

Laissons amour

Anonymous poet

Mittantier (fl.1536-1547)

Superius (part 1 of 4)

Sixiesme livre contenant 27 chansons (Attaignant press, Paris, 1539)

Lais-sons, lais-sons a - mour qui nous faict tant

souf - frir Pre-nons Bac - chus qui res-jou - ir les

cueurs. O rouge, o blanc, o tres doul - ces li-queurs Qu'ils sont les voix

et au cueur le cou - ra - ge, O tres

doux vin es - prit des bac - chi - queurs Des-cends sur

nous pour a-voir ton ho - mai - - - - - ge.

5
6
2
10
15
20
25
30
35

Laissons amour

Anonymous poet

Mittantier (fl.1536-1547)

Contraténor (part 2 of 4)

Sixiesme livre contenant 27 chansons (Attaignant press, Paris, 1539)

5
Lais-sons, lais-sons a-mour qui nous fait tant souf-frir

10
Pre-nons Bac - chus qui res-jou - ir les cueurs.

15
O rouge, o blanc, o tres doul-ces li-queurs Qu'ils sont les voix et au cueur le cou-

20
- ra - - - - ge, O tres doux vin

25

30
es - prit des bac - - - - chi-queurs Des - cends sur nous pour

35
a - voir ton ho - mai - ge. pour a - voir ton ho - mai - ge.

Laissons amour

Anonymous poet

Mittantier (fl.1536-1547)

Contraténor (part 2 of 4)

Sixiesme livre contenant 27 chansons (Attaignant press, Paris, 1539)

5
Lais - sons, lais-sons a-mour qui nous faict tant souf-frir

10
Pre-nons Bac - chus qui res-jou - ir les cœurs.

15
O rouge, o blanc, o tres doul-ces li-queurs Qu'ils sont les voix et au cœur le cou-

20
- ra - - - - - ge, O tres doux vin

30
es - prit des bac - - - chi-queurs Des - cends sur nous pour

35
a - voir ton ho - mai - ge. pour a - voir ton ho - mai - ge.

Detailed description: This is a musical score for a Contratenor part. It consists of six staves of music, each with a corresponding line of French lyrics. The music is written in a mensural style with a treble clef and a 4/2 time signature. The lyrics are: 'Laissons, laissons amour qui nous faict tant souffrir', 'Pre-nons Bacchus qui resjouir les cœurs.', 'O rouge, o blanc, o tres doulces liqueurs Qu'ils sont les voix et au cœur le cou-', '- ra - - - - ge, O tres doux vin', 'esprit des bacchi-queurs Descends sur nous pour', and 'avoir ton homaige. pour avoir ton homaige.' The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines, along with measure numbers (5, 10, 15, 20, 30, 35) and a final double bar line with repeat dots.

Laissons amour

Anonymous poet

Mittantier (fl.1536-1547)

Tenor (part 3 of 4)

Sixiesme livre contenant 27 chansons (Attaignant press, Paris, 1539)

Lais-sons, lais-sons a-mour qui nous fait tant souffrir, fait
tant souffrir Pre-nons Bac-chus qui res-jou-ir
les cueurs. O rouge, o blanc, o tres doul-
ces li-queurs Qu'ils sont les voix et au cueur le
cou-ra-ge, O tres doux vin es-pirit des bac-chi-
queurs Des-cends sur nous pour a-voir ton ho-mai-
ge, pour a-voir ton ho-mai-ge.

Laissons amour

Anonymous poet

Mittantier (fl.1536-1547)

Bassus (part 4 of 4)

Sixiesme livre contenant 27 chansons (Attaignant press, Paris, 1539)

The musical score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It consists of six staves of music with lyrics underneath. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staves. The lyrics are: "Lais-sons, lais-sons a - mour qui nous faict tant souf - frir Pre - nons Bac - chus qui res-jou - ir les cueurs. O rouge, o blanc, o tres doul - ces li - queurs Qu'ils sont les voix et au cueur le cou - ra - - - ge, O tres doux vin es - prit des bac - - chi - queurs Des - cends sur nous pour a - voir ton ho - mai - - - ge, pour a - voir ton ho - mai - - - ge." The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

Lais-sons, lais-sons a - mour qui nous faict tant souf - frir

Pre - nons Bac - chus qui res-jou - ir les cueurs.

O rouge, o blanc, o tres doul - ces li - queurs Qu'ils sont les voix et au cueur

le cou - ra - - - ge, O tres doux vin es - prit

des bac - - chi - queurs Des - cends sur nous pour

a - voir ton ho - mai - - - ge, pour a - voir ton ho - mai - - - ge.

Laissons amour

Anonymous poet

Mittantier (fl.1536-1547)

Bassus (part 4 of 4)

Sixiesme livre contenant 27 chansons (Attaignant press, Paris, 1539)

Lais-sons, lais-sons a - mour qui nous faict tant souf - frir

Pre - nons Bac - chus qui res-jou - ir les cueurs.

O rouge, o blanc, o tres doul - ces li - queurs Qu'ils sont les voix et au cueur

le cou - ra - ge, O tres doux vin es - prit

des bac - chi - queurs Des - cends sur nous pour

a - voir ton ho - mai - ge, pour a - voir ton ho - mai - ge.