

# Allor ch'errand'in quei bei prati intorno

## Seconda parte

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

*Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6* (Gardano press, Venice, 1588)

Al - lor ch'er-rand' in quei bei pra-ti in-tor-no ven - ni, La vid - di  
5  
e da sue lu - ci chiu - se Gion-se l'ar - do-re o-ve non gion - se il lu -  
10  
me la vid - di, al-lor ch'er-rand' in quei bei pra-ti in-tor-no ven - ni, la vid - di,  
15  
la vid-di, e da sue lu - ci chiu - se, gion-se l'ar-do-re o-ve non gion - se il lu - me,  
20  
gion-se l'ar-do - re o - ve non gion-se il lu - me, gion-se l'ar-do - re  
25  
o - ve non gion-se il lu - me, gion - se l'ar-do-re o-ve non gion-se il  
30  
lu - me; Au - ra ed on - de i cer - ca - va e nel ri - tor - no  
35  
Spir - t'ed u - mor di do - glia il cor dif - fu - se Ch'ac-  
40  
creb-be spir-to à l'Au-ra, ch'ac-creb-be spir-to à l'Au-ra, ch'ac-creb-be spir-to à l'Au-ra, ch'ac-creb-be  
45  
spir-to à l'Au-ra ed on - de al fiu - me, ch'ac-creb - be spir-to à l'Au - ra, ed  
on - de al fiu - me, ed on - de al fiu - me.

# Allor ch'errand'in quei bei prati intorno

## Seconda parte

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

*Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6* (Gardano press, Venice, 1588)

Al - lor ch'er-rand' in quei bei pra-ti in-tor-no ven - ni, La vid - di  
5  
e da sue lu - ci chiu-se Gion-se l'ar-do-re o-ve non gion - se il lu - me la vid - di,  
10  
e da sue lu - ci chiu - se, gion-se l'ar - do-re, gion-se l'ar - do - re, gion-se l'ar -  
15  
do-re o-ve non gion - se il lu - me, gion-se l'ar-do-re o-ve non gion-se il lu -  
20  
me, la vid - di, o - ve non gion-se il lu - me, gion-se l'ar - do-re o-ve non gion-se il lu -  
25  
- me, gion-se l'ar - do - re, gion-se l'ar-do-re o-ve non gion - se il lu - me;  
30  
- Au - ra ed on-de i cer-ca - va e nel ri-tor-no, e nel ri-tor-no Spir-  
35  
- t'ed u-mor di do-glia il cor dif - fu - se, spir-t'ed u-mor di do-glia il cor dif - fu - se Ch'ac-  
40  
creb-be spir-to à l'Au-ra, ch'ac-creb-be spir-to à l'Au-ra ed on - de al fiu - me, ch'ac-creb - be spir-to à  
45  
- de al fiu-me, ed on-de al fiu - me, ed on - de al fiu - me.

# Allor ch'errand'in quei bei prati intorno

## Seconda parte

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

*Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6* (Gardano press, Venice, 1588)

Al - lor ch'er-rand' in quei bei pra-ti in-tor-no ven - ni, La vid - di e da sue lu-ci

5  
chiu-se Gion-se l'ar - do - re o - ve non gion-se il lu - me la vid - di, la vid - di,

10  
la vid-di, la vid-di e da sue lu - ci chiu-se gion-se l'ar-do-re o-ve non gion - se il lu -

15  
me, al-lor ch'er-rand' in quei bei pra-ti in-tor-no ven - ni, La vid - di e da sue

20  
lu - ci chiu - se gion - se l'ar - do-re o-ve non gion - se il lu - me, gion - se l'ar-do-re,

25  
gion-se l'ar-do-re o-ve non gion - se il lu - me; Au-ra ed on - de i cer -

30 2 35  
ca - va e nel ri-tor - no Spir - t'ed u - mor di do - glia il cor dif - fu - se

2 40  
Ch'ac-creb-be spir-to à l'Au-ra, ch'ac-creb-be spir-to à l'Au-ra ed on - - de al

45  
fiu - me, ed on - - de al fiu - mè, ed on - de al fiu - me,

ed on - - de al fiu - me, ed on - - de al fiu - me.

# Allor ch'errand'in quei bei prati intorno

## Seconda parte

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

*Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6* (Gardano press, Venice, 1588)

1 5

Gion-se l'ar - do - re, gion - se l'ar-do - re, gion-se l'ar-do - re,

1 10

La vid-di al-lor ch'er-rand' in quei bei pra-ti in-tor-no ven - ni, La vid-di

e da sue lu - ci chiu - se gion-se l'ar - do - re o - ve non gion-se il lu -

15

me, gion-se l'ar-do - re, e da sue lu - ci chiu - se, gion-se l'ar-do - re o - ve non gion - se il

20

lu - me, gion-se l'ar-do - re o - ve non gion-se il lu - me, gion-se l'ar-

25

do-re o-ve non gion-se il lu - me, o - ve non gion-se il lu - me; Au - ra ed on - de i cer-ca-

30

- va e nel ri-tor-no Spir - t'ed u-mor di do - glia, spir-t'ed u-

35

mor di do-glia il cor dif-fu - se Ch'ac-creb-be spir-to à l'Au - ra, ch'ac-creb-be spir-to à l'Au-ra ed

40

on - de al fiu - me, ch'ac-creb-be spir-to à l'Au - ra, ch'ac-creb-be spir-to à l'Au -

ra, ch'ac - creb - be spir - to à l'Au - ra ed on - de al fiu - me,

45

ed on - de al fiu - me, ed on - de al fiu - me.

# Allor ch'errand'in quei bei prati intorno

## Seconda parte

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

*Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6* (Gardano press, Venice, 1588)

4 5 3 10

Gion-se l'ar-do-re, gion-se l'ar-do-re, gion-se l'ar-

1 15 1

do-re e da sue lu-ci chiu-se, La vid-di, Al-lor ch'er-rand' in

20

quei bei pra-ti in-tor-no ven - ni, La vid-di e da sue lu - ci chiu - se

25

gion-se l'ar-do - re o - ve non gion - se il lu-me; Au - ra ed on - de i cer -

30

ca - va e nel ri-tor-no, e nel ri-tor-no Spir - t'ed u-mor di do - glia il cor dif - fu -

35

- - se Ch'ac-creb-be spir-to à l'Au-ra ed on - - de al fiu -

40

me, Ch'ac-creb - be spir-to à l'Au-ra ed on - - de al fiu - me, ed on -

45

de al fiu - - me, ed on - - - - de al fiu - me.