

Sperar non si potea

Sestina prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Trionfo di musica á 6 voci. Libro primo (Scotto press, Venice, 1579)

Canto

Sesto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

Da sì bel-la Al - ba, Spe-rar non

Spe-rar non si po - tea da sì bel - la Al - ba,

Spe-rar non si po - tea da sì bel-la Al - ba, spe-rar non si po - tea,

Spe - rar non si po-tea, spe -

Da sì bel-la Al - ba, Spe-rar non

Spe - rar non si po-tea,

5

si po - tea da sì bel-la Al - ba, da sì bel -

spe - rar non si po - tea da sì bel - la Al - ba, da

spe - rar non si po - tea da sì bel-la Al - ba, da sì bel - la Al - ba,

rar non si po - tea, da sì bel-la Al - ba, da

si po - tea da sì bel - la Al - ba, da sì bel -

spe - rar non si po - tea da sì bel-la Al - ba, da sì bel - la Al - ba,

Sperar non si potea: (score)

10

la Al - ba, Ch'ap-par-ve i - nan-ti al Sol, ve - sti - ta d'o -

sì bel - la Al - ba, Ch'ap-par-ve i - nan-ti al Sol, ve - sti - ta d'o -

Ch'ap-par-ve i - nan-ti al Sol, ch'ap-par-ve i - nan-ti al Sol, ve - sti - ta d'o -

⁸ sì bel-la Al - ba, Ch'ap-par-ve i - nan-ti al Sol, ve - sti - ta d'o -

⁸ la Al - - - ba, Ch'ap-par-ve i - nan-ti al Sol, ve - sti - ta d'o -

la Al - ba, Ch'ap-par-ve i - nan-ti al Sol, ve - sti - ta d'o -

15

ro E col lem - bo e col crin spar - so di ro -

ro E col lem - bo, e col lem - bo, E col crin spar - so di ro -

ro E col lem - bo, E col lem - bo, E col crin spar - so di ro -

⁸ ro E col lem - bo, E col lem - bo, E col crin spar - so di ro -

⁸ ro E col lem - bo, E col crin spar - so di ro -

ro E col lem - bo, E col lem - bo, E col crin spar - so di ro -

20

se, Per ri - po - sar - si, per ri - po - sar - si

se, Per ri - - - po - sar - si su la ri - va d'Ar - no,

se, Per ri - po - sar - si su la ri - va d'Ar - no,

se, Per ri - po - sar - - - si, _____

25

Al - tro ch'un sì fe - li - ce e lie-to gior - no Ch'i - na-mo - ra la ter - ra, ch'i -

Al - tro ch'un sì fe - li - ce e lie-to gior - no Ch'i - na-mo - ra la ter -

Al - tro ch'un sì fe - li - ce e lie-to gior - no Ch'i - na-mo - ra la ter - ra, ch'i - na-mo - ra la ter -

Al - tro ch'un sì fe - li - ce e lie-to gior - no Ch'i - na-mo - ra la ter - ra, ch'i -

na-mo - ra la ter - ra, o - no - ra'l Cie - lo, ch'i - na - mo -
ra, o - no - ra'l Cie - lo, o - no-ra'l Cie - lo, ch'i - na - mo - ra la ter - ra,
ra, o - no - ra'l Cie - lo, ch'i - na - mo - ra la ter - ra, ch'i - na -
ra, o - no - ra'l Cie - lo, ch'i - na - mo - ra la ter - ra, ch'i - na -
ra, o - no - ra'l Cie - lo, ch'i - na - mo -

8

na-mo - ra la ter - ra, o - no - ra'l Cie - lo, ch'i - na - mo - ra la ter - ra,

30

- ra la ter - ra, o - no - ra'l Cie - lo, o - no - ra'l Cie - - - lo.
ch'i - na - mo - ra la ter - ra, o - no - ra'l Cie - - - lo.
mo - ra la ter - ra, o - no - ra'l Cie - - - lo.
ter - ra, o - no - ra'l Cie - lo, o - no - ra'l Cie - - - lo.
- ra la ter - ra, o - no - ra'l Cie - lo, o - no - ra'l Cie - - - lo.
ch'i - na - mo - ra la ter - ra, o - no - ra'l Cie - - - lo.

Sperar non si potea da sì bella Alba
Ch'apparve inanti al Sol, vestita d'oro
E col lembo e col crin sparso di rose,
Per riposarsi su la riva d'Arno,
Altro ch'un sì felice e lieto giorno
Ch'inamora la terra, onora'l Cielo.