

Nymphes des bois

La déploration de la mort de Johannes Ockeghem

Jean Molinet (1435-1507)

Superius (part 1 of 5)

Josquin des Prez (c.1450-1521)

Le septisme livre contenant 24 chansons (Susato press, Antwerp, 1545)

5 1 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70 75 80 85 90 95 100

Nym - phes des bois, dé - es - ses des fon -
tai - - nes, Chan - tres ex - pers de tou - tes
na - - ti - ons, Chan - gés vos voix
fort cle - res et haul - tai - - nes En cris tren -
chantz et la - men - ta - ti - ons, Car d'at - tro -
pos les mo - le - sta - ti - ons
Vo - stre O - cke - ghem par sa ri -
gueur at - trap - pe Le vray tre - soir de mu - si -
que et chef d'oeu - vre, Qui de tro - pos de - sor -
mais plus ne - schap - pe, Dont grant dou - ma - ge
est que la ter - re coeu - vre, dont grant dou - ma -

Nymphes des bois: La déploration de la mort de Johannes Ockeghem (superius)

105

ge est que la ter - re coeu - - - vre. A - et
cou - trez vous d'a - bitz de dueil: Jos - quin, Bru -
plo - rez gros - ses lar - mes d'oeuil per - du a -
mel, Pir - chon, Com - pe - re. Re - qui - e - scat in pa -
vez vo - stre bon pe - re. men.

Nymphes des bois

La déploration de la mort de Johannes Ockeghem

Jean Molinet (1435-1507)

Contratenor (part 2 of 5)

Josquin des Prez (c.1450-1521)

Le septisme livre contenant 24 chansons (Susato press, Antwerp, 1545)

5

10

Nym - phes des bois, _____ dé - es -

15

- ses des fon - - tai - - nes, Chan - tres ex -

20

25

pers de tou - tes na - ti - ons, Chan - gés vos voix _____

30

fort cle - res et haul - tai - - nes _____ En cris tren -

40

45

chantz et la - men - ta - ti - ons, Car

50

55

d'at - tro - pos les mo - le - sta - - ti - ons _____ Vo -

60

65

- stre O - cke - ghem _____ par sa ri - gueur at - trap - pe

2

70

75

Le vray tre - soir de mu - si - que et chef d'oeu -

80

85

- vre, Qui de tro - pos de - sor - mais plus ne -

90

schap - pe, _____ Dont dou - ma - ge est que la

Nymphes des bois: La déploration de la mort de Johannes Ockeghem (contratenor)

95

ter - re coeu - vre, dont grant dou - ma - - -

ge est que la ter re coeu - - - vre. 115

A - cou - trez vous d'a - bitz de dueil: Jos -
et plo - rez gros - ses lar - mes d'oeuil per -

120 quin, Bru - mel, Pir - chon, Com - pe - re. Re - qui - e - scat in
du a - vez vo - stre bon pe - re.

125 1 135 pa - - - ce. A - - - men.

Nymphes des bois

La déploration de la mort de Johannes Ockeghem

Jean Molinet (1435-1507)

Josquin des Prez (c.1450-1521)

Tenor (part 3 of 5)

Le septisme livre contenant 24 chansons (Susato press, Antwerp, 1545)

5 1

10 15 1

20 25 30

35 40

45 50 55

60 65 70

75 85

90 95

100 105

110 5 115 5 120 5 125 1

130 135

Re - qui - em æ - ter - nam do - na - e - is 35 40 45 50 55
Do - mi ne et lux. per - pe - tu - a lu - ce - at 75 85 90 95
e - is. 100 105 110 5 115 5 120 5 125 1
Re - qui - e - scat in 130
pa - ce. A - men. 135

Nymphes des bois

La déploration de la mort de Johannes Ockeghem

Jean Molinet (1435-1507)

Quinta (part 4 of 5)

Josquin des Prez (c.1450-1521)

Le septisme livre contenant 24 chansons (Susato press, Antwerp, 1545)

3 5 10 1 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70 75 80 85 90

Nym - phes des bois, _____ dé - es - ses
 des fon - tai - nes, Chan - tres ex - pers
 de tou - tes na - ti - ons, Chan - gés vos voix fort cle -
 res et haul - taines En cris tren - chantz et la - men -
 ta - ti - ons, Car d'at - tro -
 pos les mo - le - sta - ti ons
 Vo stre O cke - ghem par sa ri -
 gueur at - trap - pe, Le vray tre - soir de mu - si -
 que et chef d'oeuvre, Qui de tro - pos de sor - mais
 plus ne - schap - pe, ne - schap - pe, Dont dou - ma - ge

Nymphes des bois: La déploration de la mort de Johannes Ockeghem (quinta)

95

est que la ter - re coeu - vre, dont dou - - ma -

ge est que la ter - re coeu - vre. A - et

cou - trez vous d'a - bitz de dueil: Jos - quin, Bru -
plo - rez gros - ses lar - mes d'oeuil per - du a -

120
- mel, Pir - chon, Com - pe - re. Re - qui - e - scat in
- vez vo - stre bon pe - re.

130 1 135
pa - ce. A - - men.

Nymphes des bois

La déploration de la mort de Johannes Ockeghem

Jean Molinet (1435-1507)

Bassus (part 5 of 5)

Josquin des Prez (c.1450-1521)

Le septisme livre contenant 24 chansons (Susato press, Antwerp, 1545)

Le septisme livre contenant 24 chansons (Susato press, Antwerp, 1545)

3 5 b 10
Nym - phes des bois, _____ dé - es - ses
15
des fon - tai - - - nes, _____ Chan - tres ex - pers de
20
tou - tes na - ti - - ons, _____ Chan - gés vos voix _____ fort
25
cle - res et haul - tai - - nes _____ En cris tren - chantz et
30
40
la - men - ta - ti - - ons, _____ Car d'at - tro -
50
55 2 60
pos les mo - le - sta - ti - - ons _____ Vo - stre O - cke -
65 2 70
ghem par sa ri - gueur at - trap - pe Le vray tre -
75 b 2 80
soir de mu - si - que et chef d'oeu - vre, Qui de tro -
85 1 90
pos de - sor - mais plus ne - schap - pe, _____ Dont grant -
95
— dou - ma - - ge _____ est que la ter - re coeu - vre, _____

Nymphes des bois: La déploration de la mort de Johannes Ockeghem (bassus)

100

2 105

que la ter - re, que la ter - re coeu - vre. A - et

cou - trez vous d'a - bitz de dueil: Jos - quin,
plo - rez gros - ses lar - mes d'oeuil per - du

Bru - mel, Pir - chon, Com - pe - re. Re - qui - e - scat in pa -

a - vez vo - stre bon pe - re.

ce. A - men. A - men.