

Ove ch'i posi gli occhi lassi o giri

Petrarca, *Canzoniere* CLVIII (158)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

2
 O - ve ch'i po - si, o - ve ch'i po - si
 10
 gli oc - chi las - si o gi - ri Per que - tar la va - ghez - za che gli spin - ge,
 1
 Tro - vo chi bel - la don - na i - vi de - pin - - - ge
 1
 25 Per far sem - pre mai ver - di i miei de - si - - - ri,
 30
 per far sem - pre mai ver - di i miei de - si - - - ri.
 35
 Con leg - gia - dro do - lor, con leg - gia - dro do -
 40
 lor par ch'el - la spi - ri Al - ta pie - tà che gen - til co - re
 45
 strin - ge, che gen - til co - re strin - ge, che gen - til co - re strin -
 50
 55
 ge: Ol - tra la vi - sta, a - gli o - rec - chi or - na e'n fin -
 60
 ge Sue vo - ci vi - ve, sue vo - ci vi - ve et suoi san - cti
 65
 70
 so - spi - - - - - ri, so - spi - - - - - ri.

Ove ch'i posi gli occhi lassi o giri

Petrarca, *Canzoniere* CLVIII (158)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 2 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Ove ch'i posi gli occhi lassi o giri

Petrarca, *Canzoniere* CLVIII (158)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 2 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

3 5

O - ve ch'i po - si, o - ve ch'i po - si gli oc-

10 15

- chi las - si o gi - ri Per que-tar la va-ghez - za che gli spin - ge, per que-tar
la va-ghez - za che gli spin - ge, Tro - vo chi bel - la don - na i - vi de - pin-

20 25 30

ge Per far sem-pre mai ver - di i miei de - si -

35

ri, per far sem-pre mai ver - di i miei de - si - ri,

40 45

Con leg - gia - dro do - lor, con leg - gia - dro do - lor parch'e - la spi - ri

50

Al - ta pie - tà che gen-til co - re strin - ge, che gen - til, che gen -

55 60

til co - re strin - ge: Ol - tra la vi - sta, a - gli o-rec-chi or-na e'n fin -

65

ge Sue vo - ci vi - ve, sue vo - ci vi - ve, sue vo - ci vi - ve et -

70 75

_ suoi san - cti so - spi - ri, et suoi sancti so - spi - ri.

Ove ch'i posi gli occhi lassi o giri

Petrarca, *Canzoniere* CLVIII (158)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 3 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Ove ch'i posi gli occhi lassi o giri

Petrarca, *Canzoniere* CLVIII (158)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 3 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

1 O - ve ch'i po - si, 1 5 1 o - ve ch'i po - si gli oc-chi
 10 2 las-sio gi - ri 15 Per que-tar la va - ghez-za che____ gli spin -
 20 ge, Tro - vo chi bel - la don - na i vi de - pin - ge i - vi de - pin -
 25 30 2 ge Per far sem-pre mai ver-di i miei de - si - ri,
 35 per far sem-pre mai ver-di i miei de - si - ri, i miei de - si - - - ri. Con
 40 leg-gia - dro do - lor par ch'el - la spi - ri, con leg-gia - dro do - lor parch'el-la spi - ri
 45
 50 Al - ta pie - tà che gen - til co - re strin - ge, che gen - til, che gen -
 55 til co - re strin - ge: Ol - tra la vi - sta, ol - tra la vi-sta a - gli o - rec - chi or-na e'n
 60 fin - - - ge Sue vo - ci vi - ve, sue vo - ci vi - ve et suoi
 65 2
 70 san - cti so - spi - ri, et suoi san - cti so - spi - - - - - ri.
 75

Ove ch'i posi gli occhi lassi o giri

Petrarca, *Canzoniere* CLVIII (158)

Sesta (part 4 of 6)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

5

O - ve____ ch'i po - si, o - ve ch'i po - - si gli oc - chi
las - si o gi - ri Per que-tar la va-ghez - za che gli spin - ge, per que-tar la va -
15 ghez - za, Tro - vo chi bel - la don-na i - vi de - pin - ge, chi bel -
20 - la don-na i - vi de - pin - ge Per far sem-pre mai ver-di i miei de - si - ri, per
30 far sem-pre mai ver-di i miei de - si - ri, per far sem-pre mai ver - di
35 miei de - si - ri. Con leg - gia - dro do - lor, con leg - gia - dro do - lor
40 1
45 par ch'el - la spi - ri, par ch'el - la spi - ri Al - ta pie - tà, al - ta pie -
50 - tà che gen-til co - re strin - ge, che gen-til co - re strin - ge: Ol - tra la
55
60 vi - sta, a - gli o-rec-chi or-na e'n fin - ge, a - gli o-rec-chi or-na e'n fin - ge
65 Sue vo - ci vi - ve, sue vo - ci vi - ve et suoi san - cti, et
70 suoi san - cti, suoi san - cti, san - cti so - spi - - ri.

Ove ch'i posi gli occhi lassi o giri

Petrarca, *Canzoniere* CLVIII (158)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 5 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

2

O - ve ch'i po - si, o - ve ch'i po - si

10

gli oc - chi las - si o gi - ri Per que-tar la va-ghez - za, per

15

que - tar la va - ghez - za che gli spin - ge, Tro - vo chi

20 2

bel - la don-na i - vi de - pin - ge Per far sem-pre mai ver - di i miei de - si -

25

ri, per far sem-pre mai ver - di i miei de - si - ri, per far sem - pre mai ver - di

30

i miei de - si - ri, i miei de - si - ri. Con leg-gia - dro do - lor par ch'el-la

35

40

45

spi - ri, con leg-gia - dro do - lor par ch'el-la spi - ri Al - ta pie - tà, al - ta

50

55

pie - tà che gen - til co - re, che gen-til co - re strin - ge:

60

Ol - tra la vi - sta, a - gli o - rec - chi or-na e'n fin - ge Sue vo - ci vi -

65

ve, sue vo - ci vi - ve, sue vo - ci vi - ve et suoi san -

70

75

cti so - spi - ri, et suoi san - cti so - spi - ri.

Ove ch'i posi gli occhi lassi o giri

Petrarca, *Canzoniere* CLVIII (158)

Bassus (part 6 of 6)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

O - ve ch'i po - si,
ve ch'i po - si gli oc - chi las - si o gi - ri
che gli spin - ge, Tro - vo chi bel - la don - na, Tro -
vo chi bel - la don-na i - vi de - pin - ge Per far sem - pre mai
ver - di i miei de - si - ri, per far sem-pre mai ver - di i miei de - si -
ri. Con leg - gia - dro do - lor, con leg - gia - dro do - lor
par ch'el - la spi - ri Al - ta pie - tà che gen - til co - re
strin - ge, che gen - til co - re strin - ge: Ol - tra la
vi - sta, a - gli o-rec-chi or-na e'n fin - ge Sue vo - ci vi - ve et suoi
san - cti so - spi - ri, et suoi san - cti so - spi - ri.

Ove ch'i posi gli occhi lassi o giri

Petrarca, *Canzoniere* CLVIII (158)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 6 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

1 5 1
 O - ve ch'i po - si,
 10 o - ve,
 15
 2
 ve ch'i po - si gli oc - chi las - si o gi - ri Per que-tar la va-ghez - za
 1 20
 che gli spin - ge, Tro - vo chi bel - la don - na, Tro -
 25 3 30
 vo chi bel - la don-na i - vi de - pin - ge Per far sem - pre mai
 35
 ver-di i miei de - si - ri, per far sem-pre mai ver-di i miei de - si -
 40 1 1
 ri. Con leg - gia - dro do - lor, con leg - gia - dro do - lor
 45 50
 par ch'el-la spi - ri Al - ta pie - tà che gen - til co - re
 55 60
 strin - ge, che gen - til co - re strin - ge: Ol - tra la
 65
 vi - sta, a - gli o-rec-chi or-na e'n fin - ge Sue vo - ci vi - ve et suoi
 70 75
 san - cti so - spi - ri, et suoi san - cti so - spi - ri.