

Pien d'un vago penser

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXIX (169)

Cantus (part 1 of 6)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

5

Pien d'un va - go pen - ser che me des - vi - a,
Da tut - ti gli al - tri,
et fam - mi al mon-do ir so - lo,
et fam - mi al mon-do ir so - lo,
Ad or ad or' a me
stes - so m'in - vo - lo Pur lei cer - can -
do che fug - gir de - vri - a,
che fug - gir de - vri - a,
Et veg-gio - la pas-sar sì dol - ce et ri - a
a, sì dol-ce et ri - a Che l'al - ma tre - ma per le - var - si a
vo - lo, Tal d'ar - ma - ti so - spir' con - du - ce stuo - lo Que - sta
bel - la, que - sta bel - la d'A-mor ne - mi - ca, et
bel - la, que - sta bel - la d'A - mor ne - mi - ca, et
mi - a,

Pien d'un vago penser

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXIX (169)

Sesta (part 2 of 6)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

5

Pien d'un va - go pen - ser che me des - vi - a, Da tut -

10
- ti gli al-tri, DA tut - ti gli al - tri, et fam - mi al mon-do ir so - lo,

15
et fam - mi al mon-do ir so - lo, Ad

20
or ad or', _____ ad or ad or' a me stes - so m'in - vo - lo

25
Pur lei cer - can - do che fug - gir de - vri - a,

30
che fug - gir de - vri - a; Et veg-gio - la pas - sar sì dol-

35
ce et ri - a, 2 Che l'al-ma tre - ma per le - var-si a vo - lo, che

40
l'al-ma tre - ma per le - var-si a vo - lo, Tal d'ar-ma - ti so-spir' con-du -

45
ce stuo - lo Que - sta bel - la d'A - mor ne - mi - ca, et mi - a, que -

50
sta bel - la d'A-mor ne - mi - ca, et mi - a, que - sta bel - la d'A -

55
mor ne - mi - ca, et mi - a, que - sta bel - la d'A -

60
mor ne - mi - ca, et mi - a, que - sta bel - la d'A -

65
mor ne - mi - ca, et mi - a, que - sta bel - la d'A -

70
mor ne - mi - ca, et mi - a, que - sta bel - la d'A -

Pien d'un vago penser

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXIX (169)

Altus (part 3 of 6)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

5

Pien d'un va - go pen - ser che me des - vi - a, che me des - vi - a Da
 tut - ti gli al - tri, da tut - ti gli al - tri, et fam - mi al mon - do ir so -
 lo, et fam - mi al mon - do ir so - lo, Ad or ad or',
 ad or ad or' a me stes - so m'in - vo - - - - - lo
 Pur lei cer - can - do che fug - gir de - vri - a, pur lei cer - can -
 do che fug - gir de - vri - a: Et veg - gio - la pas - sar,
 et veg - gio - la pas - sar si - dol - ce et ri - a, Che l'al - ma
 tre - ma per le - var - si a vo - lo, Tal d'ar - ma - ti so - spir', tal -
 d'ar - ma - ti so - spir' con - du - ce stuo - lo Que - sta bel - la d'A - mor ne -
 mi - ca, que - sta bel - la d'A - mor ne - mi - ca, et mi - a.

Pien d'un vago penser

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXIX (169)

Altus (part 3 of 6)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

5

Pien d'un va - go pen - ser che me des - vi - a, che me des - vi - a Da
 tut - ti gli al - tri, da tut - ti gli al - tri, et fam - mi al mon-do ir so - lo,
 15 et fam - mi al mon-do ir so - lo, Ad or ad or', ad
 or ad or' a me stes - so m'in - vo - - - - lo Pur lei cer - can -
 30 - do che fug - gir de - vri - a, pur lei cer - can - do che fug - gir de - vri - a:
 Et veg-gio - la pas - sar, et veg - gio - la pas-sar si dol -
 45 - ce et ri - a, Che l'al-ma tre - ma per le - var-si a vo-lo, Tal d'ar - ma - ti so-spir',
 tal d'ar - ma - ti so-spir' con-du - ce stuo - lo Que - sta bel - la d'A - mor ne -
 60 mi - ca, que - sta bel - la d'A - mor ne - mi - ca, et mi -
 70 - a, que - sta bel - la d'A - mor ne - mi - ca, et mi - a.

Pien d'un vago penser

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXIX (169)

Quintus (part 4 of 6)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

The musical score consists of two staves of music in common time, bass clef, and a key signature of one flat. The first staff begins with measure 2, and the second staff begins with measure 5. The lyrics are written below the notes, corresponding to the measures. Measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, and 70 are indicated above the staff.

Staff 1 (Measures 2-6):

- 2 Pien d'un va - go pen - ser che me des - vi - a,
- 5 che me des -
- 10 vi - a Da tut - ti gli al - tri, _____
- 15 et fam - mi al mon-do ir so - lo,
- 20 et fam - mi al mon-do ir so - lo, Ad or ad or' a me stes - so m'in-vos -
- 25 - lo, ad or ad or' a me stes - so m'in-vos - lo Pur lei cer - can -
- 30 - do che fug-gir de - vri - - - a;
- 35 1 Et veg-gio - la pas - sar sì dol-ce et ri - - - a, et veg-gio - la pas -
- 40 sar sì dol - ce et ri - - a, Che l'al-ma tre - ma per le - var - si a vo - lo,
- 45 che l'al-ma tre - ma per le - var - si a vo - lo, Tal d'ar - ma - ti so - spir' con -
- 50 du - ce stuo - lo Que - sta bel - - la d'A - mor ne - mi - ca, et mi -
- 55 a, que - sta bel - la d'A - mor ne - mi - ca, et mi - a, Que - sta bel - la d'A -
- 60 a, que - sta bel - la d'A - mor ne - mi - ca, et mi - a, Que - sta bel - la d'A -
- 65 mor ne - mi - ca, que - sta bel - la d'A - mor ne - mi - ca, et mi - a.
- 70

Pien d'un vago penser

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXIX (169)

Quintus (part 4 of 6)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

2 5 1

Pien d'un va - go pen - ser che me des - vi - a, che me des -
10 vi - a Da tut - ti gli al - tri, et fam - mi al mon-do ir so - lo,
20 et fam - mi al mon-do ir so - lo, Ad or ad or' a me stes - so m'in-vo -
25 - lo, ad or ad or' a me stes - so m'in-vo - lo Pur lei cer - can -
30 - do che fug - gir de - vri - - - a;
35 1
40 Et veg - gio - la pas - sar sì dol - ce et ri - - - a, et veg - gio - la pas -
45 sar sì dol - ce et ri - - a, Che l'al - ma tre - ma per le - var - si a vo - lo,
50 che l'al - ma tre - ma per le - var - si a vo - lo, Tal d'ar - ma - ti so - spir' con -
55 du - ce stuo - lo Que - sta bel - la d'A - mor ne - mi - ca, et mi -
60 a, que - sta bel - la d'A - mor ne - mi - ca, et mi - a, Que - sta bel - la d'A -
65 mor ne - mi - ca, que - sta bel - la d'A - mor ne - mi - ca, et mi - a.
70

Pien d'un vago penser

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXIX (169)

Tenor (part 5 of 6)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

5

Pien d'un va - go pen - ser che me des - vi - a, che me des - vi -
 a Da tut - ti gli al - tri, che me des - vi - a da tut - ti gli al - tri, et fam -
 mi al mon - do ir so - - - - lo, et fam - mi al
 mon - do ir so - lo, Ad or ad or' a me stes - so m'in - vo - lo
 Pur lei cer - can - do che fug - gir de - vri - a, che
 fug - gir de - vri - a; Et veg-gio - la pas - sar sì dol -
 ce et ri - a, et veg-gio - la pas - sar sì dol - ce et ri - a, Che l'al -
 ma tre - ma per le - var - si a vo - lo, Tal d'ar-ma - ti so - spir' con - du - ce stu -
 lo Que - sta bel - la d'A-mor ne - mi - ca, que - sta bel - la d'A-mor
 ne - mi - ca, d'A-mor ne - mi - ca et mi - a, d'A-mor ne - mi - ca et mi - a, et
 mi - a, que - sta bel - la d'A-mor ne - mi - ca, et mi - a.

Pien d'un vago penser

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXIX (169)

Tenor (part 5 of 6)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

5

Pien d'un va - go pen - ser che me des - vi - a, che me des - vi -
10
a Da tut - ti gli al - tri, che me des - vi - a da tut - ti gli al - tri, et fam -
15
- mi al mon - do ir so - - - - lo, et fam - mi al
20
mon - do ir so - lo, Ad or ad or' a me stes - so m'in - vo - lo
30
Pur lei cer - can - do che fug - gir de - vri - a, che
35 1
fug - gir de - vri - a; Et veg - gio - la pas - sar sì dol -
40 2
ce et ri - a, et veg - gio - la pas - sar sì dol - ce et ri - a, Che l'al -
45
ma tre - ma per le - var - si a vo - lo, Tal d'ar - ma - ti so - spir' con - du - ce stuo -
50
55
lo Que - sta bel - la d'A - mor ne - mi - ca, que - sta bel - la d'A - mor
60
ne - mi - ca, d'A - mor ne - mi - ca et mi - a, d'A - mor ne - mi - ca et mi - a, et
65
70
mi - a, que - sta bel - la d'A - mor ne - mi - ca, et mi - a.

Pien d'un vago penser

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXIX (169)

Bassus (part 6 of 6)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Pien____ d'un va - go pen-ser che me des - vi - a,
che me des - vi - a Da tut - ti gli al - tri, et
fam - mi al mon-do ir so - lo, et fam - mi al mon-do ir so - lo,
Ad or ad or', ad or ad or' a me stes - so m'in - vo -
lo Pur lei cer - can - do che fug - gir de - vri - a;
Et veg - gio - la pas - sar, et veg - gio - la pas - sar sì dol -
ce et ri - a Che l'al-ma tre - ma per le - var-si a vo - lo,
Tal d'ar-ma - ti so - spir' con-du - ce stuo - lo Que - sta bel - la,
que - sta bel - la d'A - mor ne - mi - ca, et mi - a, que - sta bel - la d'A -
mor ne - mi - ca, que - sta bel - la d'A - mor ne - mi - ca, et mi - a.