

Douce mémoire

Clément Marot (1496-1544)

Pierre de Manchicourt (c.1510-1564)

Superior (part 1 of 2)

Secundus tomus bicinia (Rchau press, 1545)

1 5 #

Doul - ce mé - moi - re en plai - sir con - som - mé - e,

10 # b #

O siè - cle heu - reux, o siè - cle heu - reux que cau - se tel sca - voir, La

15 #

fer - me - té de nous deux tant ay - mé - e, Qui à nos

20 # # b #

maux a sceut si bien pour - voir Or main - te - - nant a per - du

25 30 #

- son pou - voir, Rom - pant le but de ma seul - le e - spé - ran -

35

- ce Ser - vant d'e - xem - ple à tous pi - - teux à

40 # # #

voir, Fi - ni le bien, le mal sou -

45 #

dain com - men - ce, fi - ni le

50 #

bien, le mal sou - dain com - men - ce.

Douce mémoire

Clément Marot (1496-1544)

Pierre de Manchicourt (c.1510-1564)

Inferior (part 2 of 2)

Secundus tomus bicinia (Rchau press, 1545)

5

8 Doul - ce mé - moi - re en plai - sir con - som -

10 mé - e, O siè - cle heu - reux, o siè - cle heu - reux que cau - se

15 tel sca - voir, La fer - me - té de nous deux tant ay - mé -

20 - - - e, Qui à nos maux a sceut si bien

25 pour - voir Or main - te - nant a per - du son pou - voir, Rom - pant

30 le but de ma seul - le e - spé - ran - ce Ser - vant d'e -

35 xem - ple à tous pi - teux à voir, ser - vant d'e - xem - ple à tous pi - teux à

40 voir Fi - ni le bien, le mal sou - dain

45 com - men - ce, fi - ni le

50 bien, le mal sou - dain com - men - ce.

Detailed description: This is a musical score for a French song. It consists of ten staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers 5, 8, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, and 50. The lyrics are: 'Doul - ce mé - moi - re en plai - sir con - som - mé - e, O siè - cle heu - reux, o siè - cle heu - reux que cau - se tel sca - voir, La fer - me - té de nous deux tant ay - mé - e, Qui à nos maux a sceut si bien pour - voir Or main - te - nant a per - du son pou - voir, Rom - pant le but de ma seul - le e - spé - ran - ce Ser - vant d'e - xem - ple à tous pi - teux à voir, ser - vant d'e - xem - ple à tous pi - teux à voir Fi - ni le bien, le mal sou - dain com - men - ce, fi - ni le bien, le mal sou - dain com - men - ce.' There are some musical markings like '8' at the start of each staff and '5' at the top right. There is a sharp sign (#) above the note at measure 45.

Douce mémoire

Clément Marot (1496-1544)

Pierre de Manchicourt (c.1510-1564)

Inferior (part 2 of 2)

Secundus tomus bicinia (Rchau press, 1545)

5
Doul - ce mé - moi - re en plai - sir con - som -
10
mé - e, O siè - cle heu - reux, o siè - cle heu - reux que cau - se
15
tel sca - voir, La fer - me - té de nous deux tant ay - mé -
20
e, Qui à nos maux a sceut si bien
25
pour - voir Or main - te - nant a per - du son pou - voir, Rom - pant
30
le but de ma seul - le e - spé - ran - ce Ser - vant d'e -
35
xem - ple à tous pi - teux à voir, ser - vant d'e - xem - ple à tous pi - teux à
40
voir Fi - ni le bien, le mal sou - dain
45
com - men - ce, fi - ni le
50
bien, le mal sou - dain com - men - ce.