

# Carmina Chromatico

*Prologue*

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

*Prophetiae Sibyllarum* (A-Wn Mus. Hs. 18744, circa 1558)

5

Cantus  
Car - mi - na Chro - ma - ti - co quæ au - dis mo - du - la - ta

Altus  
Car - mi - na Chro - ma - ti - co quæ au - dis mo - du - la -

Tenor  
Car - mi - na Chro - ma - ti - co quæ au - dis mo - du - la -

Bassus  
Car - mi - na Chro - ma - ti - co quæ au - dis mo - du - la -

10 15

te - no - re, Hæc sunt il - la qui - bus no - stræ o - lim ar - ca -

ta te - no - re, Hæc sunt il - la qui - bus no - stræ o - lim ar - ca -

ta te - no - re, Hæc sunt il - la qui - bus no - stræ o - lim ar - ca - na sa -

ta te - no - re, Hæc sunt il - la qui - bus no - stræ o - lim ar - ca - na sa -

20 25

na sa - lu - tis bis se - næ in - tre - pi - do ce - ci - ne - runt, ce - ci - ne - runt o - re Si - byl - læ.

na sa - lu - tis bis se - næ in - tre - pi - do ce - ci - ne - runt, ce - ci - ne - runt o - re Si - byl - læ.

lu - tis bis se - næ in - tre - pi - do ce - ci - ne - runt, ce - ci - ne - runt o - re Si - byl - læ.

lu - tis bis se - næ in - tre - pi - do ce - ci - ne - runt, ce - ci - ne - runt o - re Si - byl - læ.

lu - tis bis se - næ in - tre - pi - do ce - ci - ne - runt, ce - ci - ne - runt o - re Si - byl - læ.

Carmina Chromatico quæ audis modulata tenore,  
Hæc sunt illa quibus nostræ olim arcana salutis  
Bis senæ intrepido cecinerunt ore Sibyllæ.

These songs you hear, which move chromatically,  
Are those of the twelve Sibyls, who long ago  
sang fearlessly the mysteries of our salvation.

CPDL translation