

Ben, se'l petto talor mi ripercote

Seconda parte

Torquato Tasso (1544-1595)

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1581)

Col - po de' tuoi be - gli oc - chi a piú d'un
se - gno Ven-gon le fiam-me mie, ben, se'l pet - to ta - lor mi ri - per-co -
- te col-po de' tuoi be-gli oc-chi a piú d'un se - gno, ben, se'l pet - to ta-lor mi ri - per-
co - te col-po de' tuoi be-gli oc-chi a piú d'un se - gno ven-gon le fiam-me mie, ven-gon le
fiam - me mie, ven-gon le fiam - me mie nel mio sem - bian - - te: Ma
tu ri-spar-mi i col - pi e vuoi ch'i-gno - te Sia - no: for - se è pie - tà, for-se è di-sde -
gno for - se è di - sde - gno Che al-zi tan-to il de-sio, che al-zi tan -
to il de-sio ca - nu - to a - man - te, che al-zi tan-to il de-sio ca-nu - to a-man - te.

Ben, se'l petto talor mi ripercote

Seconda parte

Torquato Tasso (1544-1595)

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1581)

Ben, se'l pet - to ta - lor mi ri - per-co - te Col - po de' tuoi be -
5
gli oc - chi a piú d'un se - gno Ven - gon le fiam - me mie, ven - gon le fiam - me mie nel mio sem - bian -
10
te: ben, se'l pet - to ta - lor mi ri - per-co - te ben, se'l pet - to ta - lor -
15
- mi ri - per-co - te col - po de' tuoi be - gli oc - chi a piú d'un se - gno, ben, se'l pet - to ta -
lor mi ri - per - co - te col - po de' tuoi be - gli oc - chi a piú d'un se - gno ven - gon le
20
fiam - me mie, ven - gon le fiam - me mie, ven - gon le fiam - me mie, ven - gon le fiam - me mie nel mio
25
- sem - bian - te: Ma tu ri - spar - mi i col - pi e vuoi ch'i - gno - te Sia - no: for - se è pie -
tà, for - se è pie - tà, for - se è di - sde - gno Che al - zi tan - to il de - sio -
30
- ca - nu - to a - man - te, che al - zi tan - to il de - sio, tan - to il de - sio, che al - zi tan - to il de -
6
2 35
sio, tan - to il de - sio, che al - zi tan - to il de - sio ca - nu - to a - man - te.

Ben, se'l petto talor mi ripercote

Seconda parte

Torquato Tasso (1544-1595)

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1581)

Ben, se'l pet - to ta - lor mi ri - per-co - te Col - po de' tuoi be -
gli oc - chi a piú d'un se - gno Ven - gon le fiam - me mie, ven - gon le fiam - me mie nel mio sem - bian -
te: ben, se'l pet - to ta - lor mi ri - per-co - te ben, se'l pet - to ta - lor -
_ mi ri - per-co - te col - po de' tuoi be - gli oc - chi a piú d'un se - gno, ben, se'l pet - to ta -
lor mi ri - per - co - te col - po de' tuoi be - gli oc - chi a piú d'un se - gno ven - gon le
20 fiam - me mie, ven - gon le fiam - me mie, ven - gon le fiam - me mie, ven - gon le fiam - me mie nel mio
_ sem - bian - te: Ma tu ri - spar - mi i col - pi e vuoi ch'i - gno - te Sia - no: for - se è pie -
tà, for - se è pie - tà, for - se è di - sde - gno Che al - zi tan - to il de - sio -
30 _ ca - nu - to a - man - te, che al - zi tan - to il de - sio, tan - to il de - sio, che al - zi tan - to il de -
sio, tan - to il de - sio, che al - zi tan - to il de - sio ca - nu - to a - man - te.

Ben, se'l petto talor mi ripercote

Seconda parte

Torquato Tasso (1544-1595)

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1581)

Ben, se'l pet - to ta - lor mi ri - per-co - te Col - po de'
tuoi be-gli oc-chi a piú d'un se - gno Ven-gon le fiam-me mie, ben, se'l pet - to ta - lor
- mi ri - per-co - te col-po de' tuoi be-gli oc - chi a piú d'un se - gno ven-gon le fiam-me mie,
ven-gon le fiam-me mie, ven-gon le fiam-me mie, ven-gon le fiam-me mie, ven-
gon le fiam-me mie, ven-gon le fiam-me mie, ven-gon le fiam-me mie, ven-gon le fiam-me mie, nel
mio sem-bian - te: Ma tu ri-spar-mi i col - pi e vuoi ch'i-gno - te Sia - no: for-se è pie -
tà, for - se è di - sde - gno for - se è di - sde - gno Che al - zi tan - to il de -
sio, che al - zi tan - to il de - sio ca - nu - to a - man - te,
che al - zi tan - to il de - sio, che al - zi tan - to il de - sio ca - nu - to a - man - te.

Ben, se'l petto talor mi ripercote

Seconda parte

Torquato Tasso (1544-1595)

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1581)

Ben, se'l pet - to ta - lor mi ri - per-co - te Col - po de'
tuo*i* be-gli oc-chi a piú d'un se - gno Ven-gon le fiam-me mie, ben, se'l pet - to ta - lor -
- mi ri - per-co - te col - po de' tuo*i* be-gli oc - chi a piú d'un se -
15 gno ven - gon le fiam - me mie, ven - gon le fiam - me mie,
20 ven-gon le fiam-me mie, ven-gon le fiam-me mie, ven - gon le fiam-me mie, ven-gon le fiam-
- me mie, ven-gon le fiam-me mie, ven-gon le fiam-me mie, nel mio sem-bian - te: Ma
25 tu ri-spar-mi i col - pi e vuoi ch'i-gno - te Sia - no: for - se è pie - tà, for-se è di-sde-gno.
30 - for - se è di-sde - gno Che al-zi tan-to il de - sio, che al - zi tan-to il de-sio
35 ca-nu-to a-man-te, che al-zi tan-to il de-sio, che al-zi tan-to il de-sio ca-nu - to a-man - te.

Ben, se'l petto talor mi ripercote

Seconda parte

Torquato Tasso (1544-1595)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1581)

1
Ben, se'l pet - to ta - lor mi ri - per - co - te Col - po de' tuoi be -

5
gli oc - chi a piú d'un se - gno Ven - gon le fiam - me mie nel mio sem - bian - te,

10
ven - gon le fiam - me mie, ven - gon le fiam - me mie nel mio sem - bian -

15
- te: ben, se'l pet - to ta - lor mi ri - per -

20
co - te col - po de' tuoi be - gli oc - chi a piú d'un se - gno ven - gon le fiam - me

25
mie, ven - gon le fiam - me mie, ven - gon le fiam - me mie, ven - gon le fiam - me mie nel

30
mio sem - bian - te: Ma tu ri - spar - mi i col - pi e vuoi ch'i - gno - te Sia - no:

35
for - se è pie - tà, for - se è di - sde - gno Che al - zi tan - to il de - sio, che al - zi tan - to il de - sio,

6
2
che al - zi tan - to il de - sio ca - nu - to a - man - te.

Ben, se'l petto talor mi ripercote

Seconda parte

Torquato Tasso (1544-1595)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1581)

1
Ben, se'l pet - to ta - lor mi ri - per - co - te Col - po de' tuoi be -

5
gli oc - chi a piú d'un se - gno Ven - gon le fiam - me mie nel mio sem - bian - te,

10
ven - gon le fiam - me mie, ven - gon le fiam - me mie nel mio sem - bian - te:

3 15
ben, se'l pet - to ta - lor mi ri - per - co - te col - po de'

20
tuoi be - gli oc - chi a piú d'un se - gno ven - gon le fiam - me mie, ven - gon le fiam - me

mie, ven - gon le fiam - me mie, ven - gon le fiam - me mie nel mio sem - bian - te: Ma

25
tu ri - spar - mi i col - pi e vuoi ch'i - gno - te Sia - no: for - se è pie -

30
tà, for - se è di - sde - gno Che al - zi tan - to il de - sio, che al - zi tan - to il de - sio,

6 2 35
che al - zi tan - to il de - sio ca - nu - to a - man - te.

Ben, se'l petto talor mi ripercote

Seconda parte

Torquato Tasso (1544-1595)

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1581)

Ben, se'l pet - to ta - lor mi ri - per-co - te
Col - po de' tuoi be-gli oc - chi a piú d'un se - gno Ven-gon le fiam-me mie nel
mio sem-bian - te: ben, se'l pet - to ta-lor mi ri - per-co - te col-po de'
tuoi be-gli oc-chi a piú d'un se - gno ven-gon le fiam-me mie, ven-gon le fiam-me mie, ven-
gon le fiam-me mie nel mio sem-bian - te: for - se è pie -
tà, for-se è di-sde - gno Che al-zi tan-to il de-sio, che al-zi tan-
to il de-sio, che al-zi tan-to il de - sio, che al-zi tan-to il de-sio ca-nu - to a-man - te.