

# Elle s'en va de moy

Clément Marot (1496-1544)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Superius (part 1 of 5)

Tiers livres des chansons (Phalèse press, Antwerp, 1566)

El - le s'en va de moi la mieux ai - mé - e, el -  
le s'en va de moi la mieux ai - mé - e la mieux ai - mé - e, El - le s'en va, el -  
le s'en va, el - le s'en va, cer - tes, et si de - meu - re De - dans mon coeur, de -  
dans mon coeur tel - le-ment im - pri - mé - e, im - pri - mé - e  
Qu'el-le y se - ra jus - ques à ce qu'il meu - re,  
jus - ques à ce qu'il meu - re, jus - ques à ce qu'il meu - re,

# Elle s'en va de moy

Clément Marot (1496-1544)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Contraténor (part 2 of 5)

Tiers livres des chansons (Phalèse press, Antwerp, 1566)

El - le s'en va de moi la mieux ai - mé - e, el - le s'en va de  
moi, el - le s'en va de moi la mieux ai - mé - e, de moi la mieux ai - mé - e, El -  
le s'en va, el - le s'en va, cer - tes, et si de - meu - re De -  
dans mon coeur, de - dans mon coeur, de - dans mon coeur, de - dans mon coeur tel - le - ment  
im - pri - mé - e, tel - le - ment im - pri - mé - e, Qu'el - le y se - ra jus - ques  
à ce qu'il meu - re, jus - ques à ce qu'il meu - re, jus - ques à ce qu'il meu -  
re, qu'el - le y se - ra jus - ques à ce qu'il meu - re, jus - ques à ce qu'il meu - re.

# Elle s'en va de moy

Clément Marot (1496-1544)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Contraténor (part 2 of 5)

Tiers livres des chansons (Phalèse press, Antwerp, 1566)

El - le s'en va de moi la mieux ai - mé - e, el - le s'en va de  
5  
moi, el - le s'en va de moi la mieux ai - mé - e, de moi la mieux ai - mé - e, El -  
10  
le s'en va, el - le s'en va, cer - tes, et si de - meu - re De - 15  
20  
dans mon coeur, de - dans mon coeur, de - dans mon coeur, de - dans mon \_\_\_\_\_ coeur tel - le - ment  
25  
im - pri - mé - e, tel - le - ment im - pri - mé - e, Qu'el - le y se - ra jus - ques  
30  
à ce qu'il meu - re, jus - ques à ce qu'il meu - re, jus - ques à ce qu'il meu -  
35  
re, qu'el - le y se - ra jus - ques \_\_\_\_\_ à ce qu'il meu - re, jus - ques à ce qu'il meu - re.

# Elle s'en va de moy

Clément Marot (1496-1544)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Quinta pars (part 3 of 5)

Tiers livres des chansons (Phalèse press, Antwerp, 1566)

El - le s'en va de moi la mieux ai - mé - e, el - le s'en va de moi la  
mieux ai - mé - e, de moi la mieux ai - mé - e, El - le s'en va, el - le s'en va, cer -  
tes, et si de - meu - re De - dans mon coeur, de - dans mon coeur, de - dans mon coeur, de - dans  
mon coeur tel - le - ment im - pri - mé - e, Qu'el - le y se - ra jus -  
ques à ce qu'il meu - re, jus - ques à ce qu'il meu - re, qu'el -  
le y se - ra jus - ques à ce qu'il meu - re, jus - ques à ce qu'il meu - re.

# Elle s'en va de moy

Clément Marot (1496-1544)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Quinta pars (part 3 of 5)

Tiers livres des chansons (Phalèse press, Antwerp, 1566)

El - le s'en va de moi la mieux ai - mé - e, *el-le s'en va de moi la*  
mieux ai-mé - e, de moi la mieux ai-mé - e, El - le s'en va, *el - le s'en va, cer-*  
- tes, et si de - meu - re De - dans mon coeur, *de-dans mon coeur, de-dans mon coeur, de - dans*  
mon coeur tel - le-ment im - pri - mé - e, *Qu'el-le y se - ra jus-*  
- ques à ce qu'il meu-re, *jus - ques à ce qu'il meu - re, qu'el-*  
le y se - ra jus - ques à ce qu'il meu - re, *jus - ques à ce qu'il meu - - re.*

# Elle s'en va de moy

Clément Marot (1496-1544)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenor (part 4 of 5)

Tiers livres des chansons (Phalèse press, Antwerp, 1566)

El - le s'en va de moi la mieux ai - mé - e, el - le s'en va de  
moi la mieux ai - mé - e, el - le s'en va de moi la mieux ai - mé - e El - le s'en va,  
cer - tes, et si de - meu - re De - dans mon coeur, de - dans mon coeur, de -  
dans mon coeur, de - dans mon coeur tel - le - ment im - pri - mé - e, Qu'el -  
le y se - ra jus - ques à ce qu'il meu - re, qu'el - le y se - ra jus - ques à ce -  
qu'il meu - re, qu'el - le y se - ra, qu'el - le y se - ra jus - ques à ce qu'il meu - re.

# Elle s'en va de moy

Clément Marot (1496-1544)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenor (part 4 of 5)

Tiers livres des chansons (Phalèse press, Antwerp, 1566)



El - le s'en va de moi la mieux ai - mé - e, el - le s'en va de  
moi la mieux ai - mé - e, el - le s'en va de moi la mieux ai - mé - e El - le s'en va,  
cer - tes, et si de - meu - re De - dans mon coeur, de - dans mon coeur, de -  
dans mon coeur, de - dans mon coeur tel - le - ment im - pri - mé - e, Qu'el -  
le y se - ra jus - ques à ce qu'il meu - re, qu'el - le y se - ra jus - ques à ce -  
qu'il meu - re, qu'el - le y se - ra, qu'el - le y se - ra jus - ques à ce qu'il meu - re.

# Elle s'en va de moy

Clément Marot (1496-1544)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Bassus (part 5 of 5)

Tiers livres des chansons (Phalèse press, Antwerp, 1566)

El - le s'en va de moi la mieux ai-mé - e, el - le s'en va de moi la  
mieux ai - mé - e, El - le s'en va, el - le s'en va, cer - tes, et si de -  
meu - re De - dans mon coeur, de - dans mon coeur  
tel - le-ment im - pri - mé - e, Qu'el - le y se - ra  
jus - ques à ce qu'il meu - re, jus - ques à ce qu'il meu -  
re, qu'el-le y se - ra jus-ques à ce qu'il meu - re.