

Douce memoire

Clément Marot

[Pierre Regnault] Sandrin (c.1490-c.1561)

Superius (part 1 of 4)

Le paragon des chansons, livre 1 (Moderne press, Lyon, 1528)

Doul - ce mé-moi - re en plai - sir con-som - mé - e, en
plai-sir con-som - mé - e, O siè-cle heu-reux que cau-se tel sca - voir,
La fer-me - té de nous deux tant ay - mé - e, de nous deux tant ay -
mé - e, Qui à nos maux a sceut si bien pour - voir Or main-te -
nant a per-du son pou - voir, Rom - pant le but de ma seul - le e-spé - ran -
ce Ser - vant d'e-xem - ple à tous pi - teux à voir Fi - ni le
bien, le mal sou-dain com - men - ce,
Fi - ni le bien, le mal sou-dain com - men -
ce.

Douce memoire

Clément Marot

[Pierre Regnault] Sandrin (c.1490-c.1561)

Altus (part 2 of 4)

Le parangon des chansons, livre 1 (Moderne press, Lyon, 1528)

Doul - ce mé - moi - re en plai - sir con - som - mée, en plai -
- sir con - som - mé - e, O siè - cle heu - reux que cau - se tel sca -
voir, La fer - me - té de nous deux tant ay - mée, de nous
deux tant ay - mé - e, Qui à nos maux a sceut si bien pour -
voir Or main - te - nant a per - du son pou - voir, Rom - pant le but de ma seul -
le e - spé - ran - ce Ser - vant d'e - xem - ple à tous pi - teux à voir Fi - ni le
bien, le mal sou - dain com - men -
ce, Fi - ni le bien, le mal sou - dain sou - dain com -
men - ce, le mal sou - dain com - men - ce.

Douce memoire

Clément Marot

[Pierre Regnault] Sandrin (c.1490-c.1561)

Tenor (part 3 of 4)

Le paragon des chansons, livre 1 (Moderne press, Lyon, 1528)

Doul - ce mé - moi - re en plai - sir con - som - mé - e, en
plai - sir con - som - mé - e, O siè - cle heu - reux que cau - se tel sca -
voir, La fer - me - té de nous deux tant ay - mé - e, de
nous deux tant ay - mé - e, Qui à nos maux a sceut si bien pour -
voir Or main - te - nant a per - du son pou - voir, Rom - pant le but de ma seul -
le e - spé - ran - ce Ser - vant d'e - xem - ple à tous pi - teux à voir Fi - ni le
bien, le mal sou - dain com - men - ce, com - men - ce,
Fi - ni le bien, le mal sou - dain com - men - ce, com -
men - ce, le mal sou - dain com - men - ce.

Doulce memoire

Clément Marot

[Pierre Regnault] Sandrin (c.1490-c.1561)

Bassus (part 4 of 4)

Le parangon des chansons, livre 1 (Moderne press, Lyon, 1528)

Doul - ce mé - moi - re en plai - sir con - som - mé - e, en
plai - sir con - som - mé - e, O siè - cle heu - reux que cau - se tel sca -
voir, La fer - me - té de nous deux tant ay - mé - e, de
nous deux tant ay - mé - e, Qui à nos maux a sceut si bien pour -
voir Or main - te - nant a per - du son pou - voir, Rom - pant le but de ma seul -
le e - spé - ran - ce Ser - vant d'e - xem - ple à tous pi - teux à voir Fi -
ni le bien, le mal sou - dain com - men - ce, le mal sou - dain com -
men - ce, Fi - ni le bien, le mal sou - dain com -
men - ce, le mal sou - dain com - men - ce, le mal sou - dain com - men - ce.