

Amor, ben mi credevo

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Il primo libro di madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1550)

5

Cantus A - mor, ben mi cre-de-vo Ch'am-bi ma-don-na e me le-

Altus A - mor, ben mi cre-de - vo Ch'am -

Tenor A - mor, ben mi cre-de-vo Ch'am -

Bassus A - mor, ben mi cre-de - vo Ch'am-bi ma-don-na e me

10

- ga - ti a-ves - si In un me - de-smo lac - - cio a fin ch'u-gua-le Il de-sir

bi ma-don-na e me le - ga - ti a-ves - si In un me - de - smo lac - cio a fin ch'u-gua - le

bi ma-don-na e me le - ga - ti a-ves - si In un me - de - smo lac - cio a fin ch'u-gua-le Il de-sir

le - ga - ti a-ves - si In un me-de-smo lac - - cio a fin ch'u-gua-le

15

fos - se e l'ar - dor im - mor - ta - - le; Ma las - so, veg-gio lei, las - so,

Il de-sir fos-se e l'ar-dor im - mor-ta - - le; Ma las - so, veg - gio lei li -

fos - se e l'ar-dor im-mor-ta - le; Ma las - so, veg-gio lei li - be-ra e sciol-ta Da

Il de-sir fos-se e l'ar-dor im-mor - ta - - le; Ma las - so, veg-gio lei li - be-ra e sciol-ta,

20

veg - gio lei li - be-ra e sciol - ta Da gli a-mo - ro-si no - di Ed in mil - le pia-cer o-gnor in-vol-

be-ra e sciol - ta Da gli a-mo - ro-si no - di, da gli a - mo-ro-si no-di Ed in mil - le pia-cer o-gnor in-

gli a-mo - ro-si no-di, li - be-ra e sciol - ta da gli a-mo-ro-si no - di Ed

li - be-ra e sciol - ta Da gli a-mo - ro-si no-di, li - be-ra e sciol-ta Ed

25

- ta, ed in mil - le pia - cer o - gnor in - vol - ta, Ed io ___ vie più che
vol - ta, ed in mil - le pia - cer o - gnor in - vol - ta, Ed io ___ vie più che
in mil - le pia - cer o - gnor in - vol - ta, o - gnor in - vol - ta, Ed io ___ vie più che
in mil - le pia - cer o - gnor in - vol - ta, o - gnor in - vol - ta, Ed io ___ vie più che

30 35

mai, ed io ___ vie più che mai le - ga - to e pre - so, Pri - vo d'o - gni pia - cer, pien ___ di ___
mai, ed io ___ vie più ___ che mai le - ga - to e pre - so, Pri - vo d'o - gni pia - cer, ___ pien ___
mai, ed io ___ vie più che mai le - ga - to e pre - so, Pri - vo d'o - gni pia - cer, ___ pien ___
mai, ed io ___ vie più che mai le - ga - to e pre - so, Pri - vo d'o - gni pia - cer, pien ___

40 45

- tor - men - to, Ri - man - go in vi - ta del - la vi - ta spen - to, ri - man - go in vi - ta,
___ di tor - men - to, ___ Ri - man - go in vi - ta del - la vi - ta spen - to,
di tor - men - to, Ri - man - go in vi - ta del - la vi - ta spen - to, ri -
di tor - men - to, ___ Ri - man - go in vi - ta del - la

50

pri - vo d'o - gni pia - cer, pien ___ di ___ tor - men - to, ri -
pri - vo d'o - gni pia - cer, ___ pien ___ di tor - men - to, ___
man - go in vi - ta, pri - vo d'o - gni pia - cer, ___ pien di tor - men - to, ri - man - go in
vi - ta spen - to, pri - vo d'o - gni pia - cer, pien di tor - men - to, ___

55 60

man-go in vi - ta del - la vi - ta spen-to, ri-man-go in vi - ta del - la vi - ta spen-to.

ri-man-go in vi - ta del - la vi - ta spen - to, ri-man-go in vi - ta del - la vi - ta spen-to.

vi - ta del-la vi - ta spen-to, ri-man-go in vi - ta del - la vi - ta spen-to.

ri-man-go in vi - ta del-la vi - ta spen - to, del-la vi - ta spen-to.

Amor, ben mi credevo
 Ch'ambi madonna e me legati avessi
 In un medesimo laccio a fin ch'uguale
 Il desir fosse e l'ardor immortale;
 Ma lasso, veggio lei libera e sciolta
 Da gli amorosi nodi
 Ed in mille piacer ognor involta,
 Ed io vie più che mai legato e preso,
 Privo d'ogni piacer, pien di tormento,
 Rimango in vita della vita spento.