

# Fuggi, fuggi, cor mio

Philippe Verdelot (c.1485-c.1530), arrangement by Adrian Willaert (c.1490-1562)

*Intavolatura de li madrigali di Verdelotto* (Venice, 1536)

[Canto]

Fug - gi, fug - gi cor mi - o, L'in-gra-to e cru-do A-mo - re, Che

Lute (in A)

5

10

trop-po e gran - de er-ro - re, Far-si un cie - co fan - ciul sì al - to id - di - o. \_\_\_\_\_ sì \_\_\_\_\_

15

al-to id - di - o. \_\_\_\_\_

20

Co - no - sci il tem-po per-so, Per u - na fin - ta

25

se col-ma d'in - gan - ni, E - sci di ser-vi - tu, e-sci d'af - fan - ni, Non i - star più som-mer -

30 35

so in ge-lo-si - a so-spet-ti, sde-gni e pian - ti, Che'l fin de cie-chi a-man -

40

ti, E in van pen-tir - si e fi-nir in do-lo-re, Per es-ser trop - p'er-ro - re, Far-si un cie-co fan-

45 50

ciul si al - to id - di - o, si al - to id - di - o.

Fuggi, fuggi, cor mio,  
 L'ingrat'e crud'Amore!  
 Che tropp'e grand' errore,  
 Farsi un cieco fanciul si alto iddio,  
 Conosci il tempo perso,  
 Per una finta se colma d'inganni!  
 Esci di servitu, esci d'affanni!  
 Non istar più sommerso in gelosia, sospetti, sdegn'e pianti!  
 Che'l fin de ciechi amanti  
 E in van pentirsi e finir in dolore  
 Per esser tropp'erore  
 Farsi un cieco fanciul si alto iddio.