

Laissons amour

Anonymous poet

Mittantier (fl.1536-1547)

Superius (part 1 of 4)

Sixiesme livre contenant 27 chansons (Attaignant press, Paris, 1539)

Lais-sons, lais-sons a - mour qui nous faict tant
souf - frir Pre - nons Bac - chus qui res - jou - ir les
cueurs. O rouge, o blanc, o tres doul - ces li - queurs Qu'ils sont les voix
et au cueur le cou - ra - ge, O tres
doux vin es - prit des bac - chi - queurs Des - cends sur
nous pour a - voir ton ho - mai - ge.

Laissons amour

Anonymous poet

Mittantier (fl.1536-1547)

Contraténor (part 2 of 4)

Sixiesme livre contenant 27 chansons (Attaignant press, Paris, 1539)

5
Lais - sons, lais-sons a-mour qui nous fait tant souf-frir_____

10
Pre-nons Bac - chus_____ qui res-jou - ir_____ les_____ cœurs.

15
O rouge, o blanc, o tres_____ doul-ces li-queurs Qu'ils sont les voix et au cœur le cou-

20
- ra - - - - - ge, O_____ tres doux vin

30
es - prit des bac - - - - - chi-queurs Des - cends_____ sur nous pour

35
a - voir ton ho - mai - ge._____ pour a - voir ton ho - mai - ge.

The musical score is written for a Contratenor in 4/2 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 30, and 35 are indicated above the staves. There are repeat signs at the end of the first and fourth staves. A 2/2 time signature change is shown above the 20th measure.

Laissons amour

Anonymous poet

Mittantier (fl.1536-1547)

Contraténor (part 2 of 4)

Sixiesme livre contenant 27 chansons (Attaignant press, Paris, 1539)

5
Lais - sons, lais-sons a-mour qui nous faict tant souf-frir

10
Pre-nons Bac - chus qui res-jou - ir les cœurs.

15
O rouge, o blanc, o tres doul-ces li-queurs Qu'ils sont les voix et au cueur le cou-

20
- ra - - - - - ge, O tres doux vin

30
es - prit des bac - - - chi-queurs Des - cends sur nous pour

35
a - voir ton ho - mai - ge. pour a - voir ton ho - mai - ge.

Laissons amour

Anonymous poet

Mittantier (fl.1536-1547)

Tenor (part 3 of 4)

Sixiesme livre contenant 27 chansons (Attaignant press, Paris, 1539)

5

Lais-sons, lais-sons a-mour qui nous fait tant souffrir, fait
tant souffrir Pre-nons Bac-chus qui res-jou-ir
les cueurs. O rouge, o blanc, o tres doul-
ces li-queurs Qu'ils sont les voix et au cueur le
cou-ra-ge, O tres doux vin es-pirit des bac-chi-
queurs Des-cends sur nous pour a-voir ton ho-mai-
ge, pour a-voir ton ho-mai-ge.

Laissons amour

Anonymous poet

Mittantier (fl.1536-1547)

Tenor (part 3 of 4)

Sixiesme livre contenant 27 chansons (Attaignant press, Paris, 1539)

Lais-sons, lais-sons a-mour qui nous fait tant souffrir, fait
tant souffrir Pre-nons Bac-chus qui res-jou-ir
les cueurs. O rouge, o blanc, o tres doul-
ces li-queurs Qu'ils sont les voix et au cueur le
cou-ra-ge, O tres doux vin es-pirit des bac-chi-
queurs Des-cends sur nous pour a-voir ton ho-mai-
ge, pour a-voir ton ho-mai-ge.

Laissons amour

Anonymous poet

Mittantier (fl.1536-1547)

Bassus (part 4 of 4)

Sixiesme livre contenant 27 chansons (Attaignant press, Paris, 1539)

Lais-sons, lais-sons a - mour qui nous faict tant souf - frir

Pre - nons Bac - chus qui res-jou - ir les cueurs.

O rouge, o blanc, o tres doul - ces li - queurs Qu'ils sont les voix et au cueur

le cou - ra - - - ge, O tres doux vin es - prit

des bac - - chi - queurs Des - cends sur nous pour

a - voir ton ho - mai - - - ge, pour a - voir ton ho - mai - - - ge.

Laissons amour

Anonymous poet

Mittantier (fl.1536-1547)

Bassus (part 4 of 4)

Sixiesme livre contenant 27 chansons (Attaignant press, Paris, 1539)

8 Lais - sons, 5 10 6
lais-sons a - mour _____ qui nous faict tant souf - frir _____
8 20 2
Pre - nons Bac - chus qui res-jou - ir _____ les _____ cueurs.
8 15 20 25
O rouge, o blanc, o tres doul - ces li - queurs _____ Qu'ils sont les voix et au cueur
8 2 25
le cou - ra - - - ge, O _____ tres doux vin es - prit
8 30
des bac - - - chi - queurs _____ Des - cends _____ sur nous _____ pour
8 35
a - voir ton ho - mai - - - ge, pour a - voir ton ho - mai - - - ge.

Laissons amour

Anonymous poet

Mittantier (fl.1536-1547)

Bassus (part 4 of 4)

Sixiesme livre contenant 27 chansons (Attaignant press, Paris, 1539)

The musical score is written for a Bassus part in 4/2 time. It consists of six staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Lais-sons, lais-sons a - mour qui nous faict tant souf - frir Pre - nons Bac - chus qui res-jou - ir les cueurs. O rouge, o blanc, o tres doul - ces li - queurs Qu'ils sont les voix et au cueur le cou - ra - ge, O tres doux vin es - prit des bac - chi - queurs Des - cends sur nous pour a - voir ton ho - mai - ge, pour a - voir ton ho - mai - ge." The score includes various musical notations such as rests, notes, and bar lines, with measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 indicated.

Lais-sons, lais-sons a - mour qui nous faict tant souf - frir
Pre - nons Bac - chus qui res-jou - ir les cueurs.
O rouge, o blanc, o tres doul - ces li - queurs Qu'ils sont les voix et au cueur
le cou - ra - ge, O tres doux vin es - prit
des bac - chi - queurs Des - cends sur nous pour
a - voir ton ho - mai - ge, pour a - voir ton ho - mai - ge.