

# Amur, se mi tel dao

## Prima parte

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Francesco Bonardo (Bonaldi) Perissone (c.1525-c.1571)

Canto (part 1 of 4)

*Il Primo Libro Delle Greghesche* (Venice, 1564)

A - mur se mi tel dao, se mi tel dao tut-ti'l  
prim' an - ni E mai, e mai mi no l'in-scio del to pae  
- se Chie ste-va co-mo'l fior del o - gni me - se A  
- sof - frir, a sof - frir la tur - men - do cul af - fan -  
- ni, Thò - ra chie mi scam-biao pros - so-po e pan - ni, pros - so-po e pan - ni  
E chiel mio re-de no pol star plio te - se, Pa - ra ca-lòs - se no mel far uf-fe-  
- se Chie nol pos - so pan -  
dir plio pe-ne e dan - ni, chie nol pos -  
- so pan - dir plio pe-ne e dan - ni.

# Amur, se mi tel dao

## Prima parte

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Francesco Bonardo (Bonaldi) Perissone (c.1525-c.1571)

Alto (part 2 of 4)

*Il Primo Libro Delle Greghesche* (Venice, 1564)



A - mur se mi tel dao, se mi tel dao, se mi tel dao tut - ti'l prim' an - ni E mai mi no l'in-scio del to pae - - - se Chie ste-va co-mo'l fior, chie ste-va co-mo'l fior del o - gni me - se A sof - frir, a sof-frir la - tur-men - do cul af - fan - ni, Thò-ra chie mi scam-biao pros-so-po, pros-so-po e pan - ni E chiel mio re-de no pol star plio te - se, Pa-ra ca-lòs - se no mel far uf - fe - se Chie nol pos - - - so pan-dir plio pe - ne e dan - ni, chie nol pos - - - so pan-dir plio pe - ne e dan - ni, e dan - - - ni.

# Amur, se mi tel dao

## Prima parte

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Francesco Bonardo (Bonaldi) Perissone (c.1525-c.1571)

Alto (part 2 of 4)

*Il Primo Libro Delle Greghesche* (Venice, 1564)

A - mur \_\_\_\_\_ se mi tel dao,

5  
se mi tel dao tut - ti'l prim' an - ni E mai \_\_\_\_\_ mi no l'in-scio del

10  
to pae - - - se Chie ste-va co-mo'l fior, chie ste-va co-mo'l

15  
fior del o - gni me - se A \_\_\_\_\_ sof - frir, \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ sof-frir la \_\_\_\_\_

20  
\_\_\_\_\_

25  
- tur-men - do cul af - fan - ni, Thò-ra chie mi scam-biao pros-so-po, pros-so-po e

30  
pan - ni E chiel mio re-de no pol star plio \_\_\_\_\_ te - se, Pa-ra ca-lòs - se no mel far uf-

35  
fe - se Chie nol pos - - - - so pan-dir \_\_\_\_\_ plio

40  
pe - ne e dan - ni, \_\_\_\_\_ chie nol pos - - - - so

45  
pan-dir \_\_\_\_\_ plio pe - ne e dan - ni, e dan - - - - ni.

50

# Amur, se mi tel dao

## Prima parte

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Francesco Bonardo (Bonaldi) Perissone (c.1525-c.1571)

Tenore (part 3 of 4)

*Il Primo Libro Delle Greghesche* (Venice, 1564)

A - mur se mi tel dao tut-ti'l prim' an -  
5 ni tut - ti'l prim' an - ni E mai mai mai, e mai mi  
10 no l'in-scio del to pae - - se Chie ste-va co-mo'l fior, chie  
15 ste-va co-mo'l fior del o - gni me - se A sof - frir,  
20 a sof - frir la tur - men - do cul af - fan -  
25 ni, Thò - ra chie mi scam - biao pros - so - po e pan - ni, E  
30 chiel mio re-de no pol star plio te - se, Pa - ra ca-lòs - se no mel far uf -  
35 fe - se Chie nol pos - so pan - dir plio pe -  
40 - ne e dan - ni, chie nol pos - so pan - dir  
45 plio pe - ne e dan - ni.

# Amur, se mi tel dao

## Prima parte

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Francesco Bonardo (Bonaldi) Perissone (c.1525-c.1571)

Basso (part 4 of 4)

*Il Primo Libro Delle Greghesche* (Venice, 1564)

A - mur se mi tel dao tut-ti'l prim' an -  
ni E ma - - i mi no l'in - scio del to pae - se Chie  
ste-va co-mo'l fior del o - gni me - se  
A sof - frir la tur-men - do cul af - fan - ni, Thò-ra chie mi  
scam-biao pros - so-po e pan - ni, E chiel mio re-de no pol star plio te - se, Pa - ra ca-lòs -  
se no mel far uf - fe - se Chie nol pos - - - - - so  
pan - dir plio pe-ne e dan - ni, chie nol pos - - - - - so  
- so pan - dir plio pe - ne e dan - ni.