

Un bacio solo

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto I (part 1 of 6)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

Un ba-cio so - lo à tan-te pe-ne hai cru - da, à tan-te pe-ne hai cru -
5 - da un ba-cio so - lo à tan - te pe-ne hai cru - da, 10
Un ba-cio à tan-ta fe - de La do-vu - ta mer-ce-de Non si pa-ga bi-cian - do; 15
1 Il ba-cio è se-gno di fu-tu - ro di-let - to, E par che dic' an-che e-gli, e par che
25 dic' an-che e-gli i ti pro - met-to, Que-sto ti fia per pe-gno Che sa-rai to-sto lie - to, 1
30 que-sto ti fia per pe - gno che sa-rai to-sto lie - to Or go-di e ta - ci, 2
35 or go-di e ta - ci, or go-di e ta - ci, Chè son d'a-mor mu - te pro-mes-se i ba -
40 ci, or go-di e ta - ci; chè son d'a-mor mu - te pro-mes-se i ba - ci.

Un bacio solo

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto II (part 2 of 6)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

Un ba-cio so - lo à tan - te pe - ne hai cru -
- da, à tan-te pe - ne hai cru - da, hai cru - da Un ba - cio à
tan-ta fe - de La do-vu - ta mer-ce - de Non si pa - ga bi - cian - do;
Il ba-cio è se-gno di fu - tu - ro di - let - to, E par che dic' an-che e - gli:
i ti pro-met - to, i ti pro-met - to, Que - sto ti
fia per pe-gno Che sa-rai to-sto lie - to, che sa-rai to-sto lie - to, Or go-di e ta - ci Chè
son d'a-mor mu - te pro-mes-se i ba - ci, or go-di e ta - ci;
chè son d'a-mor mu - te pro-mes-se i ba - ci, chè son d'a-mor mu - te pro-mes-se i ba - ci.

Un bacio solo

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 3 of 6)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

1
Un ba-cio so - lo à tan - te pe-ne hai cru - da, un ba-cio

5
so - lo à tan - te pe-ne hai cru - da, Un ba - cio à tan - ta fe - de

10
La do - vu - ta mer - ce - de Non si pa - ga bi - cian - do; Il ba - cio è se - gno di fu -

15
tu - ro di - let - to, E par che dic' an - che e - gli: i

20
i ti pro - met - to, i ti pro - met - to, Que - sto ti fia per pe - gno Che sa - rai

25
to - sto lie - to, che sa - rai to - sto lie - to, Or go - di e ta - ci, Chè son d'a - mor mu - te pro -

30
mes - se i ba - ci, chè son d'a - mor mu - te pro - mes - se i ba - ci, or go - di e ta - ci, or go - di e ta - ci,

35
or go - di e ta - ci; chè son d'a - mor mu - te pro - mes - se i ba - ci.

40

Un bacio solo

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 3 of 6)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

Un ba-cio so - lo à tan - te pe-ne hai cru - da, un ba-cio
so - lo à tan - te pe-ne hai cru - da, Un ba - cio à tan - ta fe - de
La do-vu - ta mer-ce - de Non si pa - ga bi-cian-do; Il ba-cio è se-gno di fu-
tu-ro di - let - to, E par che dic' an-che e - gli: i
ti pro-met-to, i ti pro-met-to, Que-sto ti fia per pe - gno Che sa-rai
to-sto lie-to, che sa-rai to-sto lie-to, Or go-di e ta - ci, Chè son d'a-mor mu-te pro-
mes-se i ba - ci, chè son d'a-mor mu-te pro-mes-se i ba - ci, or go-di e ta - ci, or go-di e ta - ci,
or go-di e ta - ci; chè son d'a-mor mu-te pro-mes - se i ba - ci.

Un bacio solo

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 6)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

Un ba-cio so-lo à tan-te pe-ne hai cru-da, Un ba-cio so-lo
à tan-te pe-ne hai cru-da, Un ba-cio à tan-ta fe-de La-do-vu-ta mer-ce-
-de Non si pa-ga, non si pa-ga bi-cian-do; Il ba-cio è se-gno di fu-
tu-ro di-let-to, E par che dic'an-che e-gli: i ti pro-met-to, Che sa-rai to-sto lie-
to, Que-sto ti fia per pe-gno che sa-rai to-sto lie-to, che sa-rai to-sto lie-to, Or
go-di e ta-ci, or go-di e ta-ci; Chè son d'a-mor mu-te pro-mes-se i ba-ci,
chè son d'a-mor mu-te pro-mes-se i ba-ci, chè son d'a-mor mu-te pro-mes-se i ba-
ci, chè son d'a-mor mu-te pro-mes-se i ba-ci, chè son d'a-mor mu-te pro-mes-se i ba-ci.

Un bacio solo

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 6)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

Un ba-cio so-lo à tan-te pe-ne hai cru-da, Un ba-cio so-lo
à tan-te pe-ne hai cru-da, Un ba-cio à tan-ta fe-de La-do-vu-ta mer-ce-
- de Non si pa-ga, non si pa-ga bi-cian-do; Il ba-cio è se-gno di fu-
tu-ro di-let-to, E par-che dic' an-che e-gli: i ti pro-met-to,
Che sa-rai to-sto lie-to, Que-sto ti fia per pe-gno che sa-rai to-sto lie-to, che sa-rai to-sto
lie-to, Or go-di e ta-ci, or go-di e ta-ci; Chè son d'a-mor mu-te pro-mes-se i ba-ci,
chè son d'a-mor mu-te pro-mes-se i ba-ci, chè son d'a-mor mu-te pro-mes-se i ba-ci
ci, chè son d'a-mor mu-te pro-mes-se i ba-ci, chè son d'a-mor mu-te pro-mes-se i ba-ci.

Un bacio solo

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 5 of 6)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

Un ba-cio so - lo à tan-te pe-ne hai cru - da, un ba-cio so - lo
10
à tan - te pe - ne hai cru - da, Un ba-cio à tan-ta fe - de
15
La do-vu - ta mer-ce - de Non si pa - ga bi-cian-do; Il ba-cio è se-gno di fu-tu -
20
- ro di-let - to, E par che dic' an-che e-gli: i ti pro-met-to,
25
i ti pro-met - to, i ti pro-met-to, Que-sto ti fia per pe - gno, per pe - gno
30
Che sa-rai to-sto lie - to, or go-di e ta - ci, or go-di e ta - ci,
35
or go-di e ta - ci, Chè son d'a-mor mu - te pro-mes-se i ba - ci, mu-te pro-mes-se i
40
ba - ci, or go-di e ta - ci; chè son d'a-mor mu-te pro-mes-se i ba - ci.

Un bacio solo

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 6 of 6)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

4 5 1

Un ba-cio so - lo à tan - te pe-ne hai cru -

10 - da, Un ba-cio à tan - ta fe - de La do-vu - ta mer-ce - de

15 Non si pa - ga bi-cian - do; Il ba-cio è se-gno di fu-tu - ro di-let - to,

20 1 25 E par che dic' an-che e - gli: i ti pro - met - to, Que-

30 - sto ti fia per pe-gno Che sa-rai to-sto lie - to, to-sto lie - to, che sa-rai to-sto lie-to, Or

35 go-di e ta - ci, or go-di e ta - ci, or go-di e ta - ci, Chè son d'a-mor -

_ mu-te pro-mes-se i ba - ci, chè son d'a-mor mu - te pro-mes-se i ba - ci, or go-di e ta - ci;

40 che son d'a-mor mu - te pro-mes-se i ba - ci, chè son d'a-mor mu - te pro-mes-se i ba - ci.