

Denime plio san pròtta cavagliero

Secunda parte

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Francesco Bonardo (Bonaldi) Perissone (c.1525-c.1571)

Canto (part 1 of 4)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

De - ni me plio san pròt - ta ca - va - glie - ro, de - ni - me plio, de -
ni - me plio san pròt - ta ca - va - glie - ro, Da__ ve - gnir mat - ta - sè - na in cum - pa - gni -
a. Mi__ gè - ros e pe - soc - co e ti li - ze - ro, e ti li - ze - ro; Tò -
- te, tò - te la bul - zo - na - vi el car - ne mi - a. la bul - zo - na - vi el car - ne mi - a. Mo
thò - ra che - sto cor, co - mo spar - ve - ro, co - mo spar - ve - ro,
Per de - spet - to me'l bran - ghi, per de - spet - to me'l bran - ghi e por - ti
vi - a E da - stu in man d'un fi - a. Che__ me la scar - za, che me la scar -
za stil fa sta mat - tez - za, Cul ve - gno in cel te rum - po l'ar - co el frez -
za, cul ve - gno in cel te rum - po l'ar - co el frez - za, te rum - po l'ar - co el frez - za.

Denime plio san pròtta cavagliero

Secunda parte

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Francesco Bonardo (Bonaldi) Perissone (c.1525-c.1571)

Alto (part 2 of 4)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

De - ni me plio san pròt - ta ca - va - glie - ro, de - ni - me plio san
pròt - ta ca - va - glie - ro, san pròt - ta ca - va - glie - ro, Da__ ve - gnir mat - ta - sè - na in cum -
- pa - gni - a. Mi gè - ros e pe - soc - co e ti li - ze - ro, e ti -
- li - ze - ro; Tò - te la bul - zo - na - vi, la bul - zo - na - vi el car - ne mi - a. la bul - zo - na - vi el
car - ne mi - a. Mo thò - ra che - sto cor, mo thò - ra che - sto cor, co - mo spar - ve - ro, co - mo -
- spar - ve - ro, Per de - spet - to me'l bran - ghi, per de - spet - to me'l bran - ghi e por - ti
vi - - a E da - stu in man d'un fi - a. Che me la scar - za, che me la
scar - za stil fa sta mat - tez - za, Cul ve - gno in cel te__ rum - po l'ar - co el frez -
za, cul ve - gno in cel te rum - po l'ar - co el frez - za, te__ rum - po l'ar - co el frez - za.

Denime plio san pròtta cavagliero

Secunda parte

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Francesco Bonardo (Bonaldi) Perissone (c.1525-c.1571)

Alto (part 2 of 4)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

De - ni me plio san pròt - ta ca - va - glie - ro, de - ni - me plio san
pròt - ta ca - va - glie - ro, san pròt - ta ca - va - glie - ro, Da__ ve - gnir mat - ta - sè - na in cum -
- pa - gni - a. Mi gè - ros e pe - soc - co e ti li - ze - ro, e ti -
- li - ze - ro; Tò - te la bul - zo - na - vi, la bul - zo - na - vi el car - ne mi - a. la bul - zo - na - vi el
car - ne mi - a. Mo thò - ra che - sto cor, mo thò - ra che - sto cor, co - mo spar - ve - ro, co - mo -
- spar - ve - ro, Per de - spet - to me'l bran - ghi, per de - spet - to me'l bran - ghi e por - ti
vi - - a E da - stu in man d'un fi - a. Che me la scar - za, che me la
scar - za stil fa sta mat - tez - za, Cul ve - gno in cel te__ rum - po l'ar - co el frez -
za, cul ve - gno in cel te rum - po l'ar - co el frez - za, te__ rum - po l'ar - co el frez - za.

Denime plio san pròtta cavagliero

Secunda parte

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Francesco Bonardo (Bonaldi) Perissone (c.1525-c.1571)

Tenore (part 3 of 4)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

De - ni me plio, de - ni - me pli - o san pròt - ta ca - va -
glie-ro, san pròt - ta ca - va - glie-ro, san pròt - ta ca - va - glie-ro, Da - ve - gnir mat - ta - sè - na in cum -
- pa - gni - a. Mi gè - ros e pe - soc - co e ti li - ze - ro, e ti li - ze -
ro; Tò - te la bul - zo - na - vi el car - ne mi - a. la bul - zo - na - vi, la bul - zo - na - vi el car -
ne mi - a. Mo thò - ra che - sto cor, mo thò - ra che - sto cor, co - mo spar - ve - ro,
Per de - spet - to me'l bran - ghi, per de - spet - to me'l bran - ghi e por - ti vi -
a, e por - ti vi - a E da - stu in man d'un fi - a. Che me la scar - za, che me
la scar - za stil fa sta mat - tez - za, Cul ve - gno in cel te rum - po l'ar - co el frez -
za, cul ve - gno in cel te rum - po l'ar - co el frez - za, te rum - po, te rum - po l'ar - co el frez - za.

Denime plio san pròtta cavagliero

Secunda parte

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Francesco Bonardo (Bonaldi) Perissone (c.1525-c.1571)

Tenore (part 3 of 4)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

1 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50

De - ni me plio, de - ni - me pli - o san pròt - ta ca - va -
glie - ro, san pròt - ta ca - va - glie - ro, san pròt - ta ca - va - glie - ro, Da - ve - gnir mat - ta - sè - na in cum -
- pa - gni - a. Mi gè - ros e pe - soc - co e ti li - ze - ro, e ti li - ze -
ro; Tò - te la bul - zo - na - vi el car - ne mi - a. la bul - zo - na - vi, la bul - zo - na - vi el car -
ne mi - a. Mo thò - ra che - sto cor, mo thò - ra che - sto cor, co - mo spar - ve - ro,
Per de - spet - to me'l bran - ghi, per de - spet - to me'l bran - ghi e por - ti vi -
a, e por - ti vi - a E da - stu in man d'un fi - a. Che me la scar - za, che me
la scar - za stil fa sta mat - tez - za, Cul ve - gno in cel te rum - po l'ar - co el frez -
za, cul ve - gno in cel te rum - po l'ar - co el frez - za, te rum - po, te rum - po l'ar - co el frez - za.

Denime plio san pròtta cavagliero

Secunda parte

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Francesco Bonardo (Bonaldi) Perissone (c.1525-c.1571)

Basso (part 4 of 4)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

De - ni me plio san pròt - ta ca - va - glie - ro, san pròt - ta ca - va - glie - ro,
san pròt - ta ca - va - glie - ro, Da - ve - gnir mat - ta - sè - na in cum - pa - gni -
a. Mi gè - ros e pe - soc - co e ti li - ze - ro, e ti li - ze - ro;
Tò - te, la bul - zo - na - vi el car - ne mi - a. Mo thò - ra
che - sto cor, co - mo spar - ve - ro, Per de - spet - to me'l bran - ghi e por - ti
vi - a, per de - spet - to me'l bran - ghi e por - ti vi - a E
da - stu in man d'un fi - a. Che me la scar - za stil fa sta mat - tez - za, Cul
ve - gno in cel te rum - po l'ar - co el frez - za, cul ve - gno in cel te
rum - po l'ar - co el frez - za, te rum - po, te rum - po l'ar - co el frez - za.