

# Sovra un bel cristallino

## Prima parte

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

*Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6* (Gardano press, Venice, 1588)

So - vra un bel cri - stal - li - no e pu - ro ri - - -  
5 vo, e pu - ro ri - vo, so - vra un bel cri - stal - li - no e  
pu - ro ri - - - vo Che lam - ben - do sen  
15 gia l'er - bet - - t'e i fio - ri, l'er - bet - - t'e i fio - -  
20 ri Tem - pran - d'al fre - sco seg - gio il cal - do e sti - - vo Gia - cea la bel - la  
25 gia - cea la bel - la e vez - zo - set - ta Clo - ri, gia - cea la bel - la e vez - zo - set - ta Clo - ri, gia - cea la  
30 bel - la e vez - zo - set - ta Clo - ri. Scher - za - va in - tor - no, scher - za - va in -  
35 tor - no al bel sem - bian - te di - vo, al bel sem - bian - te di - vo L'Au - -  
40 - ra, l'Au - - ra, l'Au - ra e mo - vea la chi - om' in va -  
45 - ghi er - ro - ri, E de be - gli oc - chi il lu - me ar - den - te vi - vo, Ve - la - va il son -  
50 e non so - pia gli ar - do - - ri.

# Sovra un bel cristallino

## Prima parte

Anonymous poet  
Alto (part 2 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

*Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6* (Gardano press, Venice, 1588)

So-vra un bel cri-stal - li-no e pu - ro ri - - - -  
# 5  
- - - - vo, so-vra un bel cri-stal-li-no e pu - ro ri - - - -  
10  
- vo, e pu - ro ri - - vo, e pu-ro ri - vo, e pu - - ro ri - vo Che  
15  
\_ lam-ben - do sen gia l'er-bet - - t'e i fio - ri, l'er-bet-t'e i fio - ri, l'er-bet - t'e i fio -  
20  
ri Tem-pran-d'al fre-sco seg-gio il cal-do e sti-vo Gia-cea la bel-la e vez-zo-set - ta Clo -  
# 25  
- - ri, Gia-cea la bel - la, gia-cea la bel-la e vez-zo-set - ta Clo - ri. Scher-  
30  
za - va in-tor - no, scher-za - va in-tor - no al bel sem-bian-te di - vo,  
35  
L'Au - - - - ra, scher-za - va in-tor - no al bel sem-bian-te  
# 40  
di - vo, l'Au - - - - ra e mo - vea la chi-om'in va - ghi er-ro - ri, E  
45  
de be-gli oc-chi il lu-me, e de be-gli oc-chi il lu-me ar-den - te vi - vo, Ve - la - va il son -  
50  
- no e non so-pia gli ar-do - - - ri, gli ar-do - ri. e non so-pia gli ar-do - ri.

# Sovra un bel cristallino

## Prima parte

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

*Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6* (Gardano press, Venice, 1588)

So - vra un bel cri-stal-li-no e pu - ro ri -  
- vo, so - vra un bel cri-stal-li-no e pu - ro ri -  
- vo Che lam-ben-do sen gia l'er-bet - t'e i fio-ri Tem-  
pran-d'al fre - sco seg - gio il cal-do e-sti - vo Gia-cea la bel-la e vez-zo-set - ta  
Clo - ri, gia-cea la bel - la e vez - zo - set - ta Clo - ri, gia-cea la bel-la e vez-zo - set - ta Clo - ri.  
Scher-za - va in-tor - no, scher-za-va in-tor - no, scher-za - va in-  
tor-no al bel sem-bian - te di - vo L'Au - ra, scher-za - va in-  
tor-no al bel sem-bian-te di - vo l'Au - ra e mo-vea la chi-om'in va-ghi er-ro -  
ri, E de be-gli oc-chi il lu-me ar-den-te vi - vo, Ve - la - va il son -  
- no e non so-pia gli ar-do - ri, e non so-pia gli ar-do - ri.

# Sovra un bel cristallino

## Prima parte

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

*Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6* (Gardano press, Venice, 1588)

So-vra un bel cri-stal - li-no e pu - ro ri - vo,  
so-vra un bel cri - stal-li - no e pu - ro ri - vo, e pu - ro  
ri - vo Che lam-ben-do sen gia, *Che lam-ben-do sen gia* l'er-bet - t'e i fio - ri,  
l'er-bet - t'e i fio - ri Tem-pran-d'al fre-sco seg-gio il cal-do e sti - vo Gia-cea la bel - la,  
gia-cea la bel - la, *gia-cea la bel-la e vez-zo-set-ta* Clo - ri.  
Scher-za - va in-tor-no, scher-za-va in-tor-no al bel sem-bian-te di - vo  
L'Au - - - ra, al bel sem-bian-te di - vo scher-za - va in-  
tor-no al bel sem-bian-te di - vo l'Au - ra e mo-vea la chi - om'in va-ghi er-ro - ri,  
E de be-gli oc-chi il lu-me ar-den-te vi - vo, Ve - la - va il son - no e  
non so-pia gli ar-do - - ri, e non so-pia gli ar-do - - ri.

# Sovra un bel cristallino

## Prima parte

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

*Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6* (Gardano press, Venice, 1588)

4 5

So - vra un bel cri - stal - li - no e pu - ro ri - - -

10

- - - - vo, e pu - ro ri - - - vo, so - vra un

15 1

bel cri - stal - li - no e pu - ro ri - vo Che lam - ben - do sen gia

20

l'er - bet - t'e i fio - ri Tem - pran - d'al fre - sco seg - gio il cal - do e - sti - vo

2 25

Gia - cea la bel - la gia - cea la bel - la e vez - zo - set - ta Clo -

30

- ri. Scher - za - va in - tor - no, scher - za - va in - tor - no, scher - za - va in -

35

tor - no al bel sem - bian - te di - vo, L'Au - - - -

40

- ra, l'Au - ra e mo - vea la chi - om' in va - ghi er -

45

ro - ri, E de be - gli oc - chi il lu - me ar - den - te vi - vo, Ve - la -

1 50 6 2

- va il son - no e non so - pia gli ar - do - - ri.