

Ave Regina coelorum

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Cantus (Choir I, part 1 of 4)

Motettorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

A - ve Re - gi - na cœ - lo - -
rum, Re - gi - na cœ - lo - - rum.
Sal - - - ve ra - dix san - -
cta, ra - dix san - cta, ex - - qua mun - do, ex qua mun - do lux - -
est or - - ta, lux - - est or - - ta: Gau - de, gau - de glo - -
ri - o - sa, su - per om - nes spe - ci - o - sa,
Va - le, val - de de - co - ra, et pro no - bis
sem - per Chri - stum - - ex - o - ra, va - le, val - de de - co - ra,
et pro no - bis sem - per Chri - stum - - ex - o - ra. - - -

Ave Regina coelorum

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Septima (Choir I, part 2 of 4)

Motettorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

A - ve Re - gi - na, Re - gi - na
na coe - lo - rum, Re - gi - na coe - lo - rum.
rum. Sal - ve, sal - ve
- ve ra - dix san - cta, ra - dix san - cta,
40 - ex - qua mun - do lux est or - ta, lux, lux
est or - ta: Gau - de, gau - de glo - ri - o -
sa, su - per om - nes spe - ci - o - sa, Va - le,
60 val - de de - co - ra, et pro no - bis sem - per
70 Chri - stum ex - o - ra, va - le, val - de de - co - ra,
75 et pro no - bis sem - per Chri - stum ex - o - ra.

Ave Regina coelorum

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Altus (Choir I, part 3 of 4)

Motettorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

A - - - - ve Re - gi - na cœ - lo -
- rum, Re - gi - na cœ - lo - rum, Re - gi - na cœ - - - lo -
- - rum. Sal - - - -
ve, sal - - - ve ra - dix san - cta, ra - dix san -
- cta, ex qua mun - do lux _____ est
or - - ta, Gau - de, gau - de glo - ri - o - sa,
su - per om - nes spe - ci - o - sa, Va - le, val - de de -
co - ra, et pro no - - bis sem - per Chri - stum
ex - o - ra, va - le, val - de de - co - ra, et pro no - bis
- sem - per Chri - stum ex - - o - - ra.

Ave Regina coelorum

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Quintus (Choir I, part 4 of 4)

Motettorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

A musical score for the Quintus part of the Ave Regina coelorum. The score is written in a single system with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The lyrics are: Ave Regina coelorum, Regina coelorum. Salve, salve, ra dix sancta, ex qua mundo lux est orata: Gau-de, gau-de glo-ri-o-sa, su-per om-nes spe-ci-o-sa, Va-le, val-de de-co-ra, et pro no-bis sem-per Chri-stum ex-o-ra, va-le, val-de de-co-ra, et pro no-bis sem-per Chri-stum ex-o-ra.

5 2

10 15 5 20 5 25 5 30

35 1

40

45 2 50

1 55

60 1 65 3

70

75 80

Ave Regina coelorum

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Ottava (Choir II, part 1 of 4)

Motettorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

4 5 5 10 5 15
A - - ve Do - mi - na An - ge -

20
lo - rum, Do - mi - na An - ge - lo - - - rum:

25
30 5 35 5 40 5 45 2 50
- Gau - de, gau - de glo - ri - o - sa,

1 55 2
su - per om - nes spe - ci - o - sa, Va - le, val - de de -

60
co - ra, et pro no - bis sem - per Chri - stum

1 70 2 75
- ex - o - ra, va - le, val - de de - co - ra, et pro

80
no - bis sem - per Chri - stum ex - o - ra.

Ave Regina coelorum

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Sextus (Choir II, part 2 of 4)

Motettorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

4 5 5 10 5 15 A - - - ve

20 1 25 Do - mi - na An - ge - lo - - - rum, Do -

30 5 35 5 40 5 - mi - na An - ge - lo - - - rum:

45 2 50 1 Gau - de, gau - de glo - ri - o - sa, su -

55 2 60 - per om - nes spe - ci - o - sa, Va - le, val - de de - co - ra,

65 et pro no - bis sem - per Chri - stum ex - o -

1 70 2 75 ra, va - le, val - de de - co - ra, et pro no -

80 bis sem - per Chri - - - stum ex - o - - - ra.

Ave Regina coelorum

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenor (Choir II, part 3 of 4)

Motettorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

4 5 5 10 5 15
A - ve Do - mi -
20
na An - ge - lo - rum, Do - mi - na An - ge - lo -
25 30 5 35 5 40 5
rum, Do - mi - na An - ge - lo - rum:
45 2 50 1
Gau - de, gau - de glo - ri - o - sa, su - per om -
55 2 60
nes spe - ci - o - sa, Va - le, val - de de - co - ra, et
65
- pro no - bis sem - per Chri - stum ex - o -
1 70 2 75
ra, va - le, val - de de - co - ra, et pro no -
80
bis sem - per Chri - stum, Chri - stum ex - o - ra.

Ave Regina coelorum

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Bassus (Choir II, part 4 of 4)

Motettorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

4 5 5 10 5 15

A - - - ve Do - mi -

20 1 25

na An - ge - lo - rum, Do - mi - na An - ge - lo -

30 5 35 5 40 5 45 2

- rum: Gau - de, gau - de glo - ri -

50 1 55 2

o - sa, su - per om - nes spe - ci - o - sa, Va - le,

60 65

val - de de - co - ra, et pro no - bis sem - per Chri -

1 70 2

stum ex - o - ra, va - le, val - de de - co - ra,

75 80

et pro no - bis sem - per Chri - stum ex - o - ra.