

# Missa ad imitationem moduli M'amie un jour

## Kyrie

Jean Maillard (c.1515-c.1570)

Cantus (part 1 of 4)

Missa ad imitationem (Le Roy & Ballard press, Paris, 1558)

Ky - ri - e e - ley - son. Ky - ri - e e - ley - son. Chri - ste e - ley - son. Chri - ste e - ley - son. Chri - ste e - ley - son. Ky - ri - e e - ley - son. Ky - ri - e e - ley - son.

# Missa ad imitationem moduli M'amie un jour

## Kyrie

Jean Maillard (c.1515-c.1570)

Altus (part 2 of 4)

Missa ad imitationem (Le Roy & Ballard press, Paris, 1558)

Ky - ri - e e - ley - son. Ky - ri - e e - ley - son. Chri - ste e - ley - son. Chri - ste e - ley - son. Chri - ste e - ley - son. Ky - ri - e e - ley - son. Ky - ri - e e - ley - son.

# Missa ad imitationem moduli M'amie un jour

## Kyrie

Jean Maillard (c.1515-c.1570)

Altus (part 2 of 4)

Missa ad imitationem (Le Roy & Ballard press, Paris, 1558)

1  
Ky - ri - e e - ley - son. Ky - ri - e e - ley -

5  
- son. Ky - ri - e e - ley - son. Chri - ste

6  
10  
1  
15  
e - ley - son. Chri - ste e - ley - son. Chri - ste

20  
1 25 1  
e - ley - son. Ky - ri - e e - ley - son. Ky -

30  
- ri - e e - ley - son. Ky - ri - e e - ley - son.

# Missa ad imitationem moduli M'amie un jour

## Kyrie

Jean Maillard (c.1515-c.1570)

Tenor (part 3 of 4)

Missa ad imitationem (Le Roy & Ballard press, Paris, 1558)

8 Ky - ri - e e - ley - son. Ky - ri - e e - ley - - - -

8 - - - - - son. Ky - ri - e e - ley - - - - son.

8 Chri - ste e - ley - son.

8 Chri - ste e - ley - - - - -

8 son. Ky - ri - e e - ley - son. Ky - ri - e e - ley -

8 - son. Ky - ri - e e - ley - - - - - son.

# Missa ad imitationem moduli M'amie un jour

## Kyrie

Jean Maillard (c.1515-c.1570)

Tenor (part 3 of 4)

Missa ad imitationem (Le Roy & Ballard press, Paris, 1558)

Ky - ri - e e - ley - son. Ky - ri - e e - ley - son.

Chri - ste e - ley - son.

Chri - ste e - ley - son.

son. Ky - ri - e e - ley - son. Ky - ri - e e - ley - son.

son. Ky - ri - e e - ley - son.

# Missa ad imitationem moduli M'amie un jour

## Kyrie

Jean Maillard (c.1515-c.1570)

Tenor (part 3 of 4)

Missa ad imitationem (Le Roy & Ballard press, Paris, 1558)

Ky - ri - e e - ley - son. Ky - ri - e e - ley - son.

- - - - son. Ky - ri - e e - ley - son.

Chri - ste e - ley - son.

Chri - ste e - ley - son.

son. Ky - ri - e e - ley - son. Ky - ri - e e - ley -

- son. Ky - ri - e e - ley - son.

# Missa ad imitationem moduli M'amie un jour

## Kyrie

Jean Maillard (c.1515-c.1570)

Bassus (part 4 of 4)

Missa ad imitationem (Le Roy & Ballard press, Paris, 1558)

5

Ky - ri - e e - ley - - - - - son.

Ky - ri - e e - ley - - - - - son. Chri - ste e - ley - - - - -

- - son. Chri - ste e - ley - - - - - son. Chri - ste e - ley - -

son. Ky - ri - e e - ley - - - - - son. Ky - ri - e e -

ley - son. Ky - ri - e e - ley - - - - - son.

# Missa ad imitationem moduli M'amie un jour

## Kyrie

Jean Maillard (c.1515-c.1570)

Bassus (part 4 of 4)

Missa ad imitationem (Le Roy & Ballard press, Paris, 1558)

2  
8 Ky - ri - e e - ley - - - - - son.

6  
2  
10 Ky - ri - e e - ley - - - - - son. Chri - ste e - ley - - - - -

15  
2  
20 - - - son. Chri - ste e - ley - - - - - son. Chri - ste e - ley - - - - -

25  
8 son. Ky - ri - e e - ley - - - - - son. Ky - ri - e e -

30  
8 ley - son. Ky - ri - e e - ley - - - - - son.



# Missa ad imitationem moduli M'amie un jour

## Kyrie

Jean Maillard (c.1515-c.1570)

Bassus (part 4 of 4)

Missa ad imitationem (Le Roy & Ballard press, Paris, 1558)

2  
Ky - ri - e e - ley - - - - - son.

5  
10  
6  
2  
15  
Ky - ri - e e - ley - - - - - son. Chri - ste e - ley - - - - - son.

20  
- - son. Chri - ste e - ley - - - - - son. Chri - ste e - ley - - - - - son.

25  
son. Ky - ri - e e - ley - - - - - son. Ky - ri - e e -

30  
ley - son. Ky - ri - e e - ley - - - - - son.