

Mia benigna fortuna

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* 332

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Cantus (part 1 of 4)

Il secondo libro di madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1557)



Mia be - ni - gna for - tu - - - na
e' l vi - ver lie - to, I chia - ri gior - - - ni
e le tran - quil - le not - ti E i so - a - vi so - spi - ri e' l dol - ce
sti - le Che so - lea re - so - nar in ver - si e' n ri - me, Vòl - ti su - bi - ta - men - te
in do - glia e pian - to, O - diar vi - ta mi fan -
no e bra - mar mor - te, o - diar vi - ta mi fan - no e bra - mar mor - te.

Mia benigna fortuna

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* 332

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Altus (part 2 of 4)

Il secondo libro di madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1557)

Mia be - ni - gna for - tu - na e'l vi - ver lie -
to, e'l vi - ver lie - to, I chia-ri gior - ni e le tran -
quil - le not - ti E i so - a - vi so - spi - ri e'l dol - ce
sti - le Che so - lea re - so - nar in ver - si e'n ri - me, Vòl - ti su - bi - ta -
men - te in do - glia e pian - to, O - diar vi - ta mi fan - no e bra - mar mor -
- te, o - diar vi - ta mi fan - no e bra - mar mor - te.

The musical score is written for the Altus part of a four-voice madrigal. It consists of six staves of music in G minor, 4/2 time. The score includes measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The piece concludes with a double bar line at the end of the sixth staff.

Mia benigna fortuna

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* 332

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Altus (part 2 of 4)

Il secondo libro di madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1557)

Musical score for the Altus part of the madrigal 'Mia benigna fortuna'. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/2. The music is divided into measures, with measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 indicated above the staff. The lyrics are written below the staff, with some words underlined. The score ends with a double bar line at measure 40.

Mia be - ni - gna for - tu - na e'l vi - ver lie -
to, e'l vi - ver lie - to, I chia-ri gior - ni e le tran -
quil - le not - ti E i so - a - vi so - spi - ri e'l dol - ce
sti - le Che so - lea re - so - nar in ver - si e'n ri - me, Vòl - ti su - bi - ta -
men - te in do - gli a e pian - to, O - diar vi - ta mi fan - no e bra - mar mor -
- te, o - diar vi - ta mi fan - no e bra - mar mor - te.

Mia benigna fortuna

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* 332

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Tenor (part 3 of 4)

Il secondo libro di madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1557)

Mia be - ni - gna for - tu - na e'l vi - ver
lie - to, I chia - ri gior - - ni e le tran - quil -
- le not - ti _____ E i so - a - vi so - spi - ri e'l dol -
- ce sti - le Che so - lea re - so - nar in ver - si e'n ri - me, Vòl - ti su - bi - ta - men - te
in do - glia e pian - to, O - diar vi - ta mi fan - no e
bra - mar mor - te, o - diar__ vi - ta mi fan - no e bra - mar mor - te.

8 1 5 1 8 10 15 20 25 30 35 40

Mia benigna fortuna

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* 332

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Tenor (part 3 of 4)

Il secondo libro di madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1557)

Mia be - ni - gna for - tu - na e'l vi - ver
lie - to, I chia - ri gior - - ni e le tran - quil -
- le not - ti E i so - a - vi so - spi - ri e'l dol -
- ce sti - le Che so - lea re - so - nar in ver - si e'n ri - me, Vòl - ti su - bi - ta - men - te
in do - glia e pian - to, O - diar vi - ta mi fan - no e bra - mar mor -
- te, o - diar vi - ta mi fan - no e bra - mar mor - te.

1 5 1
10
15
20 25
30
35 40

Mia benigna fortuna

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* 332

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Bassus (part 4 of 4)

Il secondo libro di madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1557)



Mia be - ni - gna for - tu - na e' l vi - ver lie -
to, e' l vi - ver lie - to, I chia - ri gior - ni e le tran -
quil - le not - ti E i so - a - vi so - spi - ri e' l dol - ce
sti - le Che so - lea re - so - nar in ver - si e' n ri - me, Vòl - ti su - bi - ta - men - te in
do - glia e pian - to, O - diar vi - ta mi fan - no e bra - mar mor -
te, o - diar vi - ta mi fan - no e bra - mar mor - te.