

Ave Regina coelorum

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Cantus (Choir I, part 1 of 4)

Motettorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

A - ve Re - gi - na cœ - lo - - -
10 - - - rum, Re - gi - na cœ - lo - - -
15 5 20 5
25 5 30 3 35
Sal - - - - ve ra - dix san - - -
40
cta, ra - dix san - cta, ex - - - qua mun - do, ex qua mun - do lux - - -
45 2 50
est or - - - ta, lux - - - est or - - - ta: Gau - de, gau - de glo -
1 55
- ri - o - sa, su - per om - nes spe - ci - o - sa,
60 1 65 3
Va - le, val - de de - co - ra, et pro no - bis
70
sem - per Chri - stum - - - ex - o - ra, va - le, val - de de - co - ra,
75 80
et pro no - bis sem - per Chri - stum - - - ex - o - ra. - - -

Ave Regina coelorum

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Septima (Choir I, part 2 of 4)

Motettorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

A - ve Re - gi - na, Re - gi - na
na coe - lo - rum, Re - gi - na coe - lo - rum.
rum. Sal - ve, sal - ve
- ve ra - dix san - cta, ra - dix san - cta,
40 ex - qua mun - do lux est or - ta, lux, lux
est or - ta: Gau - de, gau - de glo - ri - o -
sa, su - per om - nes spe - ci - o - sa, Va - le,
60 val - de de - co - ra, et pro no - bis sem - per
70 Chri - stum ex - o - ra, va - le, val - de de - co - ra,
75 et pro no - bis sem - per Chri - stum ex - o - ra.

Ave Regina coelorum

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Altus (Choir I, part 3 of 4)

Motettorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

A - - - ve Re - gi - na cœ - lo - -
rum, Re - gi - na cœ - lo - - rum, Re - gi - na cœ - - - lo -
rum. Sal - - -
ve, sal - - - ve ra - dix san - cta, ra - dix san -
cta, ex qua mun - do lux est
or - - ta, Gau - de, gau - de glo - ri - o - sa,
su - per om - nes spe - ci - o - sa, Va - le, val - de de -
co - ra, et pro no - - bis sem - per Chri - stum
ex - o - ra, va - le, val - de de - co - ra, et pro no - bis
sem - per Chri - stum ex - o - ra.

Ave Regina coelorum

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Altus (Choir I, part 3 of 4)

Motetorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

A - - - ve Re - gi - na cœ - lo -
- rum, Re - gi - na cœ - lo - rum, Re - gi - na cœ - - - lo -
- - rum. Sal - - -
ve, sal - - - ve ra - dix san - cta, ra - dix san -
- cta, ex qua mun - do lux est
or - - ta, Gau - de, gau - de glo - ri - o - sa,
su - per om - nes spe - ci - o - sa, Va - le, val - de de -
co - ra, et pro no - bis sem - per Chri - stum
ex - o - ra, va - le, val - de de - co - ra, et pro no - bis
sem - per Chri - stum ex - o - ra.

Ave Regina coelorum

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Quintus (Choir I, part 4 of 4)

Motettorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

8 A - ve Re - gi - na cœ - lo - rum,

10 Re - gi - na cœ - lo - rum. Sal -

15 5 20 5 25 5 30

35 1

40

45 2 50

55 1

60 1 65 3

70

75 80

est or - ta: Gau - de, gau - de glo -

ri - o - sa, su - per om - nes spe - ci - o - sa,

Va - le, val - de de - co - ra, et pro no - bis

sem - per Chri - stum ex - o - ra, va - le, val - de de - co - ra,

et pro no - bis sem - per Chri - stum ex - o - ra.

Ave Regina coelorum

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Quintus (Choir I, part 4 of 4)

Motettorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

5 2

A - ve Re - gi - na cœ - lo - rum,

10 15 5 20 5 25 5 30

Re - gi - na cœ - lo - rum. Sal -

35 1

- - - - ve, sal - - ve ra -

40

dix san - - cta, ex qua mun - do lux

45 2 50

est or - - - ta: Gau - de, gau - de glo -

1 55

- ri - o - sa, su - per om - nes spe - ci - o - sa,

60 1 65 3

Va - le, val - de de - co - ra, et pro no - bis

70

sem - per Chri - stum ex - o - ra, va - le, val - de de - co - ra,

75 80

et pro no - bis sem - per Chri - stum ex - o - ra.

Ave Regina coelorum

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Ottava (Choir II, part 1 of 4)

Motettorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

4 5 5 10 5 15

A - ve Do - mi - na An - ge -

20

lo - rum, Do - mi - na An - ge - lo - rum:

30 5 35 5 40 5 45 2 50

Gau - de, gau - de glo - ri - o - sa,

1 55 2

su - per om - nes spe - ci - o - sa, Va - le, val - de de -

60

co - ra, et pro no - bis sem - per Chri - stum

1 70 2 75

ex - o - ra, va - le, val - de de - co - ra, et pro

80

no - bis sem - per Chri - stum ex - o - ra.

Ave Regina coelorum

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Ottava (Choir II, part 1 of 4)

Motettorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

4 5 5 10 5 15

A - - ve Do - mi - na An - ge -

20

25

lo - rum, Do - mi - na An - ge - lo - - - rum:

30 5 35 5 40 5 45 2 50

- Gau - de, gau - de glo - ri - o - sa,

1 55 2

su - per om - nes spe - ci - o - sa, Va - le, val - de de -

60

65

co - ra, et pro no - bis sem - per Chri - stum

1 70 2 75

- ex - o - ra, va - le, val - de de - co - ra, et pro

80

no - bis sem - per Chri - stum ex - o - ra.

Ave Regina coelorum

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Sextus (Choir II, part 2 of 4)

Motettorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

4 5 5 10 5 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70 75 80

A - - - ve
Do - mi - na An - ge - lo - - - rum, Do -
mi - na An - ge - lo - - rum:
Gau - de, gau - de glo - ri - o - sa, su -
per om - nes spe - ci - o - sa, Va - le, val - de de - co - ra,
et pro no - bis sem - per Chri - stum ex - o -
ra, va - le, val - de de - co - ra, et pro no -
bis sem - per Chri - - stum ex - o - - - ra.

Ave Regina coelorum

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Sextus (Choir II, part 2 of 4)

Motettorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

4 5 5 10 5 15 A - - - ve

20 1 25 Do - mi - na An - ge - lo - - - rum, Do -

30 5 35 5 40 5 - mi - na An - ge - lo - - - rum:

45 2 50 1 Gau - de, gau - de glo - ri - o - sa, su -

55 2 60 - per om - nes spe - ci - o - sa, Va - le, val - de de - co - ra,

65 et pro no - bis sem - per Chri - stum ex - o -

1 70 2 75 ra, va - le, val - de de - co - ra, et pro no -

80 bis sem - per Chri - - - stum ex - o - - - ra.

Ave Regina coelorum

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenor (Choir II, part 3 of 4)

Motettorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

4 5 5 10 5 15

8 A - - - - ve Do - mi -

20

8 na An - ge - lo - - rum, Do - mi - na An - ge - lo -

25 30 5 35 5 40 5

8 rum, Do - mi - na An - ge - lo - - rum:

45 2 50 1

8 Gau - de, gau - de glo - ri - o - sa, su - per om -

55 2 60

8 nes spe - ci - o - sa, Va - le, val - de de - co - ra, et

65

8 - pro no - bis sem - per Chri - stum ex - - o -

1 70 2 75

8 ra, va - le, val - de de - co - ra, et pro no -

80

8 bis sem - per Chri - - stum, Chri - stum ex - o - ra.

Ave Regina coelorum

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenor (Choir II, part 3 of 4)

Motettorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

4 5 5 10 5 15
A - ve Do - mi -

20
na An - ge - lo - rum, Do - mi - na An - ge - lo -

25 30 5 35 5 40 5
rum, Do - mi - na An - ge - lo - rum:

45 2 50 1
Gau - de, gau - de glo - ri - o - sa, su - per om -

55 2 60
nes spe - ci - o - sa, Va - le, val - de de - co - ra, et

65
- pro no - bis sem - per Chri - stum ex - o -

1 70 2 75
ra, va - le, val - de de - co - ra, et pro no -

80
bis sem - per Chri - stum, Chri - stum ex - o - ra.

Ave Regina coelorum

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Bassus (Choir II, part 4 of 4)

Motettorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

4 5 5 10 5 15

A - - - ve Do - mi -

20 1 25

na An - ge - lo - rum, Do - mi - na An - ge - lo -

30 5 35 5 40 5 45 2

- rum: Gau - de, gau - de glo - ri -

50 1 55 2

o - sa, su - per om - nes spe - ci - o - sa, Va - le,

60 65

val - de de - co - ra, et pro no - bis sem - per Chri -

1 70 2

stum ex - o - ra, va - le, val - de de - co - ra,

75 80

et pro no - bis sem - per Chri - stum ex - o - ra.