

## Denime plio san pròtta cavagliero

## Secunda parte

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Francesco Bonardo (Bonaldi) Perissone (c.1525-c.1571)

*Il Primo Libro Delle Greghesche* (Venice, 1564)

Canto

De - ni me plio san pròt-ta ca-va-glie - ro, de - ni - me plio, de -

Alto

De - ni me plio san pròt - ta ca - va - glie-ro, de - ni-me plio san

Tenore

De - ni me plio, de - ni-me pli - o san pròt-ta ca - va -

Basso

De - ni me plio san pròt - ta ca - va - glie - ro, san

ni - me plio san pròt-ta ca - va - glie - ro, Da\_\_ ve-gnir mat-ta - sè - na in cum -

pròt-ta ca - va - glie - ro, san pròt-ta ca-va-glie-ro, Da\_\_ ve-gnir mat-ta - sè - na in cum -

glie - ro, san pròt-ta ca-va - glie - ro, san pròt-ta ca - va-glie - ro, Da\_\_ ve-gnir mat-ta - sè - na in cum -

pròt-ta ca - va - glie - ro, san pròt-ta ca - va - glie - ro, Da\_\_ ve-gnir mat-ta - sè - na in cum -

pa - gni - a. Mi\_\_ gè - ros e pe-soc - co e ti li-ze-ro, e ti li-ze - ro; Tò -

- pa - gni - a. Mi gè - ros e pe-soc - co e ti li-ze - ro, e ti li-ze - ro;

- pa - gni - a. Mi gè - ros e pe-soc - co e ti li-ze - ro, e ti li-ze - ro; Tò -

- pa - gni - a. Mi gè - ros e pe-soc - co e ti li-ze - ro, e ti li-ze - ro;

- te, tò - te la bul-zo-na - vi el car-ne mi - a. la bul-zo-na - vi el car-ne mi - a. Mo thò - ra che-sto

Tò - te la bul-zo-na - vi, la bul-zo - na-vi el car-ne mi - a. la bul - zo - na-vi el car-ne mi - a. Mo thò - ra che-sto

te la bul-zo-na - vi el car-ne mi - a. la bul-zo-na - vi, la bul-zo-na-vi el car - ne mi - a. Mo thò - ra che-sto

Tò - te, la bul-zo-na - vi el car-ne mi - a.

25 30

cor, co-mo spar-ve - ro, co-mo spar-ve - ro, Per de-spet - to me'l bran - ghi,  
 cor, mo thò-ra che-sto cor, co - mo spar-ve - ro, co - mo\_ spar-ve - ro, Per de - spet - to me'l bran - ghi, per de - spet -  
 cor, mo thò-ra che-sto cor, co-mo spar-ve - ro, Per de - spet - to me'l bran - ghi, per de-spet-to me'l  
 Mo thò-ra che-sto cor, co-mo spar-ve - ro, Per de-spet - to me'l bran - ghi e por-ti vi - a, per

35

per de - spet - to me'l bran - ghi e por - ti vi - a E da-stu in man d'un fi - a. Che me la scar - za,  
 - to me'l bran - ghi e por - ti vi - a E da-stu in man d'un fi - a. Che me la scar -  
 bran - ghi e por - ti vi - a, e por - ti vi - a E da-stu in man d'un fi - a. Che me la scar -  
 de - spet - to me'l bran - ghi e por - ti vi - a E da-stu in man d'un fi - a. Che

40

che me la scar - za stil fa sta mat-tez - za, Cul ve-gno in cel te rum - po l'ar -  
 za, che me la scar - za stil fa sta mat-tez - za, Cul ve-gno in cel te rum - po l'ar -  
 - za, che me la scar - za stil fa sta mat-tez - za, Cul ve-gno in cel te rum - po l'ar -  
 me la scar - za stil fa sta mat-tez - za, Cul ve-gno in cel te rum - po

45 50

- co el frez - za, cul ve-gno in cel te rum - po l'ar - co el frez - za, te rum - po l'ar - co el frez - za.  
 co el frez - za, cul ve-gno in cel te rum - po l'ar - co el frez - za, te rum - po l'ar - co el frez - za.  
 - co el frez - za, cul ve-gno in cel te rum - po l'ar - co el frez - za, te rum - po, te rum - po l'ar - co el frez - za.  
 l'ar - co el frez - za, cul ve-gno in cel te rum - po l'ar - co el frez - za, te rum - po, te rum - po l'ar - co el frez - za.

Denime plio san pròtta cavagliero (score)  
Denime plio san pròtta cavagliero,  
Da vegnir mattasèna in cumpagnia.  
Mi gèros e pesocco e ti lizero;  
Tòte la bulzonavi el carne mia.  
Mo thòra chesto cor, como sparvero,  
Per despetto me'l branghi e porti via  
E dastu in man d'un fia.  
Che me la scarza stil fa sta mattezza,  
Cul vegno'in cel te rumpo l'arco el frezza.