

# Amor se non consenti

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

*L'Undecima Libro de Madrigali à 5* (Venice, 1595)

A - mor\_\_\_ se non con - sen - ti che que - sta a - ni - ma tri - sta, Si pa - sca più del -  
l'a - mo - ro - sa vi - sta, Che so - lea\_\_\_ ra - dol - cir i suoi tor - men - ti, che.  
\_ so - lea ra - dol - cir i suoi tor - men - ti, Per - che la ra - pre - sen - ti, Al  
\_ pen - sier che dì e not - te in van mi sfa - ce, Ma che di - co io mia vi - ta e do - ve so -  
no, ma che di - co io mia vi - ta e do - ve so - no, Tro - vo io for - se mai pa - ce, Se  
non quan - to di voi, se non quan - to di voi pen - so o\_\_\_ ra - gio - no.

# Amor se non consenti

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 2 of 5)

*L'Undecima Libro de Madrigali à 5* (Venice, 1595)

A - mor se non con - sen - ti che que - sta a - ni - ma tri - sta,  
Si pa - sca più del - l'a - mo - ro - sa vi - sta, Che so - lea ra - dol - cir i suoi tor - men -  
- ti, che so - lea ra - dol - cir i suoi tor - men - ti, Per - che la  
ra - pre - sen - ti, Al pen - sier che di e not - te in van mi sfa - ce, Ma che di - co io mia  
vi - ta e do - ve so - no, Tro - vo io for - se mai pa - ce, Se  
non quan - to di voi, se non quan - to di voi pen - so o ra - gio - no, ra - gio - no.

# Amor se non consenti

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 3 of 5)

*L'Undecima Libro de Madrigali à 5* (Venice, 1595)

A - mor se non con - sen - ti che que - sta a - ni - ma tri - sta,  
Si pa - sca più del - l'a - mo - ro - sa vi - sta, Che so - lea ra - dol - cir  
i suoi tor - men - ti, i suoi tor - men - ti, Per - che la ra - pre - sen - ti, Al  
- pen - sier che di e not - te in van mi sfa - ce, Ma che di - co io mia vi - ta e do - ve so -  
- no, ma che di - co io mia vi - ta e do - ve so - no, Tro - vo io for - se mai pa - ce, Se  
non quan - to di voi, se non quan - to di voi, se non quan - to di voi pen - so o ra - gio - no.

# Amor se non consenti

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 3 of 5)

*L'Undecima Libro de Madrigali à 5* (Venice, 1595)

A - mor se non con - sen - ti che que - sta a - ni - ma tri - sta,  
Si pa - sca più del - l'a - mo - ro - sa vi - sta, Che so - lea ra - dol - cir  
i suoi tor - men - ti, i suoi tor - men - ti, Per - che la ra - pre - sen - ti, Al -  
\_ pen - sier che di e not - te in van mi sfa - ce, Ma che di - co io mia vi - ta e do - ve so -  
- no, ma che di - co io mia vi - ta e do - ve so - no, Tro - vo io for - se mai pa - ce, Se  
non quan - to di voi, *se non quan - to di voi,* se non quan - to di voi pen - so o ra - gio - no.

# Amor se non consenti

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

*L'Undecima Libro de Madrigali à 5* (Venice, 1595)

A - mor se non con - sen - ti che que - sta a - ni - ma tri - sta, Si  
pa - sca più del - l'a - mo - ro - sa vi - sta, Che so - lea ra - dol - cir i suoi tor - men -  
ti, Ma che di - co io mia vi - ta e do - ve so - no, Tro - vo io for - se mai pa -  
- ce, Se non quan - to di voi, se non quan - to di voi pen - so o ra - gio - no.

# Amor se non consenti

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

*L'Undecima Libro de Madrigali à 5* (Venice, 1595)

5

A - mor se non con - sen - ti che que - sta a - ni - ma tri - sta, Si

1 10 2

pa - sca più del - l'a - mo - ro - sa vi - sta, Che so - lea ra - dol - cir i suoi tor - men -

15 4 20 1

ti, Ma che di - co io mia vi - ta e do - ve so - no, Tro - vo io for - se mai pa -

25 30

- ce, Se non quan - to di voi, se non quan - to di voi pen - so o ra - gio - no.

# Amor se non consenti

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

*L'Undecima Libro de Madrigali à 5* (Venice, 1595)

A - mor\_\_\_ se non con - sen - ti che que - sta a - ni - ma tri - sta, Si pa - sca più del -  
l'a - mo - ro - sa vi - sta, Che\_\_\_ so - lea ra - dol - cir i suoi tor - men -  
ti, Ma che di - co io mia vi - ta e do - ve so - no, Tro - vo io for -  
- se mai pa - ce, Se non quan - to di voi pen - so o ra - gio - no.

5  
10  
15 4 20 1  
25 30