

Dunque il consenti, Amor

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Canto I
Canto II
Alto
Tenore
Quinto
Sesto
Basso

Che sa - i, Quan - ti so-spir,
Dun - que il con - sen - ti A - mor em - pio, che sa - i, Quan - ti so-
Dun - que il con - sen - ti A - mor em - pio, Quan - ti so-spir,
Dun - que il con - sen - ti A - mor em - pio, che sa - i,
Che sa - i,
Che sa - i, Quan - ti so-spir,
Dun - que il con - sen - ti A - mor em - pio, Quan - ti so-

5
Dun - que il con - sen - ti A - mor em - pio, che sa - i, Quan - ti so-
spir, dun - que il con - sen - ti A - mor, dun - que il con - sen - ti A - mor em - pio, che sa - i,
dun - que il con - sen - ti A - mor em - pio, che sa - i, Quan - ti so-
Quan - ti so-spir, dun - que il con - sen - ti A - mor, che sa - i, che sa - i,
Dun - que il con - sen - ti A - mor, che sa - i,
Dun - que il con - sen - ti A - mor, em - pio, che sa - i,
spir, dun - que il con - sen - ti A - mor, che sa - i, quan - ti so-spir,

10

spir, *Quan - ti so-spir*, Con - su - mi-no il mio cor, con - su - mi-
 quan - ti so-spir, quan-te fa-vil-le ar-den - ti, Con - su - mi-no il mio cor, con - su - mi - no il mio
 spir, *quan - ti so-spir*, quan-te fa-vil-le ar-den - ti, Con - su - mi-no il mio cor, *con - su - mi -*
 quan - ti so-spir, quan-te fa-vil-le ar-den - ti, Con - su - mi-no il mio cor, con - su - mi-
 Quan - ti so-spir, quan-te fa-vil-le ar-den - ti, Con-su - mi-no il mio
 quan - ti so-spir, Con - su - mi-no il mio cor

quan-te fa-vil-le ar-den - ti, Con - su - mi-no il mio cor, con - su - mi-no il mio

no il mio cor quan-te fa-vil-le ar-den - ti, con - su - mi-no il mio
 cor fra pe - ne e gua - i, con - su - mi-no il mio cor, con-
 no il mio cor, fra pe - ne e gua - i, quan-te fa-vil-le ar-den - ti, Con - su - mi-no il mio cor, con-
 no il mio cor fra pe - ne con - su - mi-no il mio cor, con - su - mi-no il mio
 cor fra pe - ne e gua - i, con - su - mi-no il mio cor,
 fra pe - ne e gua - i, quan-te fa-vil-le ar-den - ti, con - su - mi-no il mio
 cor fra pe - ne e gua - i, con - su - mi-no il mio cor, con-

15

cor fra pe - ne e gua - i, In giu - sto fa - to a -
 su - mi - no il mio cor fra pe - ne e gua - i, In giu - sto fa - to
 su - mi - no il mio cor, fra pe - ne e gua - i, In giu - sto fa - to
 cor fra pe - ne e gua - i, In giu - sto fa - to
 con - su - mi - no il mio cor fra pe - ne e gua - i, a -
 cor, con - su - mi - no il mio cor fra pe - ne e gua - i,
 su - mi - no il mio cor fra pe - ne e gua - i,

20

vra gio - ie e con - ten - ti, gio - ie e con - ten - ti, Chi fe - ri - ta di stral non eb - be ma - i, non eb - be
 a - vra gio - ie e con - ten - ti, Chi fe - ri - ta di stral non eb - be ma - i, non eb - be
 Chi fe - ri - ta di stral non eb - be ma - i, non eb - be
 a - vra gio - ie e con - ten - ti,
 vra gio - ie e con - ten - ti,
 Chi fe - ri - ta di stral non eb - be

25

ma-i, Ed io mor-rò, ed io mor-rò fra mil-le a - spri tor - men - ti? tor-men -
 ma-i, Ed io mor-rò fra mil - le a - spri tor - men -
 ma-i, Ed io mor-rò, ed io mor-rò fra mil-le a - spri - tor - men -
 Ed io mor - rò, ed io mor - rò fra mil - le a - spri tor - men -
 Ed io mor-rò, ed io mor - rò fra mil-le a - spri tor-men - - ti?
 ma-i, Ed io mor-rò fra mil-le a - spri - tor - men -
 Ed io mor-rò, ed io mor-rò fra mil-le a - spri tor - men -

30 35

ti? ed io mor-rò fra mil - le a - spri tor - men - ti?
 ti? ed io mor-rò, ed io mor-rò fra mil-le a - spri tor - men - ti, tor-men - ti?
 ti? ed io mor-rò ed io mor-rò fra mil-le a - spri - tor - men - ti?
 ti? ed io mor-rò, ed io mor - rò fra mil-le a - spri tor-men - - ti?
 ed io mor - rò, ed io mor - rò fra mil - le a - spri tor - men - ti?
 ti? ed io mor-rò fra mil-le a - spri - tor - men - ti?
 ti? ed io mor-rò, ed io mor-rò fra mil-le a - spri tor - men - ti?

Dunque il consenti, Amor empio, che sai,
 Quanti sospir, quante faville ardenti,
 Consumino il mio cor fra pene e guai,
 In giusto fato avra gioie e contenti,
 Chi ferita di stral non ebbe mai,
 Ed io morrò fra mille aspri tormenti?

So, wicked Love, this you allow this,
 How many sighs, how many burning sparks,
 consume my heart with pain and trouble.
 Unjust fate that wreck all joy and happiness,
 of whoever this dart wounds.
 Will I thus die in a thousand harsh torments?

Adam Stenberg (CPDL license), modified slightly