

## Ave, Regina Caelorum

### *Prima pars*

## Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

## Adrian Willaert (c.1490-1562)

*Del primo libro de i motetti à 4 voci* (Scotto press, Venice, 1530)

## Ave, Regina Caelorum (score)

35

Do - mi - na An - ge - lo - rum, Do - mi - na An - ge - lo - rum.  
 - na An - ge - lo - rum, Do - mi - na An - ge - lo - rum. Sal -  
 Do - mi - na An - ge - lo - rum.  
 Do - mi - na, An - ge - lo - rum. Sal -

40

45

Sal - ve, ra -  
 ve, ra - dix, san -  
 Sal - ve, ra - dix, #san - cta, \_\_\_\_\_  
 ve, ra - dix, san - cta ra -

50

- dix, san - cta Ex qua mun - do  
 cta, ra - dix, san - cta Ex qua mun - do, ex - qua mun - do,  
 san - cta, ra - dix, san - cta, ra -  
 - dix, san - cta Ex

lux est or - ta,  
 ex qua mun - do lux est or - ta, lux.  
 dix, san - cta Ex qua mun -  
 qua mun - do, mun - do, ex - qua mun - do, ex - qua

A musical score for "Ave, Regina Caelorum" featuring four staves of music. The score includes lyrics in Latin and their English translations. Measure numbers 65 and 70 are indicated above the staves. The lyrics are as follows:

lux est or - ta.  
est or - ta, lux est or - ta.  
do lux est or - ta.  
mun - do lux est or - ta, ex qua mun - do lux est or - ta.

Ave, Regina Caelorum.  
Ave, Domina Angelorum:  
Salve, radix, sancta,  
Ex qua mundo lux est orta.

Hail, O Queen of Heaven.  
Hail, O Lady of Angels:  
Hail! thou root, most holy,  
From whom unto the world, a light has arisen.