

# Or volge, Signor mio

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* LXII (62)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Cantus (part 1 of 5)

*Il secondo libro di madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1544)

Or vol - ge, Si - gnor mi - o, or vol - ge,  
Si - gnor mio, l'un - de - ci - mo an - no Ch'i' fui som - mes - so al di - spie - ta - to gio -  
go, al di - spie - ta - to gio - - go Che so - pra i più sog -  
get - ti è più fe - ro - ce, che so - pra i più sog - get - ti è più fe -  
ro - ce. Mi - se - re - re del mio non de - gno af - fan - no, mi - se -  
re - re del mio non de - gno af - fan - no; Re - du - ci i pen - sier' va - ghi,  
re - du - ci i pen - sier' va - ghi a mi - glior luo - go; Ra -  
- men - ta lor co - me og - gi fu - sti in cro - ce,  
ra - men - ta lor co - me og - gi fu - sti in cro - ce.

# Or volge, Signor mio

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* LXII (62)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Altus (part 2 of 5)

*Il secondo libro di madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1544)

Or vol - ge, Si - gnor mio, l'un - de - ci - mo an - no, or vol - ge,  
Si - gnor mio, l'un - de - ci - mo an - no Ch'i' fui som - mes - so al di - spie - ta - to  
gio - go, ch'i' fui som - mes - so al di - spie - ta - to gio - go, Che so - pra i  
più sog - get - ti è più fe - ro - ce, che so - pra i più sog - get - ti è più fe - ro -  
ce. Mi - se - re - re del mio non de - gno af - fan - no, mi - se -  
re - re del mio non de - gno af - fan - no; Re - du - ci i pen - sier' va -  
- ghi a mi - glior luo - - - go, re - du - ci i pen - sier' va - ghi a  
mi - glior luo - go; Ra - men - ta lor, ra - men - ta lor co - me og - gi  
fu - sti in cro - ce, ra - men - ta lor co - me og - gi fu - sti in cro - ce.

# Or volge, Signor mio

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* LXII (62)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Altus (part 2 of 5)

*Il secondo libro di madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1544)

Or\_\_\_\_\_ vol - ge, Si - gnor mio, l'un-de - ci-mo an-no, or vol - ge,  
10  
Si - gnor mio, l'un - de - ci-mo an - no Ch'i' fui\_\_\_\_\_ som-mes-so al di - spie - ta - to  
15  
gio - go, ch'i' fui som - mes - so al di - spie - ta - to gio - go, Che so - pra i  
20  
più sog - get - ti è più fe - ro - ce, che so - pra i più sog - get - ti è più fe - ro -  
25  
- ce. Mi - se - re - re del mio\_\_\_\_\_ non de - gno af - fan -  
30  
no, mi - se - re - re del mio non de - gno af - fan - no; Re - du - ci i  
35  
pen - sier' va - ghi a mi - glior luo - - go, re - du - ci i pen - sier' va - ghi a  
40  
mi - glior luo - go; Ra - men - ta lor, ra - men - ta lor co - me og - gi  
45  
50  
fu - sti in cro - ce, ra - men - ta lor co - me og - gi fu - sti in cro - ce.  
55

# Or volge, Signor mio

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* LXII (62)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Quintus (part 3 of 5)

*Il secondo libro di madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1544)

Or vol - ge, Si - gnor mio, or vol - ge, Si - gnor mio, l'un - de - ci -  
10 mo an - no Ch'i' fui som - mes - so al di - spie - ta - - - to gio - go, ch'i' fui som -  
20 mes - so al di - spie - ta - to gio - - go, Che so - pra i più sog - get - ti è più fe -  
25 ro - ce, che so - pra i più sog - get - ti è più fe - ro - ce. Mi - se - re -  
30 re del mio non de - gno af - fan - no, mi - se - re - re del mio non  
35 de - gno af - fan - no; Re - du - ci i pen - sier' va - ghi a mi - glior luo -  
40 go; re - du - ci i pen - sier' va - ghi a mi - glior luo - go; Ra -  
45 men - ta lor, Ra - men - ta lor co - me og - gi fu - sti in cro - ce, ra -  
50 men - ta lor co - me og - - gi fu - sti in cro - - ce.

# Or volge, Signor mio

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* LXII (62)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Tenor (part 4 of 5)

*Il secondo libro di madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1544)

4 5 2 10

Or vol - ge, Si - gnor mio, l'un - de - ci - mo an - no

15

Ch'i' fui som - mes - so al di - spie - ta - to gio - go, al di - spie - ta - to gio -

20

go Che so - pra i più sog - get - ti è più fe - ro - ce, che so - pra i più sog - get - ti è

25 1 30 2

più fe - ro - ce, è più fe - ro - ce. Mi - se -

35 40

re - re del mio non de - gno af - fan - no, Re - du - ci i

45

pen - sier' va - ghi a mi - glior luo - go; Ra - men - ta lor, -

50

ra - men - ta lor co - me og - gi fu - sti in cro - ce, ra -

55

- men - ta lor co - me og - gi fu - sti in cro - ce.

# Or volge, Signor mio

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* LXII (62)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Bassus (part 5 of 5)

*Il secondo libro di madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1544)

Or vol - ge, Si - gnor mio, l'un - de - ci - mo an - no or vol -  
- ge, Si - gnor mio, l'un - de - ci - mo an - no Ch'i' fui som - mes - so al di - spie -  
ta - to gio - go, ch'i' fui som - mes - so al di - spie - ta - to gio - go,  
Che so - pra i più sog - get - ti è più fe - ro - ce, è più fe - ro - ce.  
Mi - se - re - re del mio non de - gno af - fan - - - no,  
Re - du - ci i pen - sier' va - ghi a mi - glior luo - go, a mi - glior  
- luo - go; re - du - ci i pen - sier' va - ghi a mi - glior luo - go; Ra - men - ta lor, ra -  
men - ta lor, ra - men - ta lor co - me og - gi fu - sti in cro - ce.