

Tant que vivrai

Clément Marot (c.1496-1544)

Jhan Gero (fl.1540-55)

Cantus (part 1 of 2)

Il primo libro de madrigali Italiani e canzon Francese à 2 voci (Gardano press, Venice, 1540)

The musical score is written on a single treble clef staff in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). The melody is a simple, rhythmic line. The lyrics are written below the staff, with line numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 indicating the start of each line. The text is in French and describes a love story.

Tant que vi - vrai en ea - - ge _____ flo - ris - sant, je ser - vi -
rai _____ d'a - mour le Dieu puis - sant, _____ en faict, et dictz, _____
- en chan - sons, et ac - cords par plu - sieurs jours m'a te - nu lan -
- guis - sant, mais a - pres dueil _____ m'a faict _____ res - jouis - sant, _____
- Car j'ay l'a - mour de _____ la bel - le au gent _____ corps; Son al - lian - ce _____
- c'est ma fian - ce: _____ son cueur est mien, _____ le cueur est sien: _____ si de tri - stes - se, vi - ve lies - se, _____
- puis qu'en a - mours, *puis qu'en a - mours* j'ay _____ tant de bien.

Tant que vivrai

Clément Marot (c.1496-1544)

Jhan Gero (fl.1540-55)

Tenor (part 2 of 2)

Il primo libro de madrigali Italiani e canzon Francese à 2 voci (Gardano press, Venice, 1540)

1 5

Tant que vi - vrai en ea - ge flo - ris - sant, je ser - vi -

10

rai d'a - mour le Dieu puis - sant, en faict, et dictz, en

15

chan - sons, et ac - cords par plu - sieurs jours m'a te - nu lan - guis - sant,

20

mais a - pres dueil m'a fait res - jous - sant, Car j'ay l'a -

25

mour de la bel - le au gent corps; Son al - lian - ce c'est ma fian -

30

ce: son cueur est mien, le cueur est sien: si de tri - stes - se, vi - ve lies - se, puis qu'en a -

35

mours, puis qu'en a - mours j'ay tant de bien.