

Trahe me post te

Song of Songs 1:3

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Cantus (part 1 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Tra - he me post te, tra - he me
- post te: cur - re -
mus, cur - re - mus, cur - re - mus in o - do -
rem un - guen - to - rum tu - o - rum, in o - do - rem,
in o - do - rem un - guen - to - rum tu - o - rum. In - tro -
dux - it me rex in cel - la - ri - a su - a, in - tro - dux - it me
rex in cel - la - ri - a su - a: ex - ul - ta - bi - mus et læ - ta - bi -
mur in te, me - mo - res u - be - rum tu - o - rum
su - per vi - num: Re - cti di - li - gunt te,
re - cti di - li - gunt te.

Trahe me post te

Song of Songs 1:3
Altus (part 2 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)
Motetorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

5

Tra - he me post te, tra - he
me post te, tra - he me post te: cur -
re - - mus, cur - re - - mus in
o - do - rem un - guen - to - rum tu - o - rum,
in o - do - rem un - guen - to - rum tu - o - rum. In - tro -
dux - it me rex in cel - la - ri - a su - a,
in - tro - dux - it me rex in cel - la - ri - a su - a: ex - ul - ta - bi - mus et
lae - ta - bi - mur in te, me - mo - res u - be - rum tu - o - rum su - per vi -
num, me - mo - res u - be - rum tu - o - rum su - per vi - num:
Re - cti di - li - gunt, re - cti di - li - gunt te, re - cti
di - li - gunt te, di - li - gunt te, re - cti di - li - gunt te.

Trahe me post te

Song of Songs 1:3
Altus (part 2 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)
Motetorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

5
Tra - he me post te, _____ tra - he

10
me _____ post te, tra - he me post te: _____ cur -

15
re - - - mus, cur - re - - - mus in -

20
- o - do - rem un - guen - to - rum tu - o - - - rum, _____

25
in o - do - rem un - guen - to - rum tu - o - rum. In - tro -

30
35
dux - it me rex in cel - la - ri - - a su - - - a,

40
in - tro - dux - it me rex in cel - la - ri - a su - a: ex - ul - ta - bi - mus et -

45
- læ - ta - bi - mur in te, me - mo - res u - be - rum tu - o - rum su - per vi -

50
55
num, me - mo - res u - be - rum tu - o - rum su - per vi - num: _____

60
Re - cti di - li - gunt, re - cti di - li - gunt te, _____ re - cti

65
di - li - gunt te, di - li - gunt te, re - cti di - li - gunt _____ te.

Trahe me post te

Song of Songs 1:3

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Quintus (part 3 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

5

Tra - he me post te, tra - he me post te, tra - he me post te, tra - he me post te:

cur - re - - - mus in o - do - - - rem un - guen - to - rum tu - o - - - rum, in o - do - - - rem un - guen - to - rum tu - o - - - rum. In - tro - dux - it me rex in cel - la - ri - a su - a: ex - ul - ta - bi - mus et læ - ta - bi - mur in te, me - mo - res u - be - rum tu - o - rum su - per vi - num, me - mo - res u - be - rum tu - o - rum su - per vi - num: Re - cti di - li - gunt te, re - cti di - li - gunt te, re - cti di - li - gunt te.

Trahe me post te

Song of Songs 1:3

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Quintus (part 3 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

2
Tra - he me post te, tra - he me post te, tra - he me post te, tra - he me post te:
10
tra - he me post te, tra - he me post te:
15
cur - re - - - mus in o - do - - - rem un - guen -
20
to - rum tu - o - - - rum, in o - do - - - rem un - guen -
25
to - rum tu - o - - - rum. In - tro - dux - it me rex in cel - la - ri - a
30
su - a: ex - ul - ta - bi -
35
40
45
mus et læ - ta - bi - mur in te, me - mo - res u - be - rum tu - o - - - rum
50
su - per vi - num, me - mo - res u - be - rum tu - o - - - rum su - per vi - num:
55
Re - cti di - li - gunt te, re - cti di - li - gunt te, re - cti di - li - gunt te,
60
65
re - cti di - li - gunt te.

Trahe me post te

Song of Songs 1:3

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenor (part 4 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

4 5 2 10
Tra - he me post te: _____

15
_____ cur - re - - - - -

20
mus, cur - re - mus in o - do - rem un - guen - to - rum, in o -

25
do - rem un - guen-to - rum tu - o - rum, _____ un -

30 3 35
guen - to - rum tu - o - rum. In - tro-dux-it me rex in cel -

40
la - ri - a, in cel - la - ri - a _____ su - a: ex - ul - ta - bi-mus et _____

45
- læ - ta - bi-mur in te, me - mo-res u - be-rum tu - o-rum su - per vi - num,

50
me - mo - res u - be-rum tu - o - rum su - per vi - num: Re - cti di - li -

55
gunt _____ te, _____ re - cti di - li -

2 65
gunt te, _____ re - cti di - li - gunt te. _____

Trahe me post te

Song of Songs 1:3

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenor (part 4 of 5)

Motetorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

4 5 2 10
Tra - he me post te: _____

15
_____ cur - re - - - - -

20
mus, cur - re - mus in o - do - rem un - guen - to - rum, in o -

25
do - rem un - guen - to - rum tu - o - rum, _____ un -

30 3 35
guen - to - rum tu - o - rum. In - tro - dux - it me rex in cel -

40
la - ri - a, in cel - la - ri - a _____ su - a: ex - ul - ta - bi - mus et _____

45
- læ - ta - bi - mur in te, me - mo - res u - be - rum tu - o - rum su - per vi - num,

50
me - mo - res u - be - rum tu - o - rum su - per vi - num: Re - cti di - li -

55
gunt _____ te, _____ re - cti di - li -

2 65
gunt te, _____ re - cti di - li - gunt te. _____

Trahe me post te

Song of Songs 1:3

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Bassus (part 5 of 5)

Motetorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)



Tra - he me post te, tra - he me post te: 15

10 cur - re - - -

mus, cur - re - mus, 20 2 in o - do - rem un - guen -

25 to - rum tu - o - rum, un - guen - to - rum tu - o - rum. 30 4 35 1

40 In - tro - dux - it me rex in cel - la - ri - a su - a: 2

45 me - mo - res u - be - rum tu - o - rum su - per vi - num: 50 3

55 Re - cti di - li - gunt te, 60 1

65 re - cti di - li - gunt te, re - cti di - li - gunt te, di - li - gunt te.