

# Missa de la batalla escoutez

## Kyrie

Imitation mass based on Janequin's *La Bataille*

Francisco Guerrero (1528-1599)

Cantus I (part 1 of 5)

*Missarum liber secundus* (Basaer press, Rome, 1582)

Ky - ri - e e - le - y - son. Ky - ri - e e - le - y - son.

Chri - ste e - le - y - son. Chri - ste e - le - y - son.

Chri - ste e - le - y - son. Chri - ste e - le - y - son.

son. Chri - ste e - le - y - son.

son. Ky - ri - e e - le - y - son.

Ky - ri - e e - le - y - son. Ky - ri - e e - le - y - son.

le - y - son. Ky - ri - e e - ley - son. Ky - ri - e e - le - y - son.

# Missa de la batalla escoutez

## Kyrie

Imitation mass based on Janequin's *La Bataille*

Francisco Guerrero (1528-1599)

Cantus II (part 2 of 5)

*Missarum liber secundus* (Basae press, Rome, 1582)

2 5  
Ky - ri - e e - le - y - son..

10  
Ky - ri - e e - le -

15  
y - son. Ky - ri - e e - le - y -

20 4 25 1 30  
son. Chri - ste e - le - y -

35  
son. Chri - ste e - le - y -

40  
son. Chri - ste e - le - y - son. Chri - ste e - le -

45  
y - son. Chri - ste e - le - y - son.

50 3 55  
Ky - ri - e e - le - y - son. Ky - ri -

60 1  
e e - ley - son. Ky - ri - e e - le - y - son, e - le -

65 2 70  
y - son. Ky - ri - e e - ley - son.

75 80  
Ky - ri - e e - le - y - son,

# Missa de la batalla escoutez

## Kyrie

Imitation mass based on Janequin's *La Bataille*

Francisco Guerrero (1528-1599)

Altus (part 3 of 5)

*Missarum liber secundus* (Basaie press, Rome, 1582)

Ky - ri - e e - le - y - son.

Ky - ri - e e - ley - son. Ky - ri - e e - le - y - son.

y - son. Ky - ri - e e - ley - son, e - le - y - son.

Chri - ste e - le - y - son. Chri - ste e - ley - son.

Chri - ste e - le - y - son. Chri - ste e - le - y - son.

y - son. Chri - ste e - le - y - son. Chri - ste e - le - y - son.

ste e - le - y - son. Ky - ri - e e - le - y - son.

son. Ky - ri - e e - le - y - son. Ky - ri - e e - ley - son,

Ky - ri - e e - le - y - son. Ky - ri - e e - le - y - son.

son, e - le - y - son. Ky - ri - e e - le - y - son.

y - son, Ky - ri - e e - ley - son,

# Missa de la batalla escoutez

## Kyrie

Imitation mass based on Janequin's *La Bataille*

Francisco Guerrero (1528-1599)

Tenor (part 4 of 5)

*Missarum liber secundus* (Basaie press, Rome, 1582)

3 5

Ky - ri - e e - le - y - son. Ky - ri - e

10 15

e - le - y - son. Ky - ri - e e - le - y - son. Ky -

20

- ri - e e - le - y - son. Chri - ste e - le - y -

25

son. Chri - ste e - le - y - son. 30 1

35 1

Chri - ste e - le - y - son. Chri - ste

40

- e - le - y - son. Chri - ste e - le - y - son.

1 45 50

Chri - ste e - le - y - son. Ky - ri - e e - le - y - son.

55

Ky - ri - e e - le - y - son. Ky - ri - e e - le -

60

- y - son. Ky - ri - e e - le - y - son.

1 65 1 70

Ky - ri - e e - le - y - son. Ky -

75 80

ri - e e - le - y - son.

# Missa de la batalla escoutez

## Kyrie

Imitation mass based on Janequin's *La Bataille*

Francisco Guerrero (1528-1599)

Bassus (part 5 of 5)

*Missarum liber secundus* (Basaes press, Rome, 1582)

4 5 10  
Ky - ri - e e - le - y - son. Ky -

15 1  
- ri - e e - le - y - son. Ky - ri - e e - le - y - son. Ky - ri - e

20 3 25  
e - le - y - son. Chri - ste e - le - y - son.

30  
Chri - ste e - le - y - son. Chri - ste e - le - y - son.

35 2 40  
y - son. Chri - ste e - le - y - son. Chri - ste e - le - y - son.

45 1  
- y - son. Chri - ste e - le - y - son.

50 5 55 60  
Ky - ri - e e - le - y - son. Ky - ri - e e - le - y - son.

65 1 1  
le - y - son. Ky - ri - e e - le - y - son.

70  
y - son. Ky - ri - e e - le - y - son.

75 80  
y - son. Ky - ri - e e - le - y - son.