

Madonna il tuo bel viso

Philippe Verdelot (c.1485-c.1530), arrangement by Adrian Willaert (c.1490-1562)

Intavolatura de li madrigali di Verdelotto (Venice, 1536)

[Canto]

Lute (in A)

5

Ma - - don -

10

- na il tuo bel vi - so, Che nel gran mar d'a-mor m'è du - ce e scor -

15

- - ta, O - ra tien vi - va mia spe - ran - za, o - ra tien mor - ta, o -

20

25

ra tien vi - va mia spe - ran - za, tien mor - ta. E qual hor scor - ge in es - so un bel se -

30

35

re - no, Spie - ga la ve - la al ven - to, Sen - za te - mer di

40

sco - glio di pro-cel - la, — Ma se la

3 3 | 3 2 3 | 0 3 | 3 | 3 0 3 | 2 3 0 | 3 0 4 | 3 3

1 5 | 0 3 1 | 1 0 0 | 0 3 1 0 0 | 1 3 0 1 0 | 0 1 3 | 1 0 0

45

lu-ce nel ca-min vien me - no, Ri-pie-na di spa-ven - to,

3 3 3 | 3 3 5 | 3 3 | | |

3 1 3 1 3 | 2 1 1 0 | 0 0 0 | 3 2 4 | 0 0 | 3 1 0 | 2 0 0 | 1 1 0 3 1

50

55

Ca-la la ve-la a-la sua na - vi-cel - la, —

1 3 1 4 | 2 5 4 2 | 0 | 1 0 2 0 | 3 0 0 2 3 | 2 0 3 2 | 0 4 2 4 | 0 3 3

0 3 0 3 | 1 3 1 2 | 3 1 0 3 | 1 0 3 | 3 2 3 5 | 3 | 1 0 2 1 3 4 2 4 | 3

60

Al - l'in - sta-bil tua stel - la Scor - re l'on - de fal - la -

3 3 | 3 3 0 2 | 3 | 2 0 | 2 4 4 | 3 2 2 | 0 | 3 3 1 0 | 0

1 1 3 | 1 0 1 | 3 0 1 3 | 0 2 0 | 1 4 4 | 1 2 2 | 3 3 1 0 | 0

65

70

ce a drit - to e a tor - to, — E te-me e spe - ra e mai non ve-de il por -

3 3 | 3 3 2 3 | 5 3 | 3 4 | 2 2 5 2 | 3 3 2 3 | 5 3 | 5 3

3 3 4 | 1 3 1 1 | 3 4 | 1 1 4 0 | 2 2 4 2 | 1 2 0 1 | 3 0 1 1 | 0 1 1

75

The image shows a musical score for the song 'Madonna il tuo bel viso'. It consists of three staves. The top staff is the vocal line in treble clef, with lyrics: '- to, E te-me e spe - ra e mai non ve - de il por - to.' The middle staff is the piano accompaniment in treble clef, featuring chords and melodic lines. The bottom staff is a guitar tablature with fret numbers (0-5) and fingerings (0-3) for each string. A key signature of one sharp (F#) is indicated at the beginning of the score.

Madonna il tuo bel viso,
 Che nel gran mar d'amor m'è duce e scorta,
 Hora tien viva mia speranza, hor morta,
 Et qual hor scorge in esso un bel sereno,
 Spiega la vela al vento,
 Senza temer di scoglio o di procella,
 Ma se la luce nel camin vien meno,
 Ripiena di spavento,
 Cala la vela ala sua navicella,
 All' instabil tua stella
 Scorre l'onde fallace a dritto e a torto,
 E teme, e spera, e mai non vede il porto.