Ave, Regina Caelorum

Prima pars

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 4)

Del primo libro de i motetti à 4 voci (Scotto press, Venice, 1530)

Ave, Regina Caelorum

Prima pars

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Cantus (part 1 of 4)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Del primo libro de i motetti à 4 voci (Scotto press, Venice, 1530)

Ave, Regina Caelorum

Prima pars

Ave, Regina Caelorum

Prima pars

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Altus (part 2 of 4)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Del primo libro de i motetti à 4 voci (Scotto press, Venice, 1530)

A - - - - - - - - - - - - - ve, Re - gi - na cæ - lo - - rum. A - - - - - - ve, Do - mi - - - na An - ge - lo - - - rum, *Do - mi - - na An - ge - lo-rum.* Sal - - - - - - - - ve, ra - - dix, san - - - cta, *ra - dix, san - cta* Ex qua mun-do, *ex___ qua mun - - do, ex qua mun - - - - - do* lux___ est___ or - - - ta, *lux___ est___ or - ta,* lux___ est or - ta.

Ave, Regina Caelorum

Prima pars

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Tenor (part 3 of 4)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Del primo libro de i motetti à 4 voci (Scotto press, Venice, 1530)

Ave, Regina Caelorum

Prima pars

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 4)

Del primo libro de i motetti à 4 voci (Scotto press, Venice, 1530)

Ave, Regina Caelorum

Prima pars

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 4 of 4)

Del primo libro de i motetti à 4 voci (Scotto press, Venice, 1530)