

# Diligam te Domine

Responsory for Matins on feria (Psalm 17:2-3)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus (part 1 of 4)

*Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum* (Gardano press, Venice, 1576)

5 1

Di - li - gam te Do - mi - ne, for - ti - tu - do me - a,

10

for - ti - tu - do me - a. di - li - gam te Do - mi - ne, for -

15 # 20

- ti - tu - do me - a, Do - mi - nus fir - ma - men - tum me - um, do - mi -

1 25

nus fir - ma - men - tum me - um et re - fu - gi - um me -

30

- um, et re - fu - gi - um me - um et li - be - ra - tor me - us,

35

et li - be - ra - tor me - us, De - us me -

40 45

us, De - us me - us ad - ju - tor me - us et

50

- spe - ra - bo in e - um, et spe - ra - bo in e -

55

um, et spe - ra - bo in e - um, in e - um.

# Diligam te Domine

Responsory for Matins on feria (Psalm 17:2-3)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 2 of 4)

*Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum* (Gardano press, Venice, 1576)

1  
Di - li - gam te Do - mi - ne, for - ti - tu - do me - a,

5  
10  
for - ti - tu - do me - a. di - li - gam te Do - mi - ne, for - ti - tu - do me - a,

15  
20  
- do me - a, Do - mi - nus fir - ma - men - tum me - um, do - mi - nus fir -

25  
- ma - men - tum me - um et re - fu - gi - um me - um, et re - fu -

30  
gi - um me - um et li - be - ra - tor me - us,

35  
40  
- us, De - us me - us ad - ju - tor me - us,

45  
us, De - us me - us, De - us me - us ad - ju - tor me - us

50  
us et spe - ra - bo in e - um, et spe - ra - bo in

55  
e - um, et spe - ra - bo in e - um.

# Diligam te Domine

Responsory for Matins on feria (Psalm 17:2-3)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 3 of 4)

*Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum* (Gardano press, Venice, 1576)

8 3 5  
Di - li-gam te Do - mi-ne, for - ti - tu - do me -

10 1  
a, di - li-gam te Do - mi-ne, for - ti - tu - do

15 20  
me - a, Do - mi-nus fir - ma-men-tum me - um, do -

25  
- mi-nus fir - ma-men-tum me - - - - - um et re -

30  
fu - gi-um me - um, et li - be - ra - tor me - us, \_\_\_\_\_ et

35  
li - be - ra - tor me - - - - - us, De - us me - us,

40 45  
De - us me - us ad - ju - tor me - - - us, ad - ju - tor me - -

50  
us et spe - ra - bo in e - um, in e - - - - - um,

1 55  
et spe - ra - bo in e - um, et \_\_\_\_\_ spe - ra - bo in e - um.

# Diligam te Domine

Responsory for Matins on feria (Psalm 17:2-3)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 3 of 4)

*Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum* (Gardano press, Venice, 1576)

3 5  
Di - li-gam te Do - mi-ne, for - ti - tu - do me -

10 1  
a, di - li-gam te Do - mi-ne, for - ti - tu - do

15 20  
me - a, Do - mi-nus fir - ma-men-tum me - um, do -

25  
- mi-nus fir - ma-men-tum me - - - - - um et re -

30  
fu - gi-um me - um, et li - be - ra - tor me - us, et

35  
li - be - ra - tor me - - - - - us, De - us me - us,

40 45  
De - us me - us ad - ju - tor me - - - - - us, ad - ju - tor me - - -

50  
us et spe - ra - bo in e - um, in e - - - - - um,

1 55  
et spe - ra - bo in e - um, et spe - ra - bo in e - um.

# Diligam te Domine

Responsory for Matins on feria (Psalm 17:2-3)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus (part 4 of 4)

*Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum* (Gardano press, Venice, 1576)

Di - li - gam te Do - mi - ne, for - ti - tu - do me - a, —  
— for - ti - tu - do me - a. — Do - mi - nus fir - ma -  
men - tum me - um et re - fu - gi - um me - um,  
et re - fu - gi - um me - um, et li - be - ra - tor  
me - us, — et li - be - ra - tor me - us,  
ad - ju - tor me - us De - us me - us ad - ju - tor  
me - us et spe - ra - bo in e - um, et spe -  
ra - bo in e - um, et spe - ra - bo in e - um.