

# Ave Regina coelorum

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus I (Choir I, part 1 of 4)

*Concerti, il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

A - ve Re - gi - na cœ - lo - rum, A - ve  
Do - mi - na An - ge - lo - rum, An - ge - lo - rum: sal - ve, ra -  
dix san - cta, Gau - de glo - ri - o - sa, gau - de  
glo - ri - o - sa, su - per om - nes spe - ci - o - sa, va - le,  
val - de de - co - ra, et pro no - bis sem - per Chri - stum e - xo - ra,  
et pro no - bis sem - per, et pro no - bis sem - per Chri - stum e - xo - ra.

# Ave Regina coelorum

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus I (Choir I, part 2 of 4)

*Concerti, il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

A - ve Re - gi - - na - - nae - lo - - rum,

A - ve Do - mi - na An - ge - lo - rum, An - ge - lo - rum:

sal - ve, ra - dix san - cta, Gau - de glo - ri - o - sa,

gau - de glo - ri - o - - sa,

su - per om - nes spe - ci - o - sa, va - le, val - de de - co - ra,

et pro no - bis sem - per Chri - stum e - xo - ra, et pro no - bis

sem - per, et pro no - bis sem - per Chri - stum e - xo - ra.

# Ave Regina coelorum

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus I (Choir I, part 2 of 4)

*Concerti, il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

A - ve Re - gi - - na - - - na - - - cœ - lo - - - rum,

A - ve Do - mi - na An - ge - lo - - rum, An - ge - lo - -

rum: sal - ve, ra - dix san - cta, Gau - de glo -

ri - o - - sa, gau - de glo - ri - o - - sa,

su - per om - nes spe - ci - o - - sa, va - le, val - de de - co - - ra,

et pro no - bis sem - per Chri - stum e - xo - - ra, et pro no - bis

sem - per, et pro no - bis sem - per Chri - stum e - xo - - ra.

# Ave Regina coelorum

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor I (Choir I, part 3 of 4)

*Concerti, il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)



5  
A - ve Re - gi - na cœ - lo - rum,

10  
A - ve Do - mi - na An - ge - lo - rum, An - ge - lo - rum:

15  
sal - ve, ra - dix san - cta, Gau - de glo - ri -

20  
o - sa, gau - de glo - ri - o - sa,

25  
su - per om - nes spe - ci - o - sa, va - le, val - de de - co - ra,

30  
et pro no - bis sem - per Chri - stum e - xo - ra, et pro no - bis sem - per, et

35  
- pro no - bis sem - per Chri - stum e - xo - ra.

# Ave Regina coelorum

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus I (Choir I, part 4 of 4)

*Concerti, il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

A - ve Re - gi - - na cœ - lo - rum,

A - ve Do - mi - na An - ge - lo - rum, An - ge - lo - rum: sal -

- ve, ra - - dix san - cta, Gau - de glo - - ri - o -

sa, gau - de glo - - ri - o - sa, su -

- per om - nes spe - ci - o - sa, va - le, val - de de - co - ra,

et pro no - bis sem - per Chri - stum e - xo - ra, et pro no - bis

sem - per, et pro no - bis sem - per Chri - stum e - xo - ra.

# Ave Regina coelorum

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus II (Choir II, part 1 of 4)

*Concerti, il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

A - ve Re - gi - na cœ - lo - - rum, A - ve Do - mi -  
na, a - ve Do - mi - na An - ge - lo - rum, ex qua mun -  
do lux est or - ta: Gau - de glo - ri - o -  
sa, su - per om - nes spe - ci - o - sa, va - le, val - de  
de - co - ra, et pro no - bis sem - per Chri - stum e - xo - ra, et pro no - bis  
45 sem - per Chri - stum e - xo - ra, Chri - stum e - xo - - - ra.

# Ave Regina coelorum

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus II (Choir II, part 2 of 4)

*Concerti, il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

A - ve Re - gi - na cœ - lo - rum, A -  
- ve Do - mi - na, a - ve Do - mi - na An - ge - lo -  
rum, ex qua mun - do lux est or - - ta:  
Gau - de glo - ri - o - - sa, su - per om - nes spe - ci - o -  
sa, va - le, val - de de - co - ra, et pro  
no - bis sem - per Chri - stum e - xo - - ra, et pro no - bis  
sem - per Chri - stum e - xo - - ra, Chri - stum e - xo - - ra.

# Ave Regina coelorum

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor II (Choir II, part 3 of 4)

*Concerti, il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

5

A - ve Re - gi - na cœ - lo - rum,  
A - ve Do - mi - na, a - ve Do - mi - na An -  
- ge - lo - rum, ex qua mun - do lux est or - ta:  
Gau - de glo - ri - o - sa, su - per om - nes  
spe - ci - o - sa, va - le, val - de de - co - ra, et pro  
no - bis sem - per Chri - stum e - xo - ra, et pro no - bis sem - per  
Chri - stum e - xo - ra, Chri - stum e - xo - ra.



# Ave Regina coelorum

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus II (Choir II, part 4 of 4)

*Concerti, il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

A - ve Re - gi - na cœ - lo - rum, A - ve Do-mi - na,  
a - ve Do-mi-na An - ge - lo - rum, ex qua mun -  
do lux est or - - ta: Gau - de glo - ri - o -  
sa, su - per om-nes spe-ci - o - sa, va - le, val -  
de de - co - ra, et pro no - bis sem - per Chri - stum e - xo - ra,  
et pro no - bis sem - per Chri - stum e - xo - ra, Chri - stum e - xo - ra.