur mon _ â - me, Que je vous ser - vi - ray le - al - le - - -

55 60

- - - - - ment, que je vous ser - vi - ray le - al -

65

le - - - - - ment. _____

Du bon du coeur ma chiere dame

Philip van Wilder (c.1500-1554)

Quinta pars (part 5 of 6)

Le sixiesme livre contenant 31 chansons (Susato press, Antwerp, 1546)

Du bon du coeur ma chiere dame

re da - me Je vous

sup - ply - er tres hum - ble - ment, tres hum - ble - ment

Que me re - che - vez doul - ce - ment, doul -

ce - ment Pour vous ser - vir de corps et d'â -

me, pour vous ser - vir de corps et d'âme. Et je vous ju - re

sur mon â - me, sur mon â - me, Que

je vous ser - vi - ray le - al - le - ment, le - al - le - ment,

que je vous ser - vi - ray le - al - le - ment, le - al - le - ment.

Du bon du coeur ma chiere dame

Philip van Wilder (c.1500-1554)

Bassus (part 6 of 6)

Le sixiesme livre contenant 31 chansons (Susato press, Antwerp, 1546)

Du bon du coeur ma chie - - re da - -

me, du bon du coeur _____ ma chie - re da - me

Je vous sup - - ply - er tres hum - ble - ment Que me re - che -

- vez doul - - ce - ment, doul -

- - - - - ce - ment Pour vous ser -

vir de corps et d'â - me, pour vous ser - vir de _____ corps _____

et d'â - me. _____ Et je vous ju - re sur mon _____ â - me,

sur mon â - me, Que je vous ser - vi - ray le - al - le - -

- - - - - ment, que je vous ser - vi - ray le -

- al - le - - - - - ment.