

# Donna, se ben le chiome

## Prima parte

Torquato Tasso (1544-1595)

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

*Il settimo libro de madrigali à 5* (Gardano press, Venice, 1581)

2 5 10 15 20 25 30 35 40

Don - na, se ben le chio-me ho già ri - pie - ne D'al-gen - te ne -  
ve, il cor pe-rò non ver-na: Sàs-sel A - mor che ta - ci-to'l go-ver - na  
E'n lui con - ser - ve del suo ar-dor man-tie - ne, del suo ar-dor  
man-tie - - ne. Et - na co-sí sul dor-so al - to so - stie - - ne,  
Le bri-ne e'l giac - cio e den-tro ha fiam-ma e-ter - na, e den-tro ha fiam-ma e-ter -  
na, e den-tro ha fiam-ma e-ter - na; Sel-ce co-sí ge - la - ta,  
E'l fo - co na - ti-vo ha ne le ve - - - ne, e'l fo - co na-ti -  
- vo ha ne le ve - - - ne, ha ne le ve - ne, ha ne le ve - ne.

# Donna, se ben le chiome

## Prima parte

Torquato Tasso (1544-1595)

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

*Il settimo libro de madrigali à 5* (Gardano press, Venice, 1581)

5  
Don - na, se ben le chio-me ho già ri - pie - ne D'al-gen - te ne - ve,  
10  
il cor pe-rò non ver-na: il cor pe-rò non ver-na: Sàs-sel A - mor che  
15  
ta - ci-to'l go-ver-na E'n lui con - ser - ve del suo ar-dor man-tie - ne, del suo ar-  
20  
dor, del suo ar-dor, del suo ar-dor man-tie - ne. Et - na co-sí sul  
25  
dor - so al - to so - stie - ne, Le bri-ne e'l giac - cio e den-tro ha  
30  
fiam-ma e-ter - na, e den-tro ha fiam-ma e-ter - na, e den-tro ha fiam-ma e-ter - na;  
35  
Sel-ce co-sí ge - la - ta, co-sí ge - la - ta è ne l'e-ster - na par - te, E'l fo - co na -  
40  
ti-vo ha ne le ve - ne, e'l fo - co na - ti-vo ha ne le ve -  
ne, ha ne le ve - ne, e'l fo - co na - ti - vo ha ne le ve - ne.

# Donna, se ben le chiome

## Prima parte

Torquato Tasso (1544-1595)

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

*Il settimo libro de madrigali à 5* (Gardano press, Venice, 1581)

Don - na, se ben le chio-me ho già ri - pie - ne D'al-gen - te ne - ve,  
il cor pe-rò non ver-na: il cor pe-rò non ver-na: Sàs-sel A - mor che  
ta - ci-to'l go-ver-na E'n lui con - ser - ve del suo ar-dor man-tie - ne, del suo ar-  
dor, del suo ar-dor, del suo ar-dor man-tie - ne. Et - na co-sí sul  
dor - so al-to so - stie - ne, Le bri-ne e'l giac - cio e den-tro ha  
fiam-ma e-ter - na, e den-tro ha fiam-ma e-ter - na, e den-tro ha fiam-ma e-ter - na;  
Sel-ce co-sí ge - la - ta, co-sí ge - la - ta è ne l'e-ster - na par - te, E'l fo - co na-  
ti-vo ha ne le ve - ne, e'l fo - co na - ti-vo ha ne le ve - - -  
ne, ha ne le ve - ne, e'l fo - co na - ti - vo ha ne le ve - ne.

# Donna, se ben le chiome

## Prima parte

Torquato Tasso (1544-1595)

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

*Il settimo libro de madrigali à 5* (Gardano press, Venice, 1581)

Don - na, se ben le chio-me ho già ri - pie - ne D'al-gen - te ne -  
ve, il cor pe-rò non ver - na: Sàs-sel A-mor che ta - ci-to'l go-ver - na  
E'n lui con - ser - ve del suo ar-dor man - tie - ne, del suo ar-  
dor, del suo ar-dor man - tie - ne. Et - na co-sí sul dor - so al-to so-stie - ne, co -  
sí sul dor-so al-to so-stie - ne Le bri-ne e'l giac - cio e den-tro ha fiam-ma e-ter -  
na, e den-tro ha fiam-ma e-ter - na, e den-tro ha fiam-ma e-ter - na;  
Sel - ce co-sí ge - la - ta è ne l'e-ster - na par - te,  
E'l fo - co na-ti - vo ha ne le ve - - - - ne, ha ne le ve -  
ne, e'l fo - co na-ti - vo ha ne le ve - - - - ne.

# Donna, se ben le chiome

## Prima parte

Torquato Tasso (1544-1595)

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

*Il settimo libro de madrigali à 5* (Gardano press, Venice, 1581)

Don - na, se ben le chio-me ho già ri - pie - ne D'al-gen - te ne -  
ve, il cor pe-rò non ver - na: Sàs-sel A-mor che ta - ci-to'l go-ver - na  
E'n lui con - ser - ve del suo ar-dor man - tie - ne, del suo ar-  
dor, del suo ar-dor man - tie - ne. Et - na co-sí sul dor - so al-to so-stie - ne, co-  
sí sul dor-so al-to so-stie - ne Le bri-ne e'l giac - cio e den-tro ha fiam-ma e-ter-  
na, e den-tro ha fiam-ma e-ter - na, e den-tro ha fiam-ma e-ter - na;  
Sel - ce co-sí ge - la - ta è ne l'e-ster - na par - te,  
E'l fo - co na-ti - vo ha ne le ve - ne, ha ne le ve -  
ne, e'l fo - co na-ti - vo ha ne le ve - ne.

# Donna, se ben le chiome

## Prima parte

Torquato Tasso (1544-1595)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

*Il settimo libro de madrigali à 5* (Gardano press, Venice, 1581)

Don - na, se ben le chio-me ho già ri - pie - ne D'al-gen - te ne - ve,  
il cor pe-rò non ver-na, non ver - na, il cor pe-rò non ver-na: Sàs-sel A-mor che  
ta - ci-to'l go-ver - na E'n lui con - ser - ve del suo ar-dor man-tie - ne,  
del suo ar-dor man-tie - ne. Et - na co-sí sul dor - so al - to so-stie-ne,  
al - to so-stie - ne, Le bri-ne e'l giac - cio e den-tro ha fiam-ma e-ter - na, e den-tro ha  
fiam-ma e-ter - na, e den-tro ha fiam-ma e-ter - na; Sel-ce co-sí ge - la - ta, co-sí ge-  
la - ta è ne l'e-ster-na par - te, E'l fo-co na - ti-vo, e'l fo-co na-ti - vo ha ne le ve -  
ne, ha ne le ve - ne, e'l fo-co na - ti-vo ha ne le ve - ne, ha ne le ve - ne.

# Donna, se ben le chiome

## Prima parte

Torquato Tasso (1544-1595)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

*Il settimo libro de madrigali à 5* (Gardano press, Venice, 1581)

5 1

Don - na, se ben le chio-me ho già ri - pie - ne D'al-gen - te ne - ve,

10

il cor pe-rò non ver-na, non ver - na, il cor pe-rò non ver-na: Sàs-sel A-mor che

15

ta - ci-to'l go-ver - na E'n lui con - ser - ve del suo ar-dor man-tie - ne,

20

del suo ar-dor man-tie - ne. Et - na co-sí sul dor - so al - to so-stie-ne,

25

al - to so-stie - ne, Le bri-ne e'l giac - cio e den-tro ha fiam-ma e-ter - na, e den-tro ha

30

fiam-ma e-ter - na, e den-tro ha fiam-ma e-ter - na; Sel-ce co-sí ge - la - ta, co-sí ge-

35

la - ta è ne l'e-ster-na par - te, E'l fo-co na - ti-vo, e'l fo-co na-ti - vo ha ne le ve -

40

ne, ha ne le ve - ne, e'l fo-co na - ti-vo ha ne le ve - ne, ha ne le ve - ne.

# Donna, se ben le chiome

## Prima parte

Torquato Tasso (1544-1595)

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

*Il settimo libro de madrigali à 5* (Gardano press, Venice, 1581)

5  
Don - na, se ben le chio-me ho già ri - pie - ne D'al-gen - te ne - ve, —

10  
— il cor pe-rò non ver-na, il cor pe-rò non ver - na: Sàs-sel A-mor che

15  
ta - ci-to'l go-ver - na E'n lui con - ser - ve del suo ar-dor — man-tie - ne,

20  
del suo ar-dor, del suo ar-dor man-tie - ne. — Et - na co-sí sul dor - so al-

25  
- to so-stie - ne, Le bri-ne e'l giac - cio e den-tro ha fiam-ma e-ter - na,

30  
e den-tro ha fiam-ma e-ter - na, e den-tro ha fiam-ma e-ter - na; —

35 2  
Sel-ce co-sí ge - la - ta è ne l'e-ster - na par - te, E'l fo - co na-ti -

40  
vo ha ne le ve - ne, e'l fo - co na-ti - vo ha ne le ve - ne, ha ne le ve - ne.